

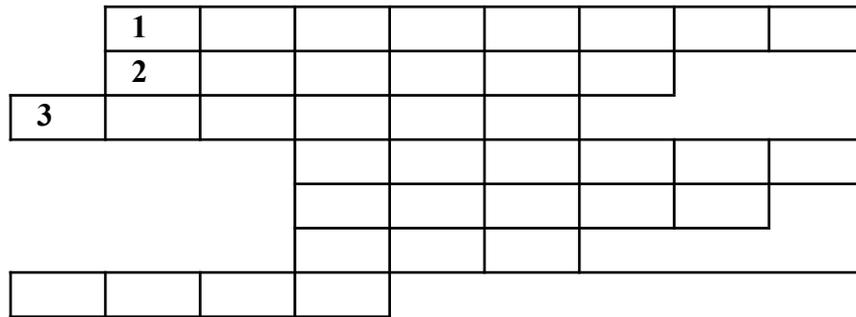
ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 6 класс

ОКОУ Ивановская школа-интернат
Рыльский район Курской области
Учитель: Десятниченко Жанна
Алексеевна

Пейзаж-настроение. Природа и художник.



Кроссворд для знатоков природы



1. На кусте цветочки –
Как девичьи щёчки,
А сами сучья –
Как пасть щучья.

2. Стоит красавица –
Косы зелёные,
Платье белое.

3. Весной – белёная,
Летом – зелёная,
Осенью – калёная,
Зимой – хвалёная

Кроссворд для знатоков природы

	Ш	И	П	О	В	Н	И	К
	Б	Е	Р	Ё	З	А		
К	А	Л	И	Н	А			
			4					
			5					

4. Из лесочка деревцо

Пришло к дому, под крыльцо,

С доброй славой,

С головкой кудрявой,

С красными кистями,

С пернатыми гостями.

5. Никто не пугает,

А вся дрожит.

Кроссворд для знатоков природы

	Ш	И	П	О	В	Н	И	К
	Б	Е	Р	Ё	З	А		
К	А	Л	И	Н	А			
			Р	Я	Б	И	Н	А
			О	С	И	Н	А	
			6					
7								

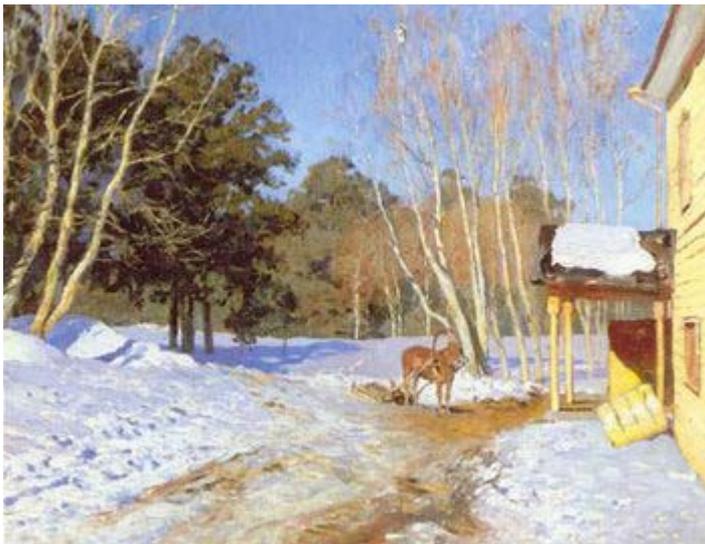
6. Стоит над кручей
 Богатырь могучий:
 Голова – до тучи,
 Плечи пораздвинул,
 Руки пораскинул,
 Пальцы узловаты,
 Силы не початы.

7. Весной растёт,
 Летом цветёт,
 Осенью осыпается,
 Зимой отсыпается;
 А цветок –
 На медок,
 Лечит от гриппа,
 Кашля и хрипа.

