

Как



появилась

наша

**На чем писали и
что читали
древние люди
до изобретения
бумаги ?**

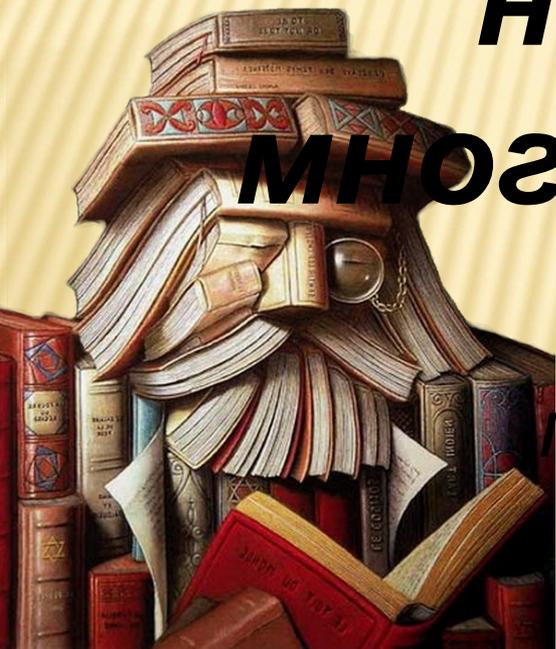


**В различных частях
Земли создавали народы
свою письменность.**

**Ее история
насчитывает**

многие тысячи лет.

*Сейчас мы с вами проследим
путь создания письма от
первых примитивных рисунков
до изобретения букв.*





I. Наскальная живопись первобытного человека



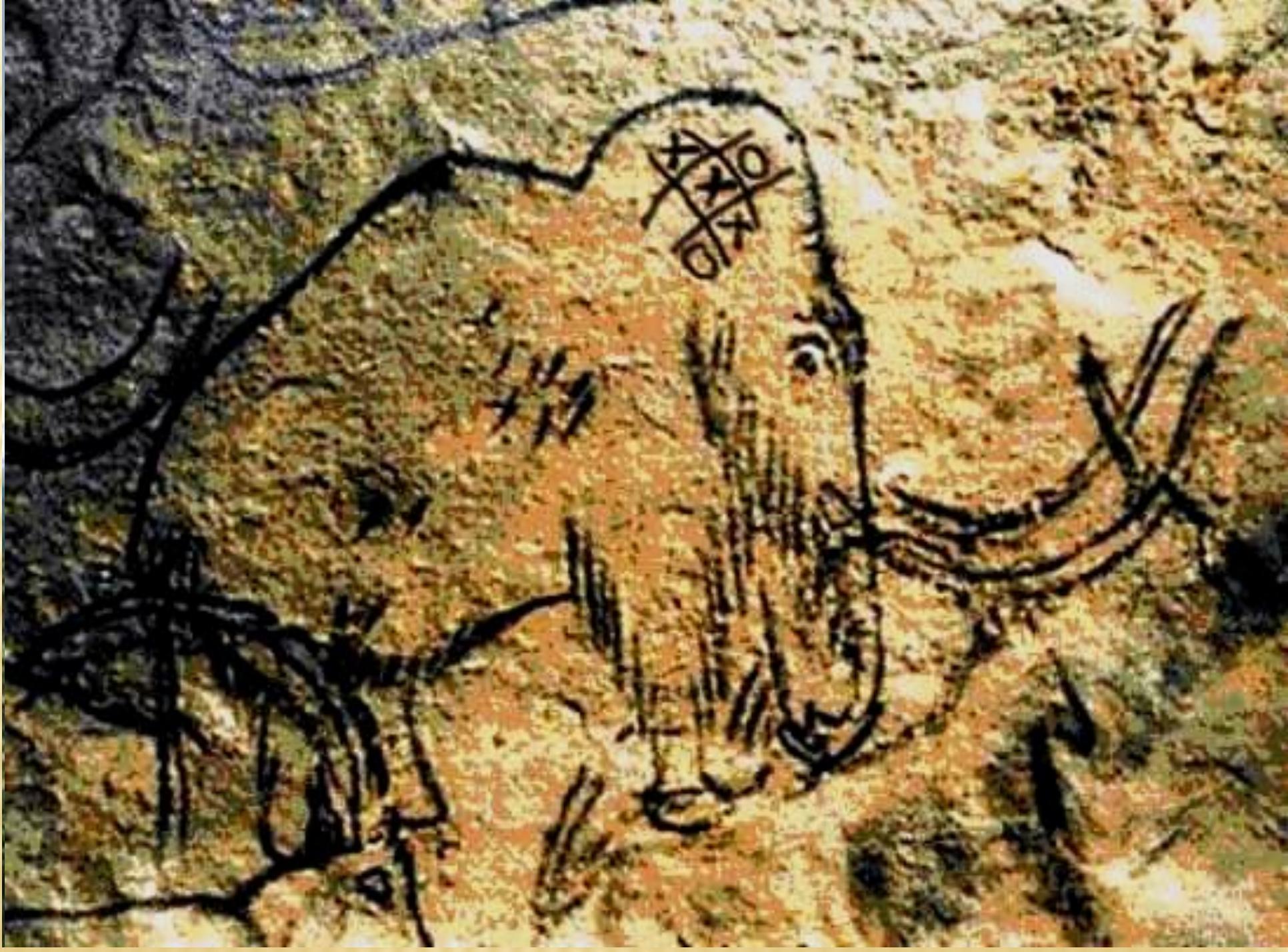
Каменные книги – считаются первой формой записи информации.





