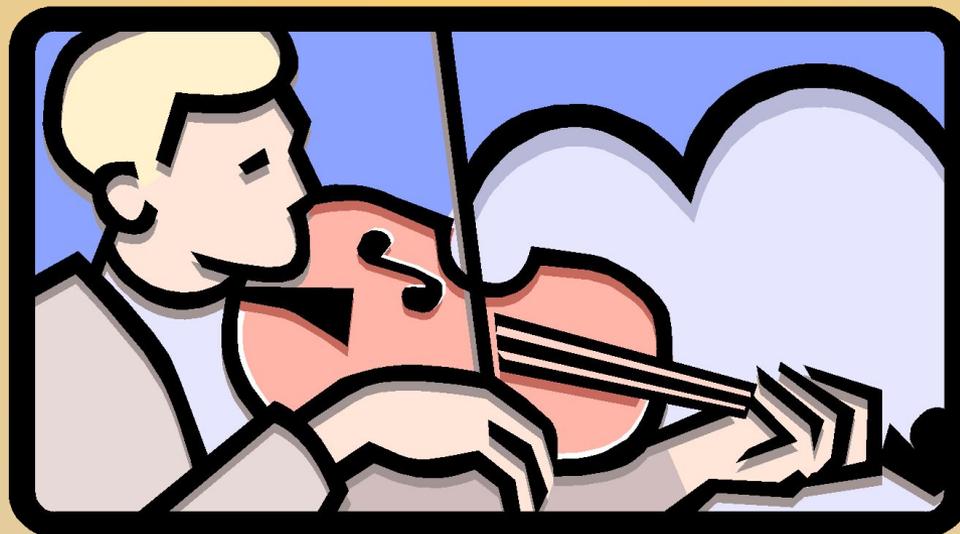




*Развитие креативности у детей  
младшего школьного возраста на  
уроках музыки*

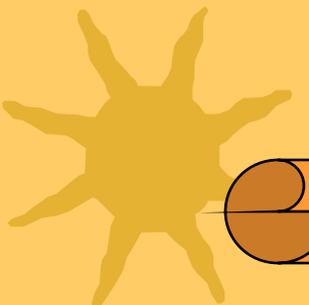
---





# *Воспитание творческой личности*

## *Проблемы*



Вопросы  
обще-эстетического  
воспитания

Вопросы  
нравственного  
воспитания



# *Единство условий воспитания творческой личности*

---



★ Идейно-мировоззренческое



★ Духовное



★ Художественное



# *Креативность*



## *Творческие умения*

- ★ *в восприятии (слушании)*
- ★ *сочинении*
- ★ *исполнении*
- ★ *импровизации*
- ★ *размышлении о музыке*
  
- ❖ *Умения ритмопластического интонирования*
- ❖ *Свободное владение музыкальными ЗУНами в разных областях учебной деятельности*





# *Актуальность*

---



★ Л.С.Выготский

★ Г.В.Ковалёва

★ Б.М. Теплов

★ Н.Ф.Вишнякова

★ К.Роджерс

★ Л.Дорфман

★ П.Эдвардс

★ Н.А.Терентьева

★ А.Мелик-Пашаев

★ Л.Футлик



# Цель



*Поиск путей  
развития  
креативности  
ребёнка на уроках  
музыки в  
общеобра-  
зовательной  
школе*

# Объект



*Деятельность  
учащихся на уроках  
музыкального  
искусства в  
начальной  
школе и развитие  
креативности*