КРОССВОРД для знатоков природы

	Ш	И	П	О	В	Н	И	К
	Б	Е	Р	Ё	З	А		
К	А	Л	И	Н	А			
			Р	Я	Б	И	Н	А
			О	С	И	Н	А	
			Д	У	Б			
Л	И	П	А					

Исаак Левитан «Март»



1895 год

Картина проникнута чувством ожидания и томления. Это ожидающая весну природа.

Подтаявшая дорога и не сброшенная осенняя листва на деревьях ждут перемен. Природа нежится в тёплых солнечных лучах, небо безупречного голубого цвета.

Слева предстаёт лес. Хвойная зелень отбрасывает тёмные тени. Солнечные лучи ещё не успели обогреть хмурые сине-зелёные ели. Но скоро это произойдёт, ведь на дворе – март!

И.С.Остроухов
«Первая зелень»»



1887-1888 годы
Третьяковская Галерея

Уютный и милый глазу уголок природы со смешанным лесом и зеленью молодой травы.

Есть ощущение тихого. Но ещё холодного весеннего утра, когда и вода, и деревья, и трава, и даже воздух застыли в ожидании первых лучей солнца. Вдалеке, тёмными пятнами проглядывают вечно-зелёные ели. Тонкие деревца на переднем плане уже выпустили первые листочки, а деревья на другом берегу реки отражаются в ней ещё по зимнему строгими силуэтами.

В картине много воздуха, которым хочется дышать.

Исаак Левитан «Берёзовая роща»



1885-1889 годы

Берёза – необычайно красивое дерево.

Художник, залюбовавшись живописным уголком, решил пере-нести на холст белые стволы берёз, зелёную листву, лучезарную траву под деревьями. Мы видим переливы солнечных бликов, игру света и тени. Зелёный цвет является основным в картине, поэтому используется множество его оттенков.

«Берёзовая роща» – гимн лету, яркому солнцу и русской берёзе.

И.И. Шишкин «Дубовая роща»



1887 год

Картина буквально соткана из тепла и света, им лучится всё вокруг – ярко освещены стволы могучих дубов, солнечные пятна проглядывают в траве.

Время изборозило кору деревьев сетью морщин и глубокими трещинами, отдельные ветви уже усохли, но великаны ещё полны сил. Кроны их всё так же зелены и пышны, а значит, проживут они ещё не одну сотню лет, давая приют всему живому в жаркий летний полдень.

**Исаак Левитан
«Осенний день
в Сокольниках»**

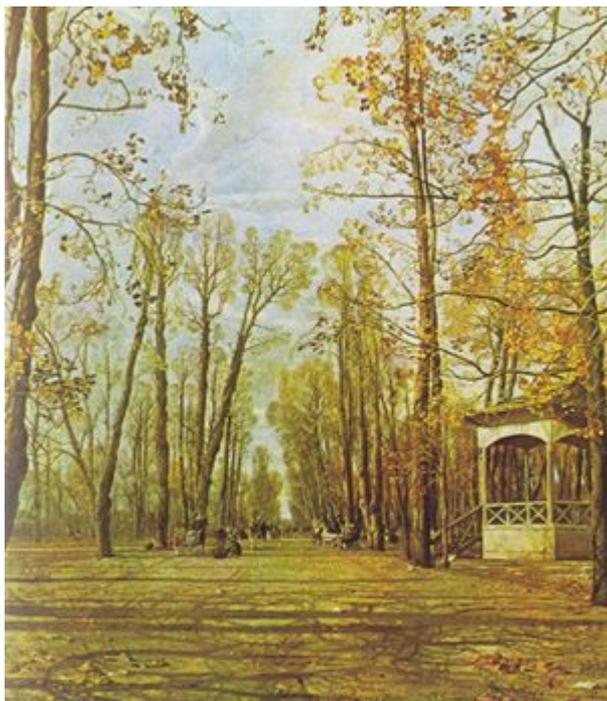


1879 год

Вековые деревья ещё красуются буйством своих крон и не спешат расстаться с пышными нарядами в отличие от молодых саженцев, которым как малышам взрослые велят менять гардероб и не тратить своё здоровье на внешнюю красу. Поэтому они блекнут, желтеют, неохотно сбрасывают листочки и являются первыми вестниками жёлтой осени. Ветер подгоняет всё и вся, помогая побыстрее расстаться с летней палитрой.