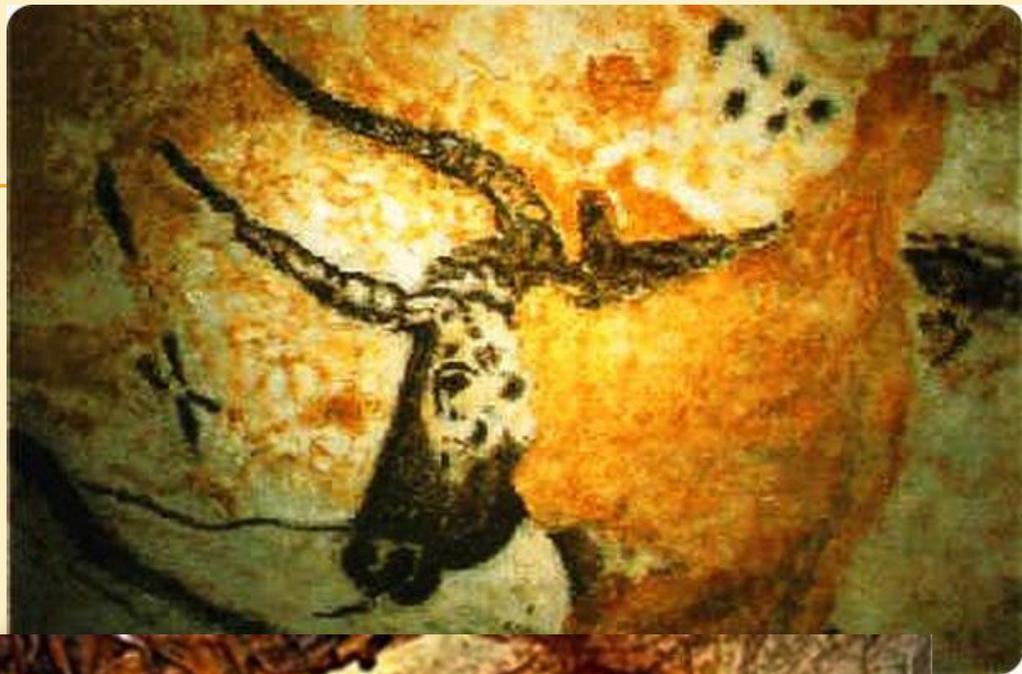










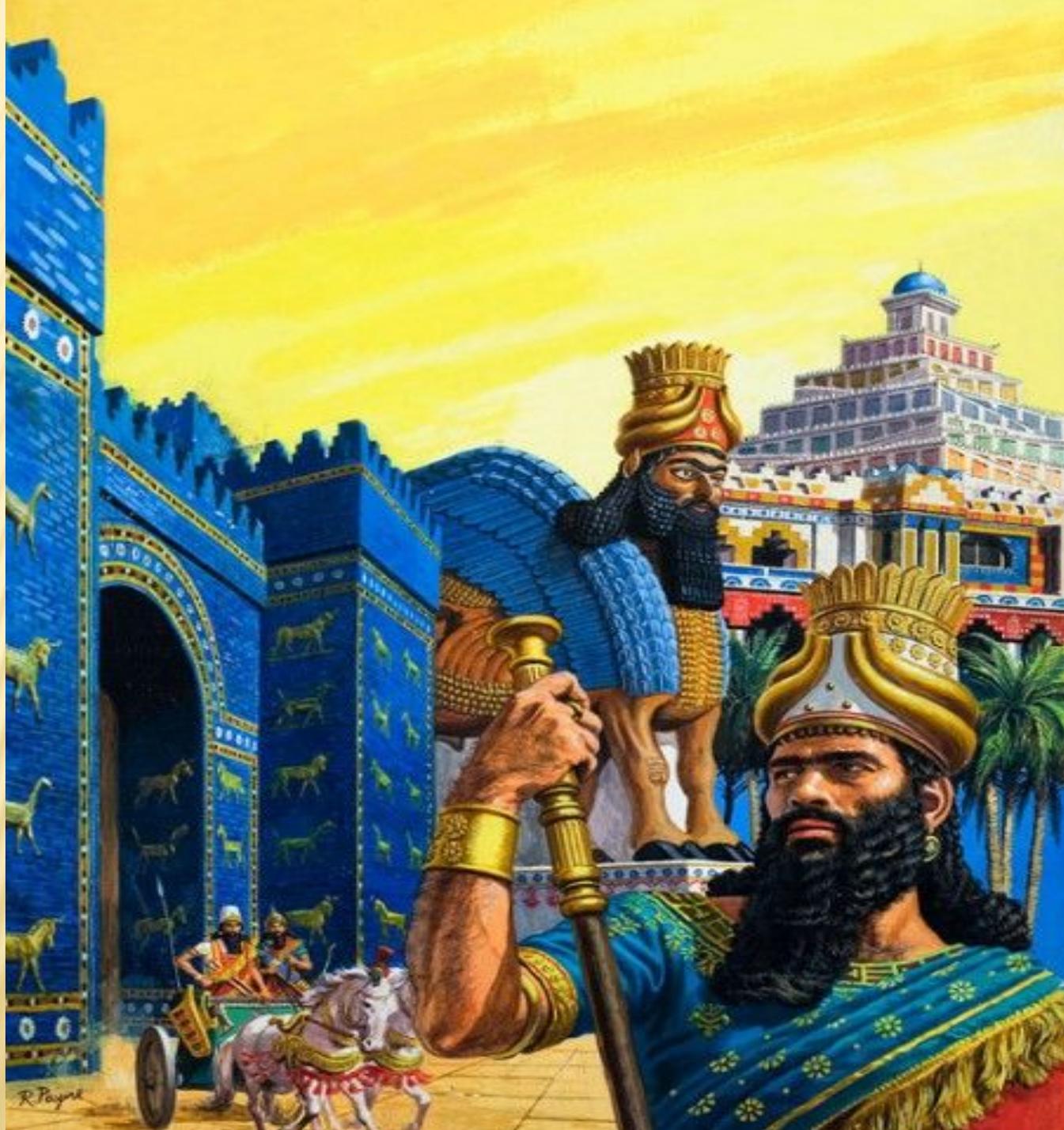


II. Глиняные книги Древнего Двуречья



Когда-то, много тысяч лет назад, **реки Тигр и Евфрат** не сливались в одно устье, а впадали в Персидский залив раздельно. Постепенно отложения ила, который несли обе реки, нарастали, поднимались из воды островами, соединялись друг с другом. Наконец, образовалась общая дельта Тигра и Евфрата. Большие наносы плодородного ила накопились и в самой долине **Междуречья** (Месопотамия).

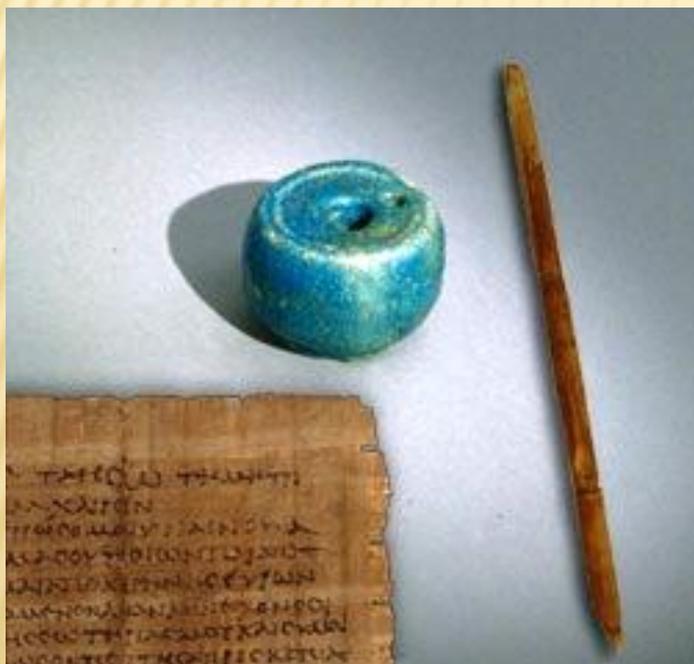


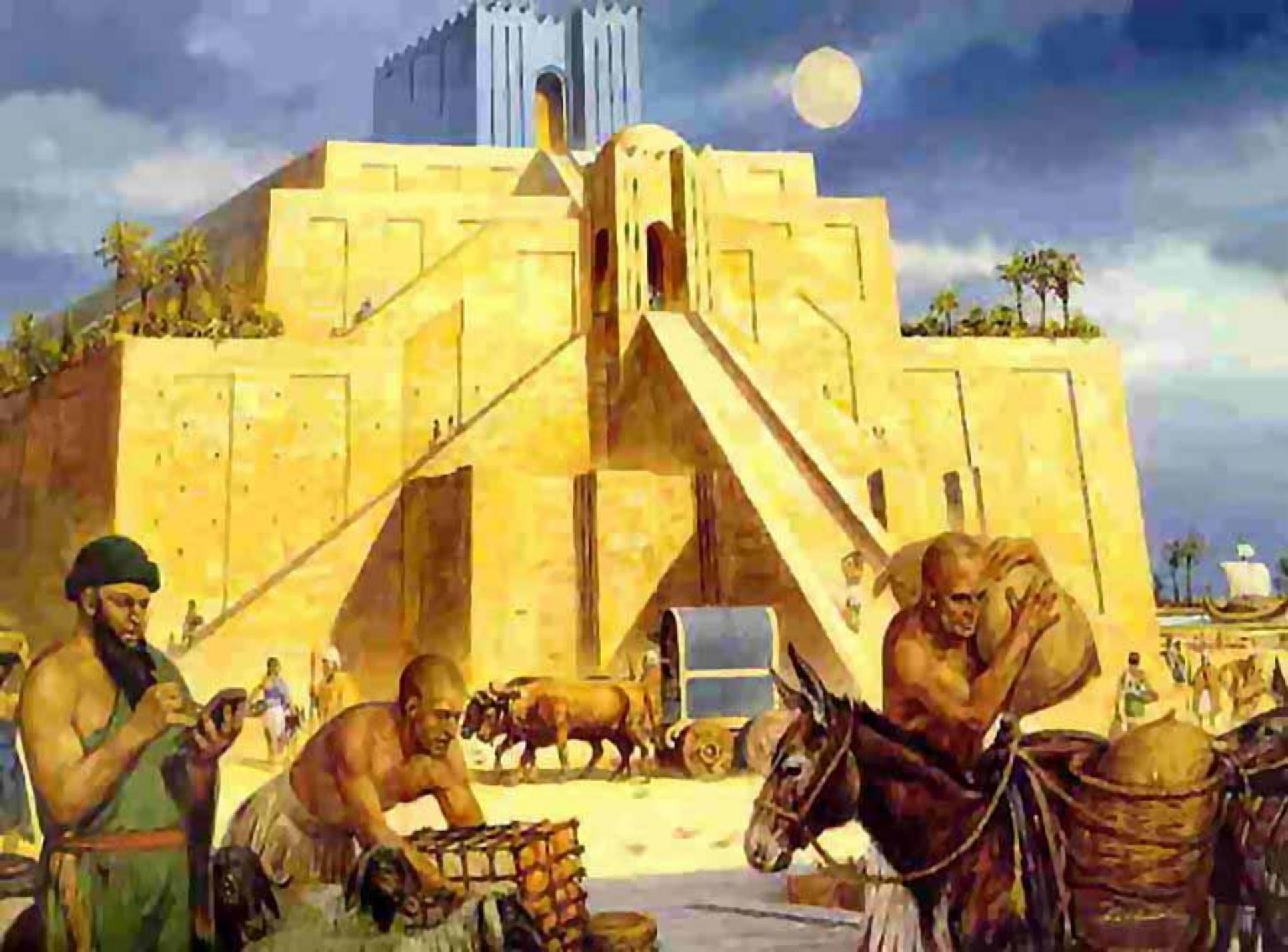


В Шумере камня и дерева было мало, зато было много глины.

Из глины делали все: строили дома, изготавливали посуду, зернотерки, игрушки, сосуды...

Писали тоже на глиняных табличках.





