

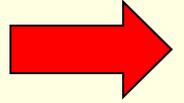
Технологическая карта проектирования музыкального занятия

Технологическая карта –
схематическая форма планирования ситуации
взаимодействия музыкального руководителя с
детьми в образовательном процессе

Музыкальное занятие

- Тема
- В рамках какой программы проектируется занятие
- Возрастная группа
- Программные задачи
- Проектируемый результат в детях (дети узнают, научатся, приобретут опыт...)
- Интеграция с образовательными областями

Педагогическая технология



- ***Последовательность этапов и система приемов направленных на решение определенной педагогической задачи***

Основание для выделения последовательности этапов занятия

- Логические звенья
художественной драматургии

Логические звенья художественной драматургии

Введение	Дети настраиваются на взаимодействие с музыкальным руководителем в занятии. Личностное приятие образовательной ситуации
Завязка	Подготовка на восприятие музыки. Актуализация имеющегося опыта. Осознание недостающего элемента в музыкальном опыте
Развитие действия	Построение алгоритма действий
Кульминация	Рефлексия своих действий, качества полученного результата
Развязка	Перенесение нового опыта на другие ситуации. Усовершенствование ситуаций за счет нового опыта
Заключение	Сюрпризный момент. Обращение к «любимому» материалу

План-схема проекта музыкального занятия

Организационные этапы	Педагогическая задача этапа	Содержательный материал	Взаимодействие	
			Музыкальный руководитель	Дети
Введение				
Завязка				
Развитие действия				
Кульминация				
Развязка				
Заключение				