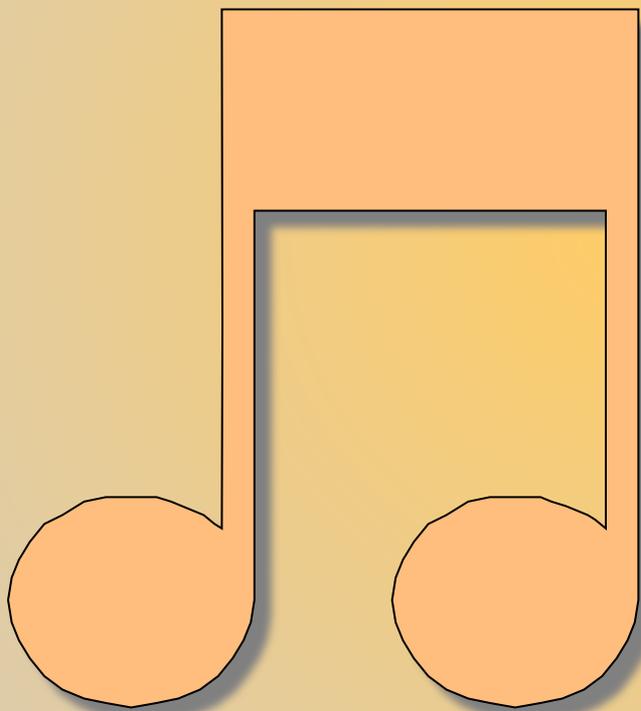
# *Предмет*

---

*Влияние системы творческих заданий на процесс активизации художественно-творческих навыков и креативности в процессе музыкальных занятий*



# Гипотеза



- ★ Мы предполагаем, что уроки музыки, построенные на системе творческих заданий способствуют развитию креативности детей.



## *Важно соблюдать следующие условия:*

---



★ учитель музыки должен стать творческим лидером, понимающим высокое художественное назначение уроков музыки;



★ стержнем каждого урока музыки должны стать творческие проявления ребёнка, организуемые специальными заданиями на креативность.





# Задачи

---



★ *Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, искусствоведческой литературы по проблеме*



★ *Оценка уровня креативности детей*

★ *Написание этапов, хода и результатов ОПР по развитию креативности детей на уроках музыки*





# *Система творческих заданий*



Постоянное обращение к субъектному опыту ребёнка, к жизненным примерам, впечатлениям детей

Обращение к произведениям искусства, в которых запечатлены знакомые ситуации, образы, явления



# *Список творческих заданий*

---



★ *Ритмопластика (придумать движения)*

★ *Звукография (устная и письменная, графически изобразить штрих, мелодию)*



★ *Бег ассоциаций (найти ассоциацию):*

- ❖ *с природой ;*
- ❖ *с репродукциями;*
- ❖ *со стихотворениями;*
- ❖ *с жизненными ситуациями.*





# *Список творческих заданий*

---



★ *Актуализация субъектного опыта (свободно обсудить..., сравнить..., передать впечатления...)*