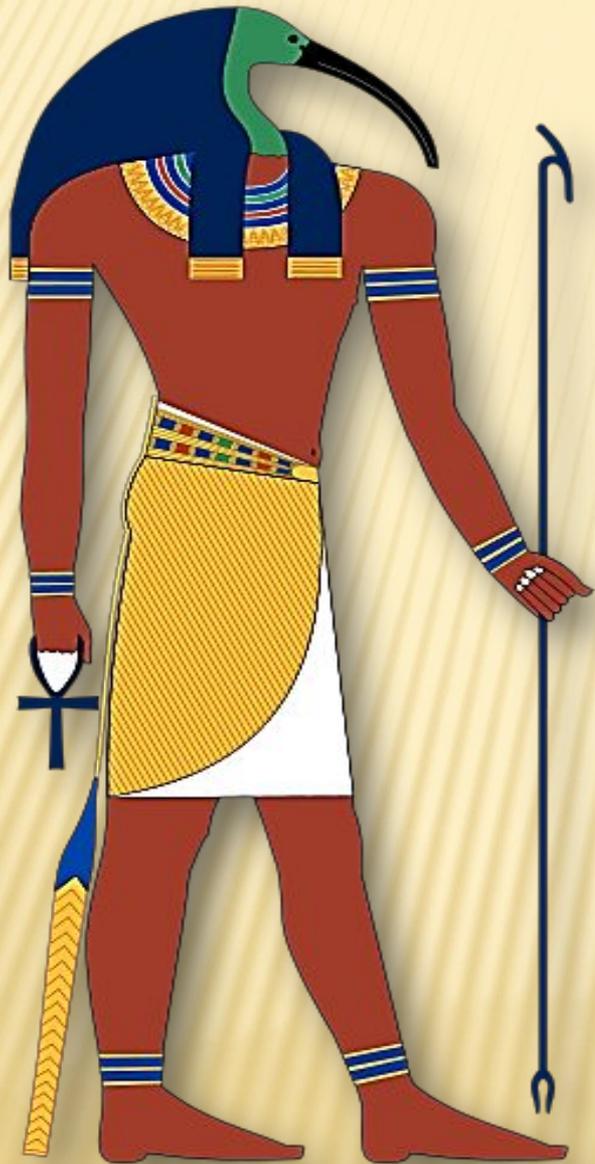






III. На
чём
писали в
древнем
Египте?











Каир
03.10.2007

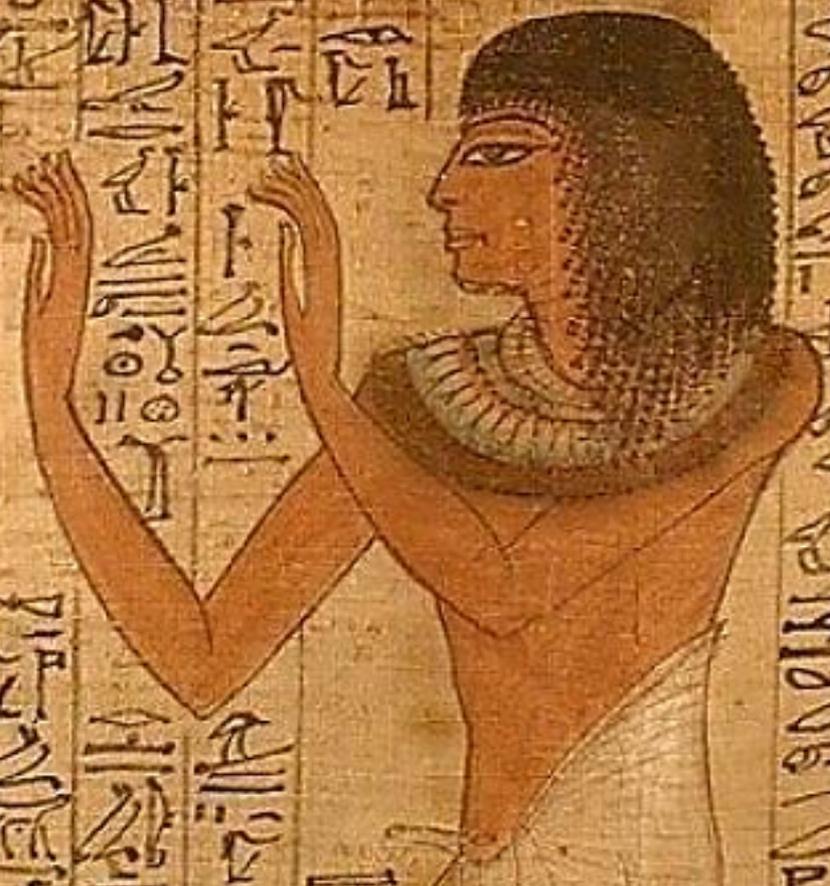


Hieroglyphic text in the top register, consisting of several vertical columns of symbols.



Hieroglyphic text in a narrow register below the doorway illustration.

Large central register containing multiple columns of hieroglyphic text, surrounding the central figure.



Hieroglyphic text	

Hieroglyphic text in a narrow register at the bottom of the page.



IV. УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО

До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации.

Один из них - узелковое письмо.





У перуанских индейцев было узелковое письмо — КИПУ.

Это толстая веревка, к которой в виде бахромы подвязывались разноцветные шнуры разной длины и толщины.

Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они то на конце шнурка, то почти у самой веревки.

и как обозначение класса объектов
следующие определения:

Чёрный — время. То есть на чёрных нитях за
корольские события, понятие «от начала чего-то
момента того»; чёрный цвет потому что «книгу собо-
в главно шнуре). Этот цвет когда выцветает на
тёмно-тёмно-коричневый. В археологических
провинции Арика и он получил для
«было столько узлов, сколько селений было завоева-
кто погиб на войне»^[29]. Также
спитран отправил часки с книгу, со-
означал время (лунные ночи), ма-
архин). На такой нити могли располагать
ния на срок правления Инки. Например,
Этот цвет употребляется только в письме
(в колониальных источниках изве-
ение), «общественный порядок», «пр-
ление подчинения правителем Инк
з). А также — **картофель** (при нали-
упоминается только в письмах из
с одним из тонов коричневого цвета,
(точнее **каштановый**)^[30]. В книгу в-
оричневый — значение неизвестно,
етло коричневым (почти желтовато-
ичневый — значение неизвестно,
о-коричневый (почти чёрный) — зна-
вание»; обозначение противника,
ника. На этой нити располагали
у за шестьдесят и старше, а дальше в
не младше на десять лет и т. д. На нити
едко. Мог быть двуч-



В кипу каждая деталь имела большое значение. Чем ближе к веревке-основе находился узелок на шнурке, тем важнее сообщение, которое он несет.

У каждого цветного узелка был свой смысл:

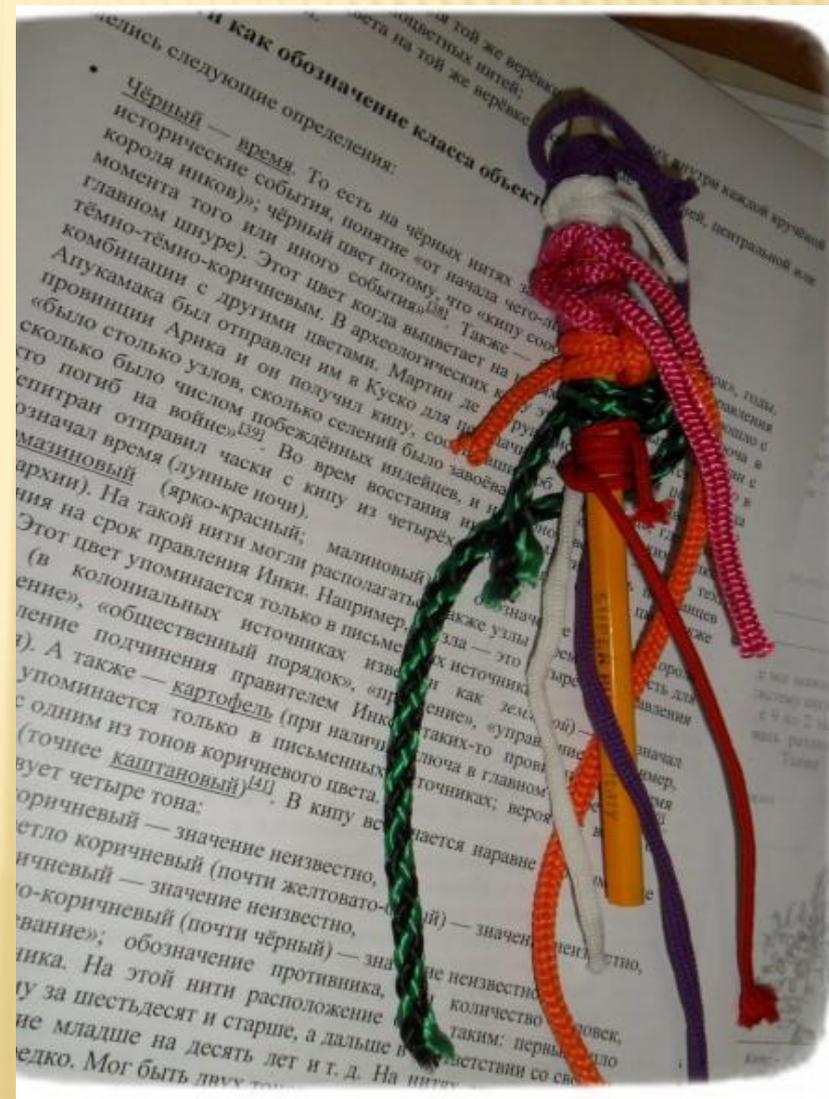
красный узел обозначал войну, белый — мир,

зеленый — хлеб,

черный — смерть.

Неокрашенные узлы

обозначали числа: простые узлы — десятки, двойные — сотни, тройные — тысячи.