Унылости добавляет одинокая скамья, выступающая как символ прошедшего лета.

Исаак Бродский
«Летний сад
осенью»



1928 год
Музей-квартира И.И.Бродского
Санкт-Петербург

Отдалённая боковая аллея Летнего сада. Один из последних дней золотой осени. Листва деревьев жёлтая, но уже заметно поредела, поэтому кроны полупрозрачные, но зато на земле много оранжевых опавших листьев. Высокие стволы деревьев упираются в лазурное небо, по которому плывут облака.

На переднем плане на земле перекрещиваются причудливым рисунком тёмные тени. Это подчёркивает силу солнечного света.

Золотая осень – самое красивое время для прогулок по парку.

Исаак Левитан
«Зимой в лесу.
Волк.»



1876 год

Мы видим зимний лес, чёрный, голый, прозрачный. Белый снег, чёрные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника, торчащего из-под снега – всё выглядит безрадостным, печальным, унылым. Вдали лес более густой, стоит сплошной тёмной стеной.

На переднем плане – опушка, редкие деревья, мощные чёрные стволы производят удручающее впечатление. Чтобы усилить тему одиночества, тоски, грусти бала добавлена фигур одинокого волка, который также бессилен перед холодом и голодом как и остальные.

Игорь Грабарь «Февральская лазурь»

1



1904 год

Третьяковская галерея

Если подумать, ничего особенного в этой картине нет: снег, берёза во всё полотно, небо. Но всё настроение, вся красота картины в том, как восхищённо художник передал солнечный свет, какими яркими красками синего и бирюзо-вого написал небо, как изобразил веточки берёзы, её кору.

Белизну снега Грабарь передал голубым, голубизну неба – густо синим, берёзам добавил золотистого.

Смотришь на эту картину и душа радуется!

Наставление юным художникам: учитесь у мастеров в простом видеть прекрасное, творите и у вас всё получится!

Плачет ветер, словно скрипка,
В небе лунная улыбка,
Не уснуть мне в ночь такую,
Всё мечтаю, всё рисую.
Карандашик по бумаге
Скачет лёгким мотыльком,
Чертит реки и овраги
За уснувшим хуторком...

Вот несмело по картине
Лучик солнца пробежал,
Ночи нет уже в помине,
За окном рассвет настал.
Сей рисунок неохотно
В папку спрячу до поры,
В час бессонно-беззаботный
Вновь продолжу свой порыв.

ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИСТОЧНИКИ:

<http://сезоны-года.рф/картины%20весны.html>

<http://сезоны-года.рф/картины%20лета.html>

<http://сезоны-года.рф/картины%20зимы.html>

<http://сезоны-года.рф/картины%20осени.html>

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20март.html>

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20первая%20зелень.html>

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20березовая%20роща.html>

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20дубовая%20роща.html>

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20осенний%20день.html>

[http://сезоны-года.](http://сезоны-года.рф/сочинение%20летний%20сад%20осенью.html)

[рф/сочинение%20летний%20сад%20осенью.html](http://сезоны-года.рф/сочинение%20зимой%20в%20лесу.html)

<http://сезоны-года.рф/сочинение%20зимой%20в%20лесу.html>

[http://сезоны-года.](http://сезоны-года.рф/сочинение%20февральская%20лазурь.html)

[рф/сочинение%20февральская%20лазурь.html](http://сезоны-года.рф/сочинение%20февральская%20лазурь.html)

<http://korostishevsky.org/?p=3609>

Кивотов С.Х. Загадки о растениях. М., «Просвещение», 1969