★ *Загадкотворчество (отгадать, сочинить)*



★ *Музыкальное рисование (создание словесного портрета)*

★ *ИЗО (рисунок)*

★ *Интонирование в заданном образе*



★ *Игровые ситуации (музык.-дидактические игры)*



# *Список творческих заданий*

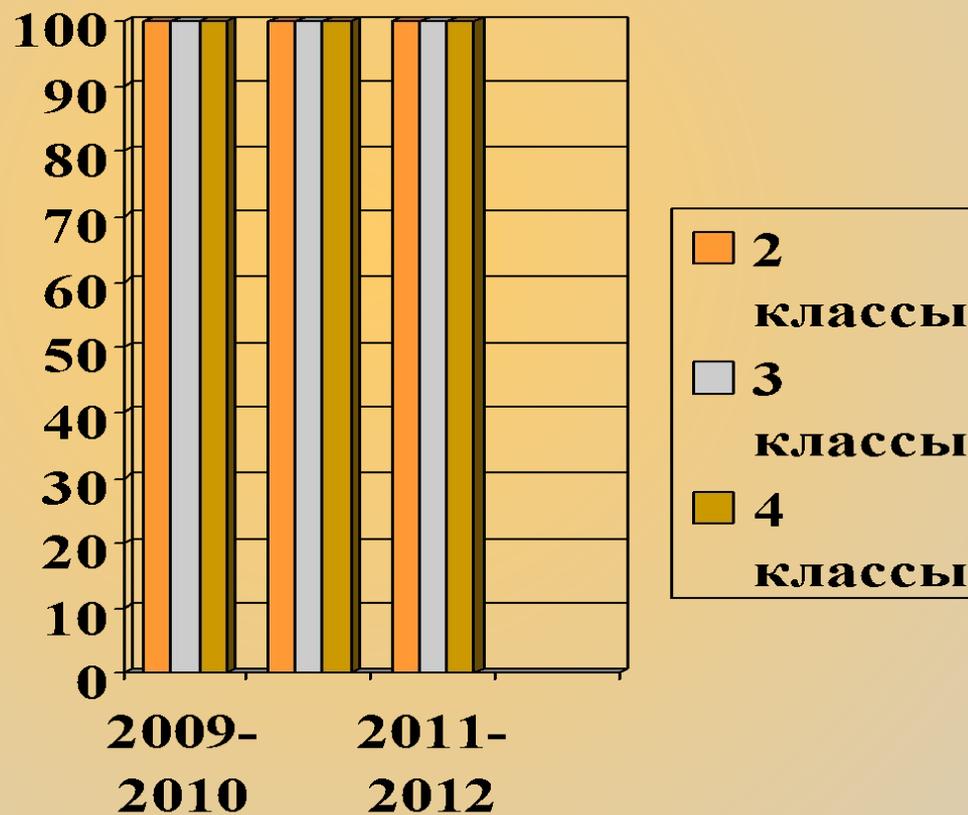
---



- ★ Импровизация на детских муз. инструментах*
- ★ Театрализация (инсценировка песен)*
- ★ Ритмизация текстов*
- ★ Досочинение мелодий*
- ★ Сочинение текстов к музыкальным фразам*
- ★ Игровая импровизация*
- ★ Составление художественных коллекций (по эмоциональной общности произведений ритмичных видов искусств)*