Инди я



Книга на бамбуковых
и пальмовых пластинах

V. Что такое пергамент и как на нем писали?





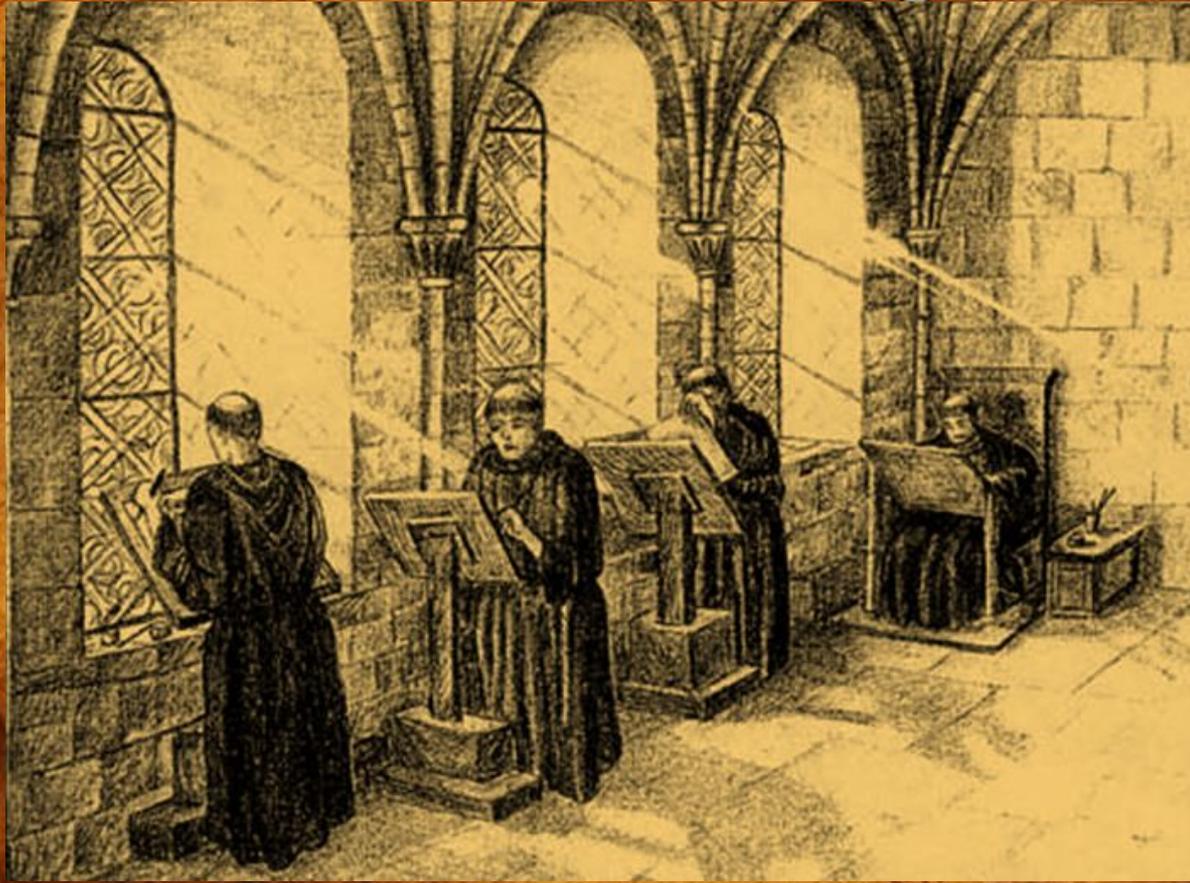


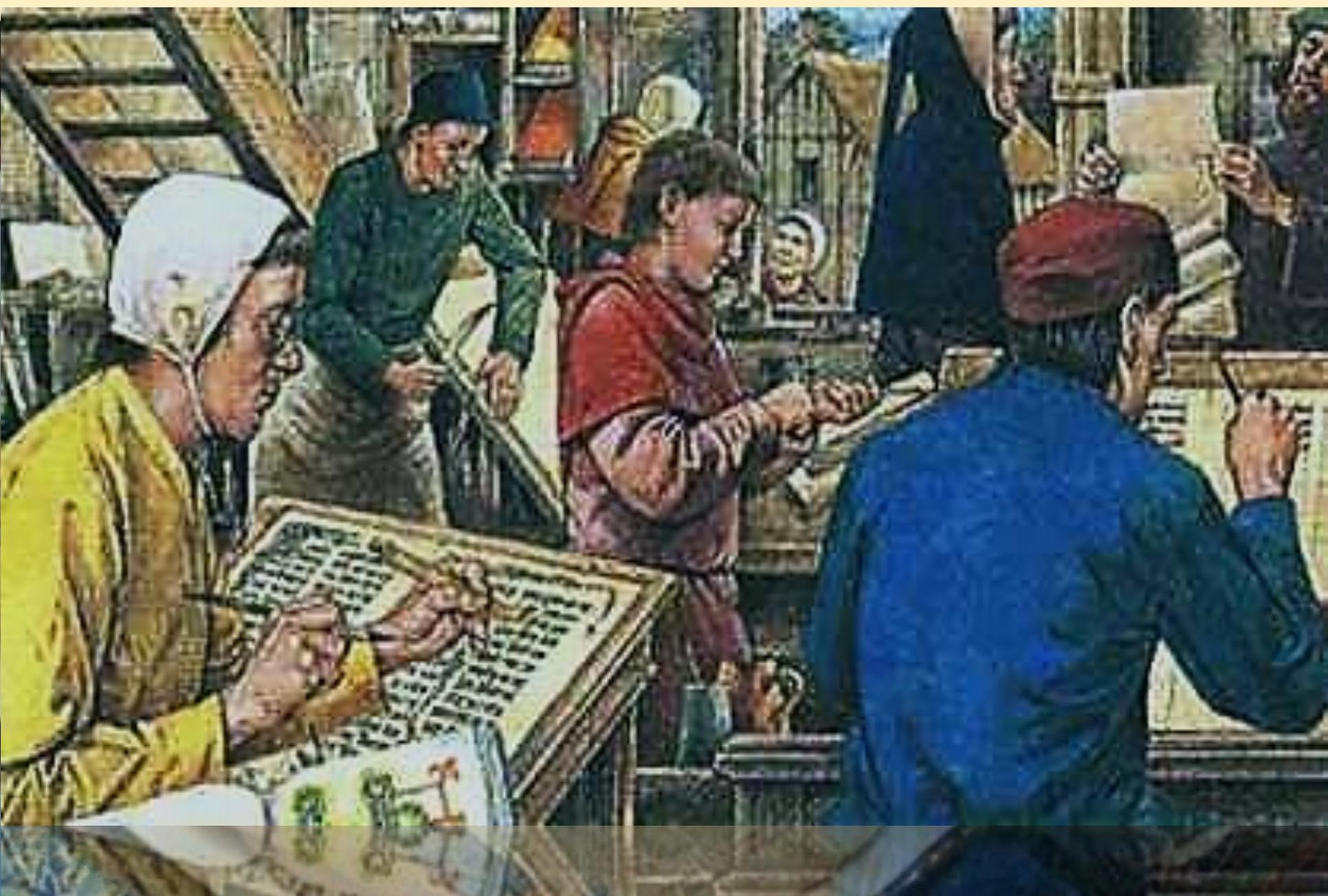


Handwritten text in an ancient script, likely Coptic or Greek, on a scroll. The text is densely packed and appears to be a list or a collection of names. A hand is pointing to the text.

Handwritten text in Cyrillic script on a scroll, featuring a wax seal. The text is written in a cursive hand and includes names and titles.





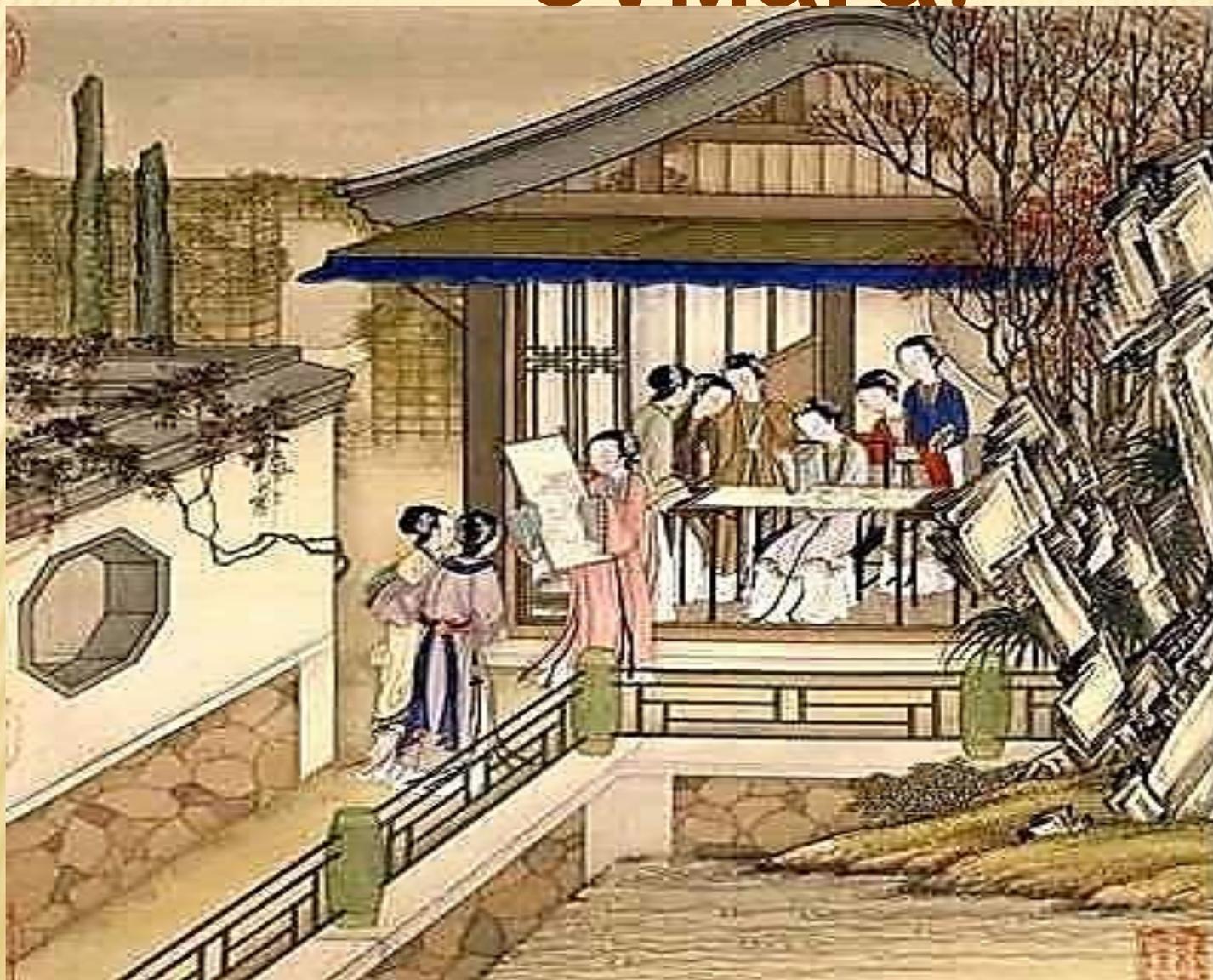




Ἀρχὴ τοῦ ἀναρχίου κυρίου
τοῦ ἐν λατρίᾳ γραμματικῆς
καὶ ἀποδείξεως τοῦ ἀρχαίου
μου ἀποστολικῆς σου
καταστάσεως τῆς ὁδοῦ σου
ἐν πρῶτον
ἢ φωνηθῶμεν ἀπὸ τῆς ἁγίας



VI. Как появилась бумага?



Письмо по шёлку





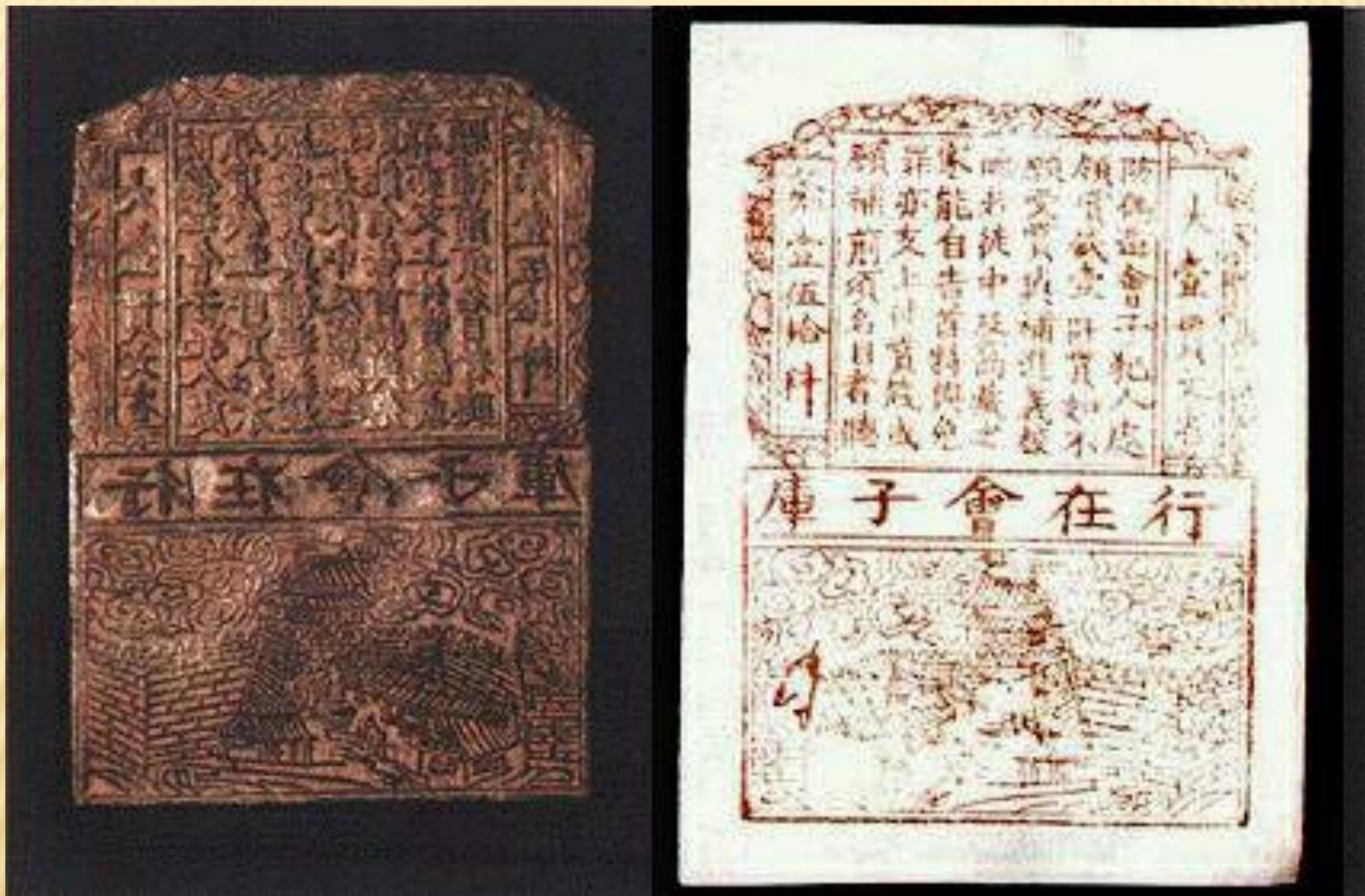


Измельчают бамбук.



Варят бамбуковую массу.

Изготовление бумаги. (Китайский рисунок.)



Китайское медное клише для печати банкнот. 12 или 13 век

VII. Древняя Русь

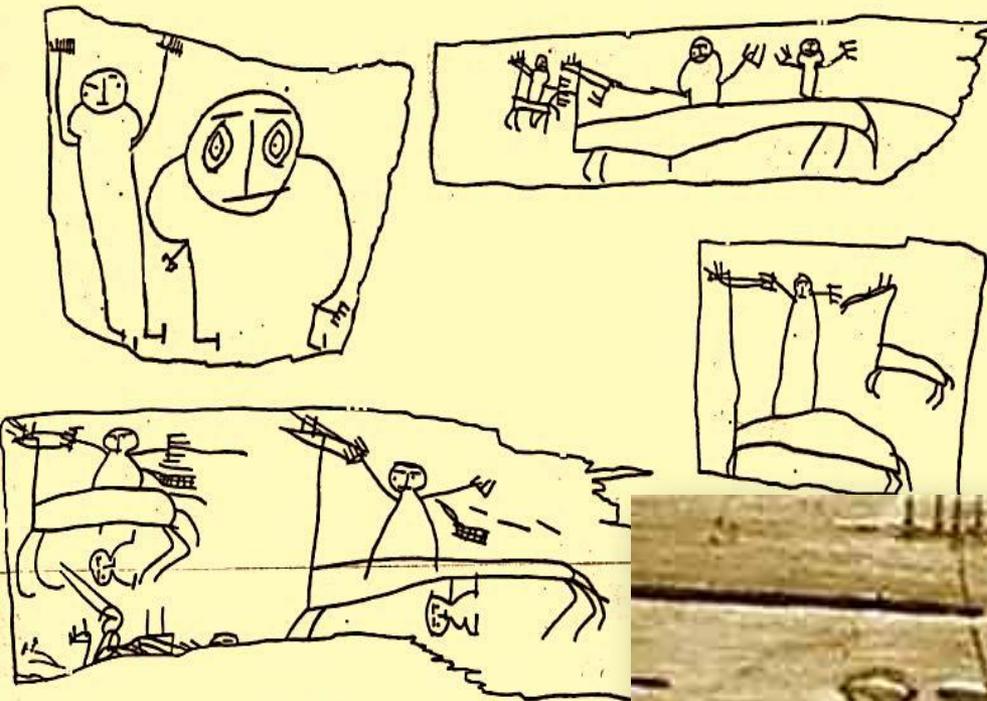


Новгородские берестяные грамоты



Рисунки 6-летнего мальчика Онфима

(середина XIII века)