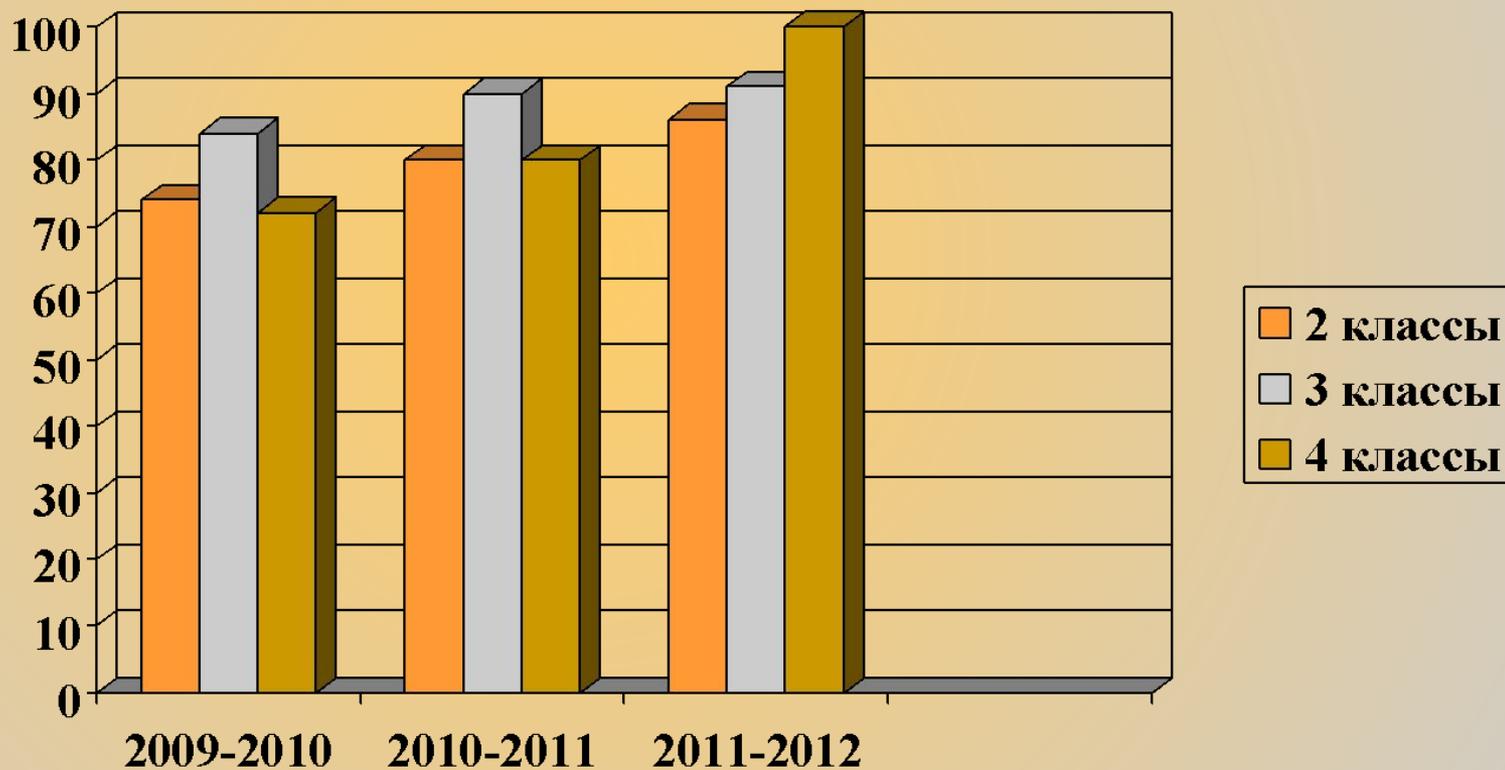


# *% качества успеваемости*



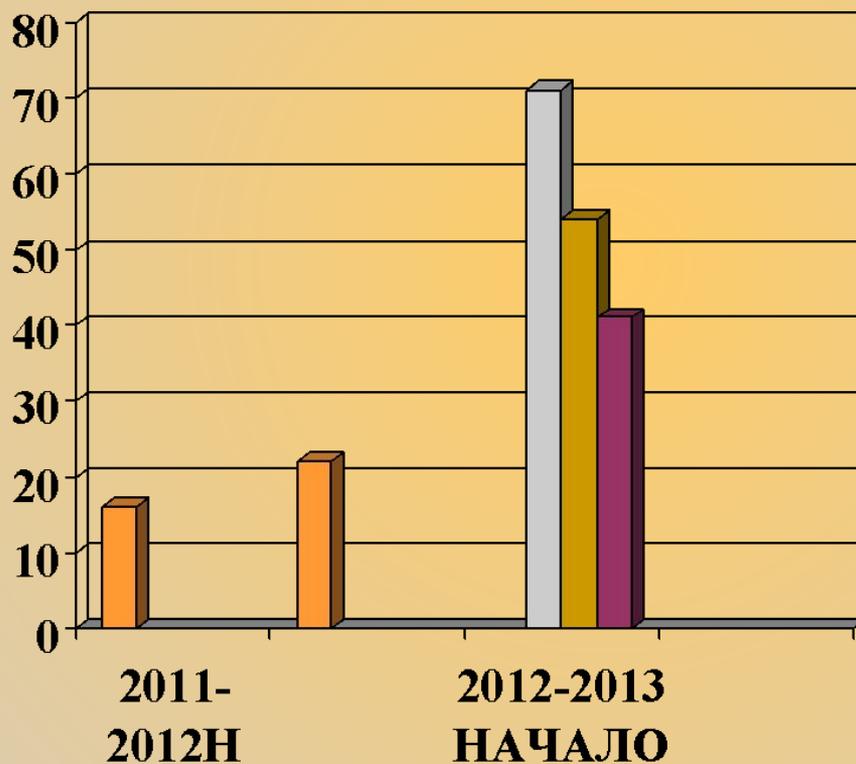