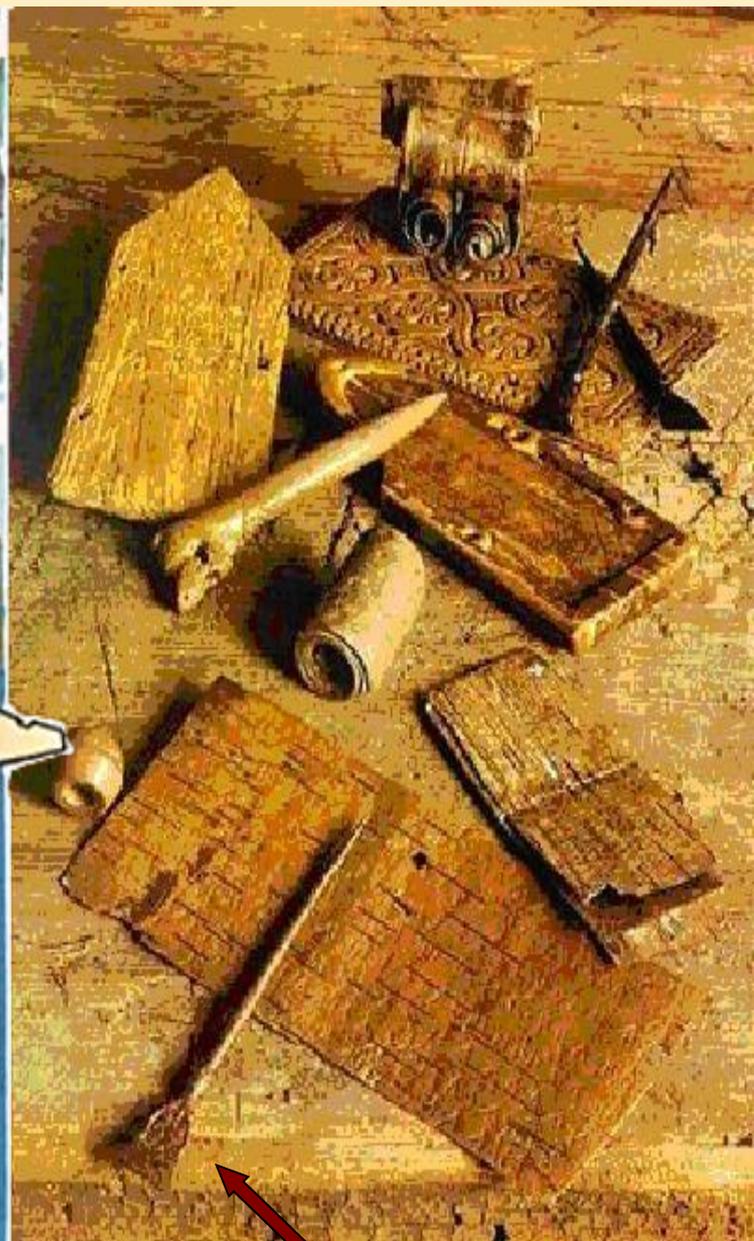
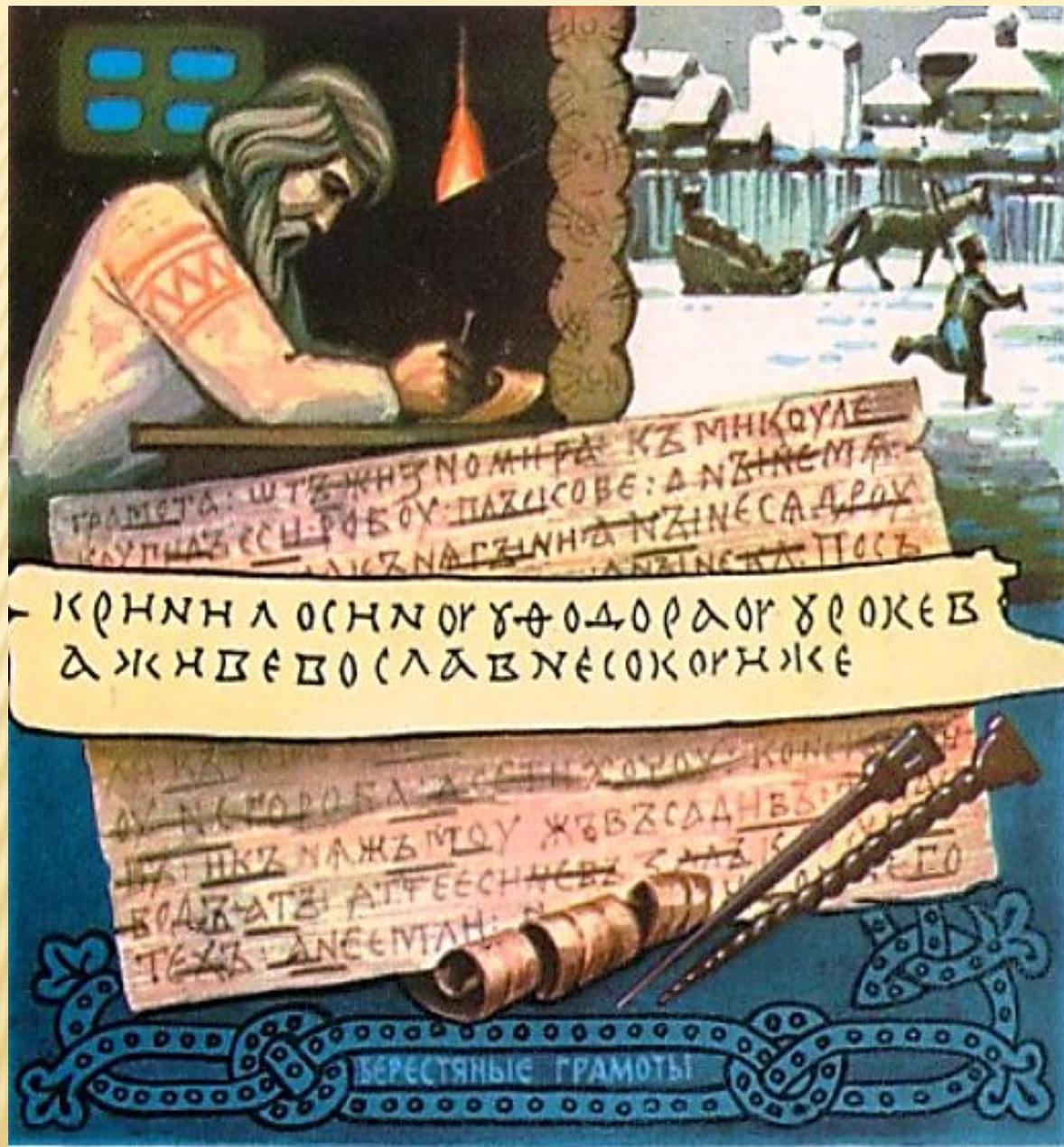


На Руси обучаться читать и писать стали гораздо раньше, чем появилась первая книга, предназначенная для этого...

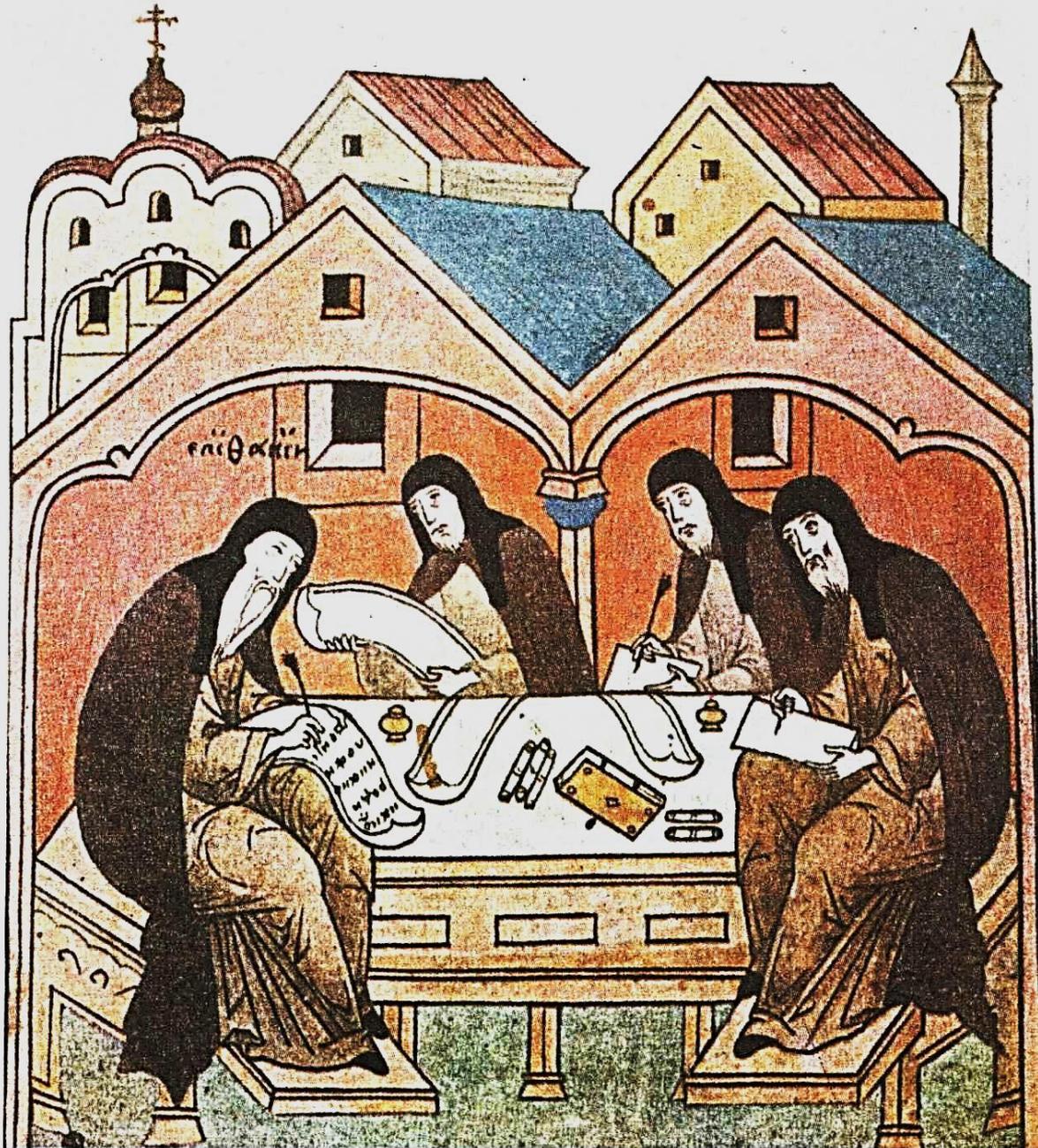


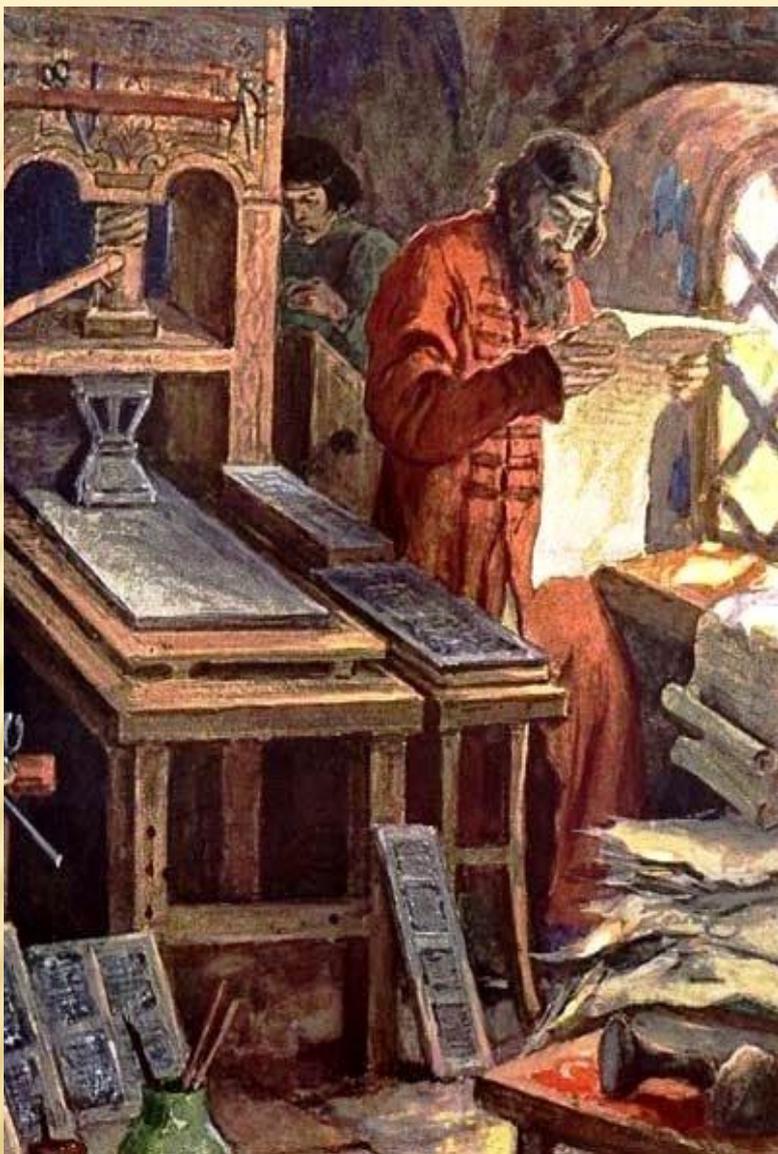
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М
Н Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ

Азбука кириллицы новгородская берестяная грамота (1025—1050 гг.) и её прорисовка



Писал





*Первопечатник Иван
Фёдоров*





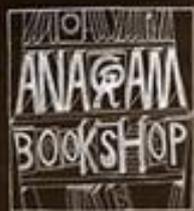
Появление букваря относится к XVI веку.

В России первый учебник (азбука) был напечатан Иваном Федоровым в 1574г.,









words create worlds

XX BOK

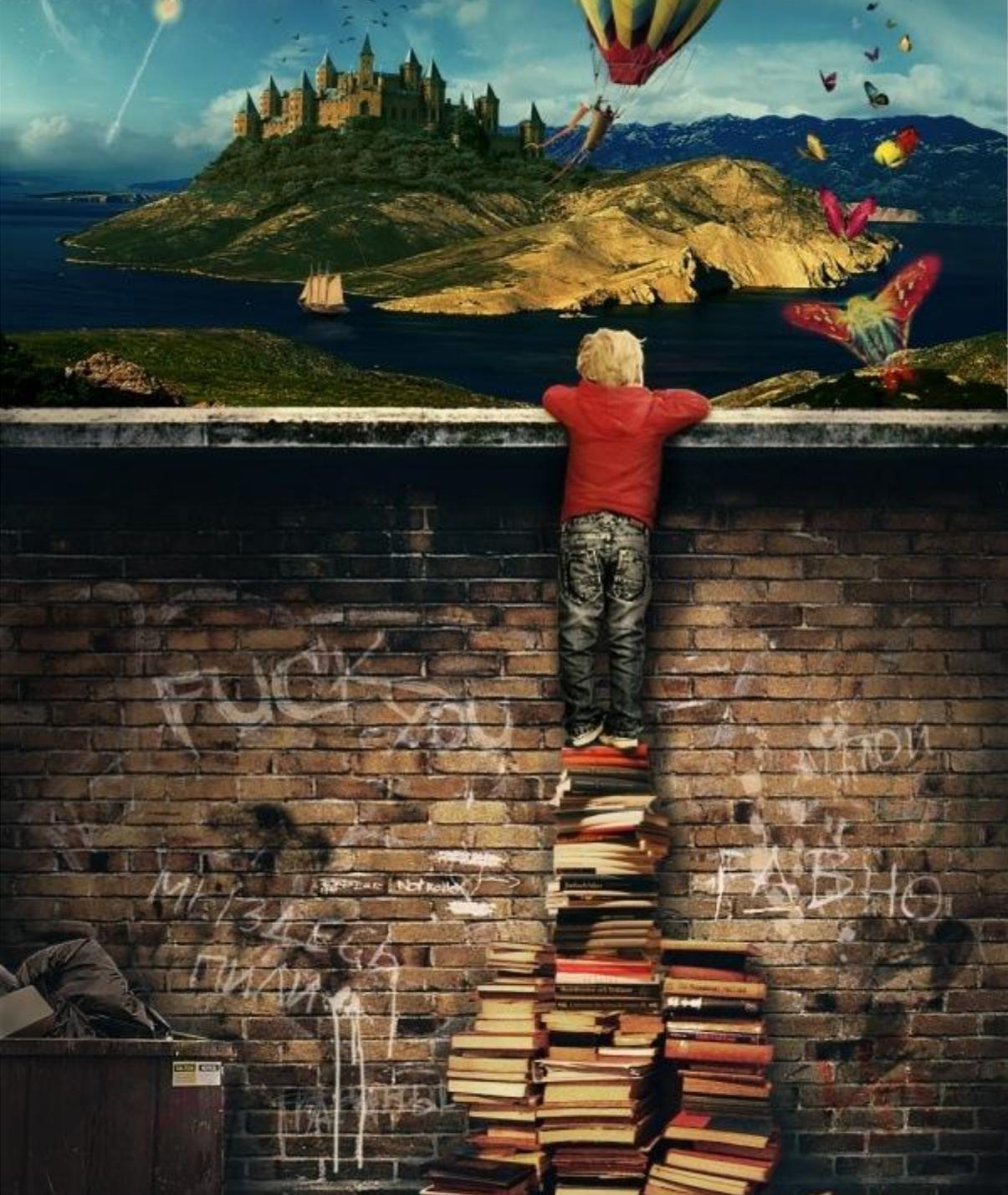




A photograph of a library with a large arched opening in the bookshelves, symbolizing a gateway to knowledge. The shelves are filled with books, and the archway is framed by a brick-like structure. The text is overlaid on the lower half of the image.

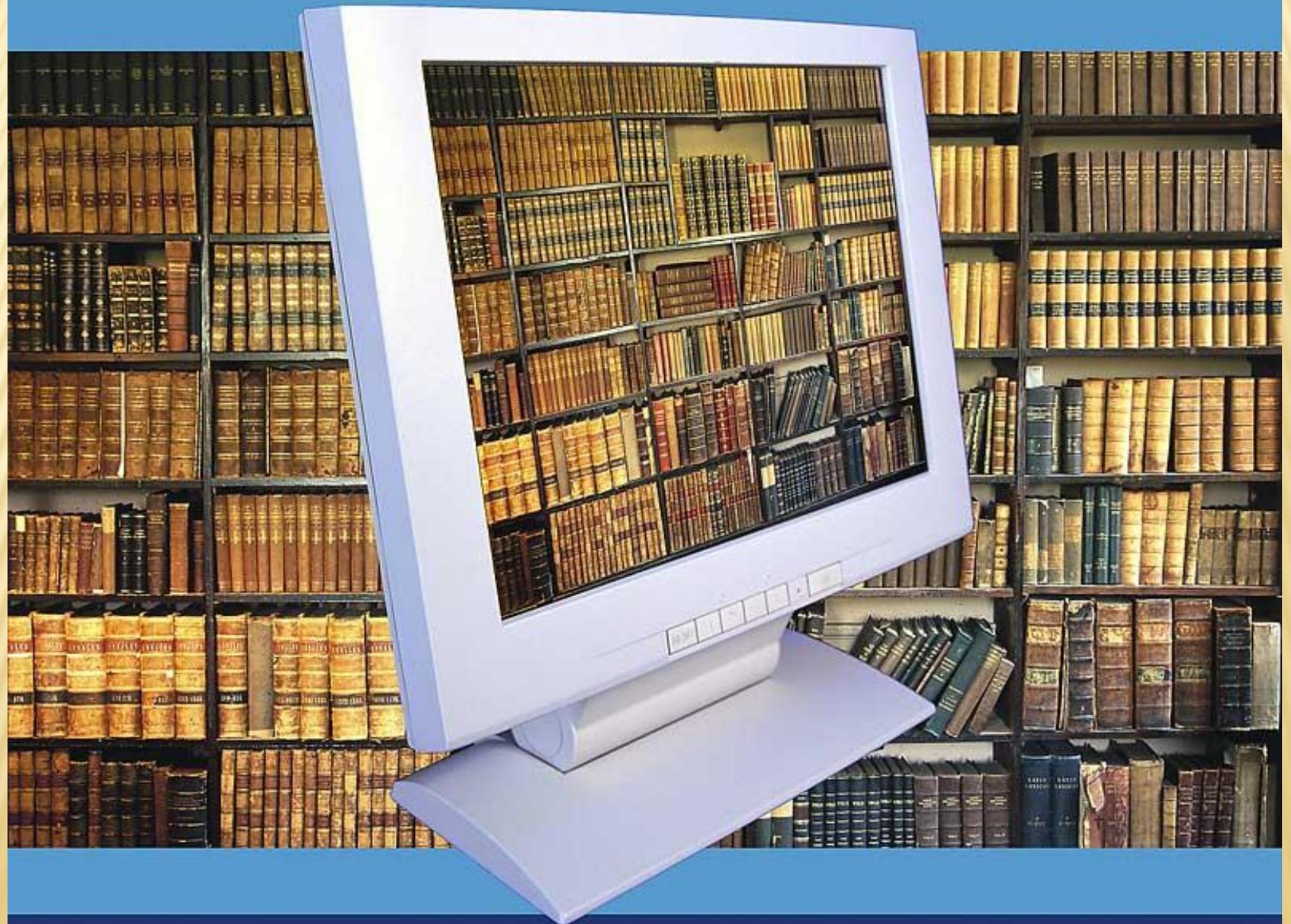
Если кто-то просит подарить ему
целый мир, уточните: в твердой или
мягкой обложке?