# Степень обученности учащихся



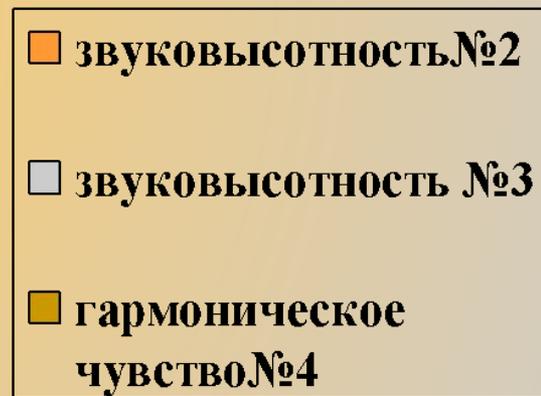
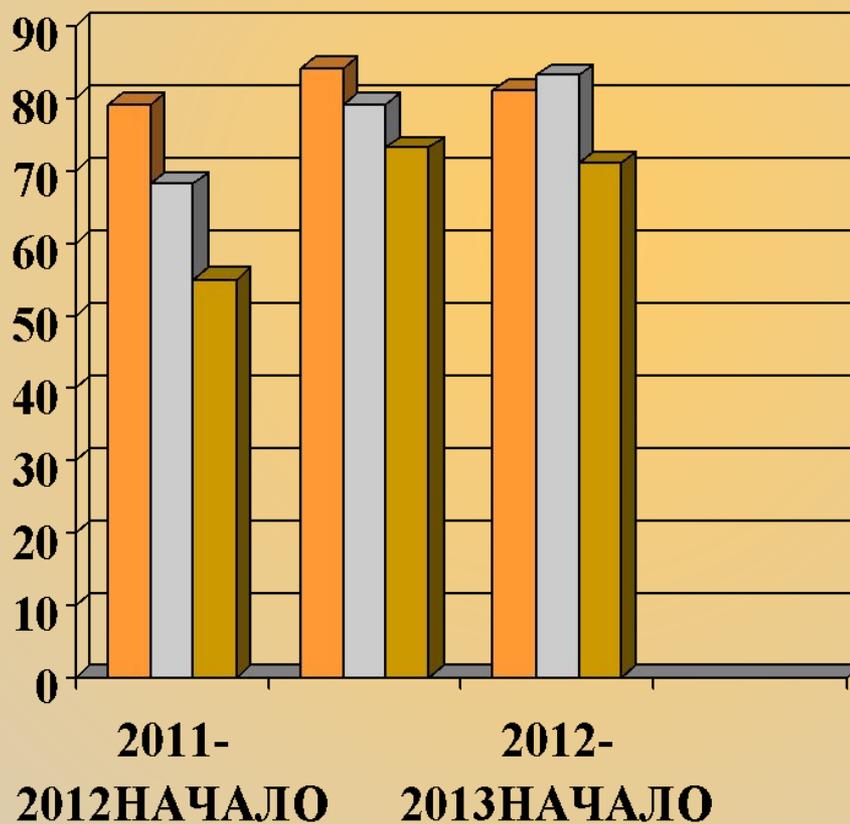


# Диагностика музыкальных способностей. 2 класс.



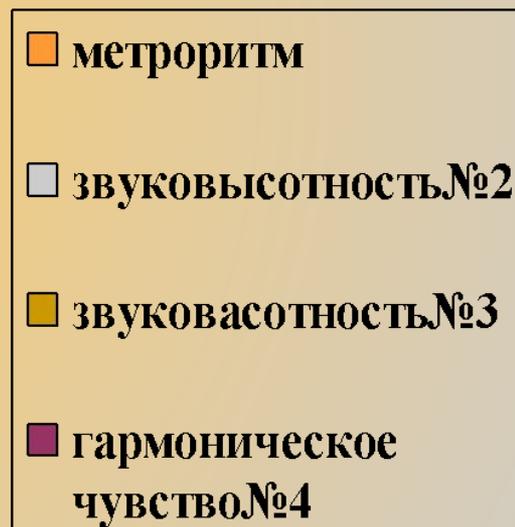
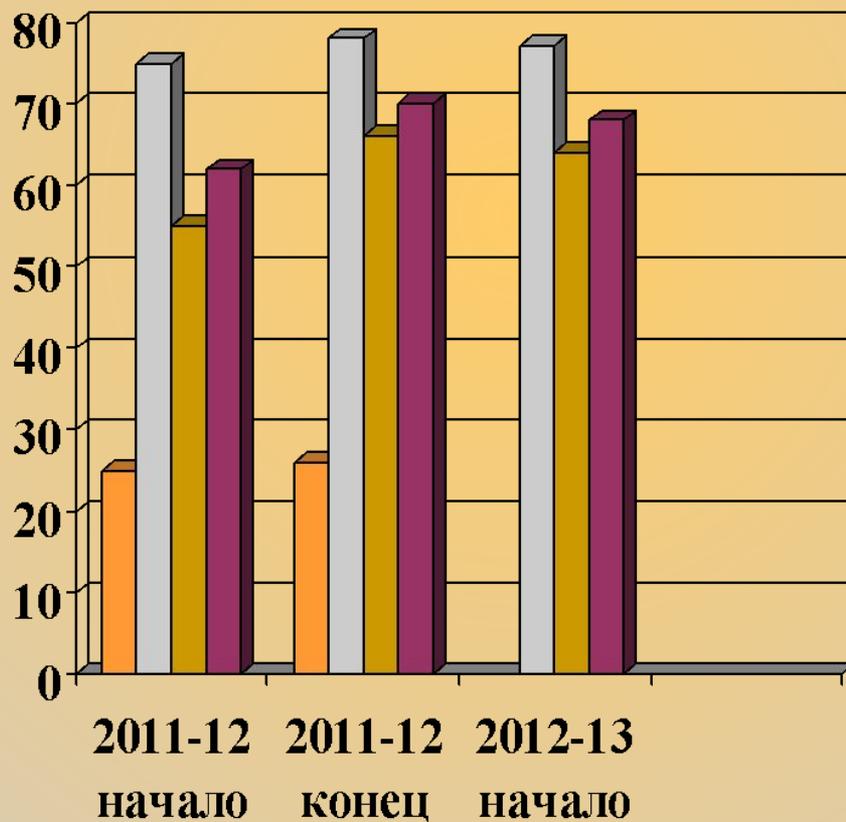


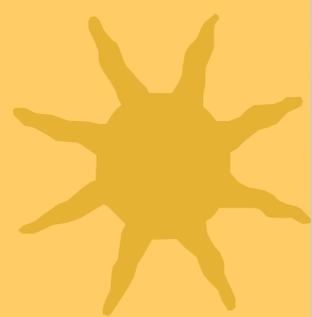
# Диагностика музыкальных способностей детей. 3 класс.





# Диагностика музыкальных способностей. 4 класс.





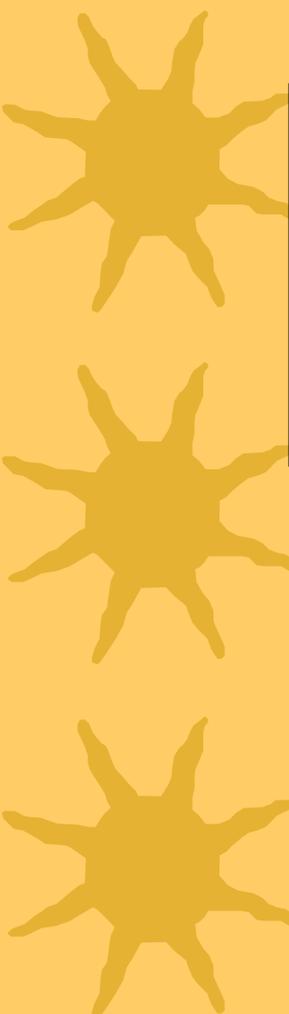
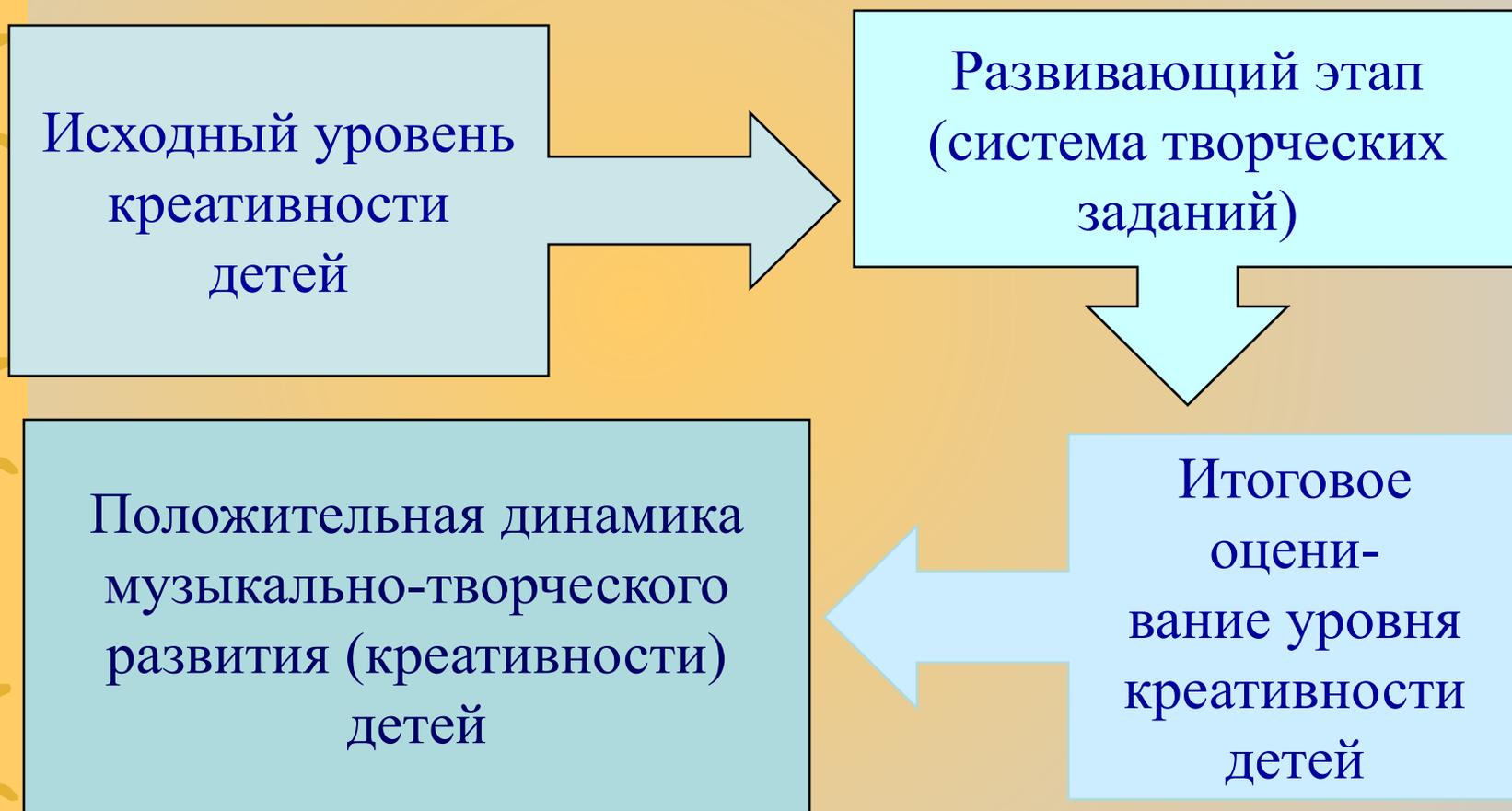
# *Развитие креативности детей*

---

*Важнейшая актуальная  
задача в современной  
педагогической практике*



# *Программа опытно-практической работы*





*Следовательно,*

---

Задачи,

поставленные в ходе работы,  
решаются успешно.