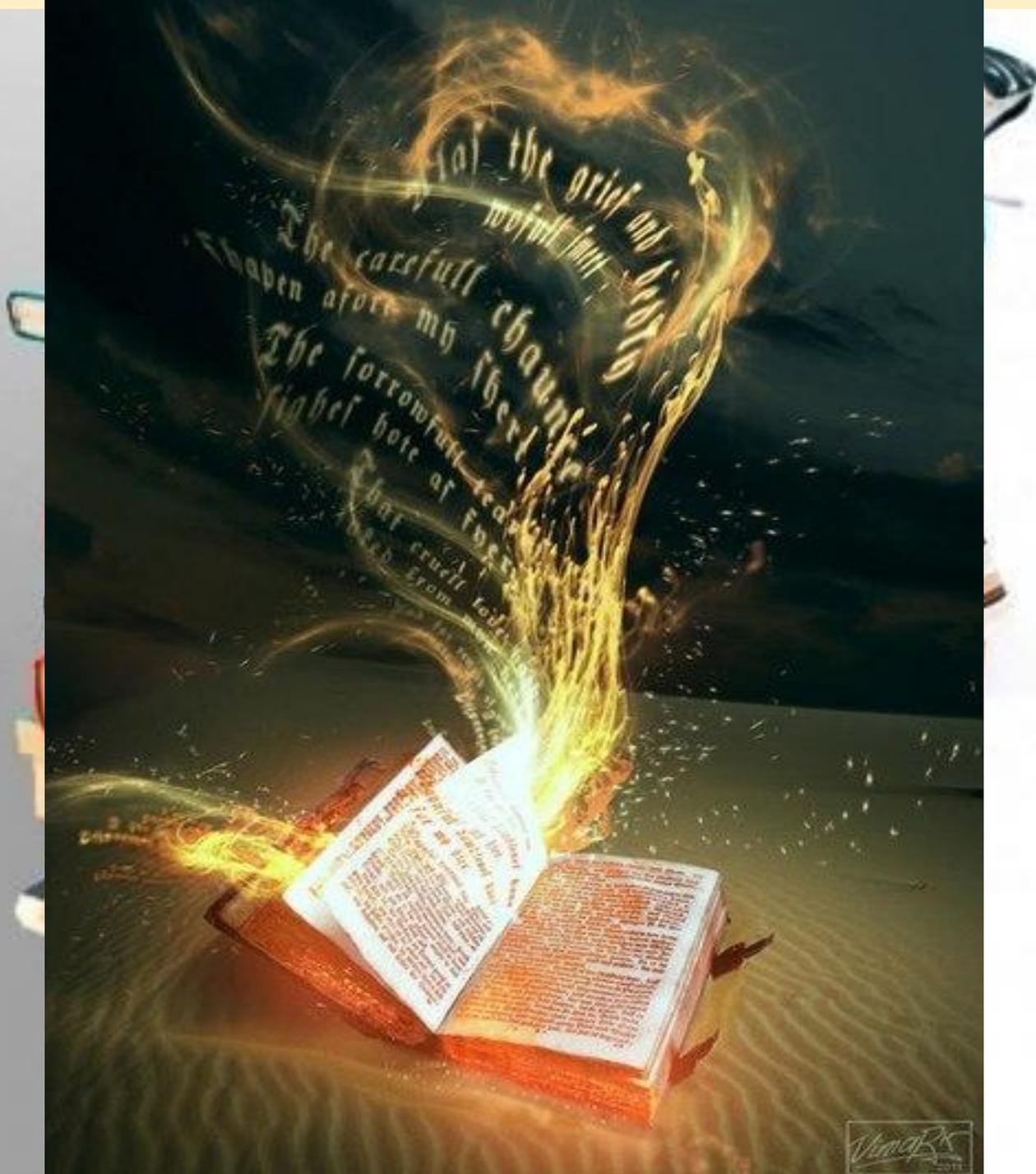




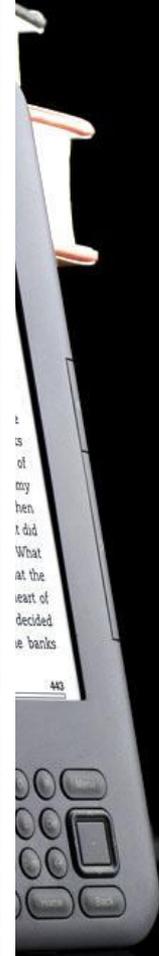
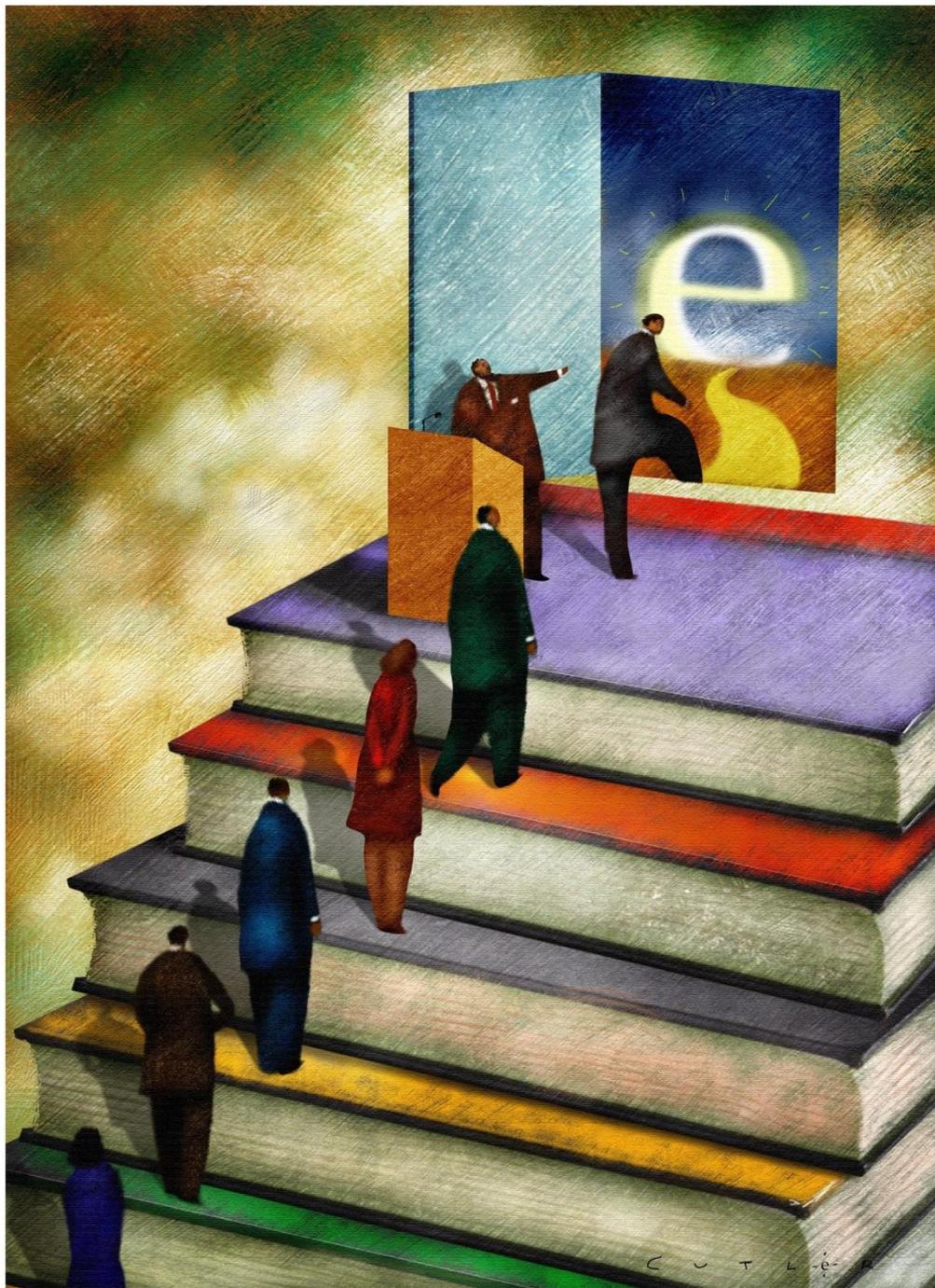


XXI век

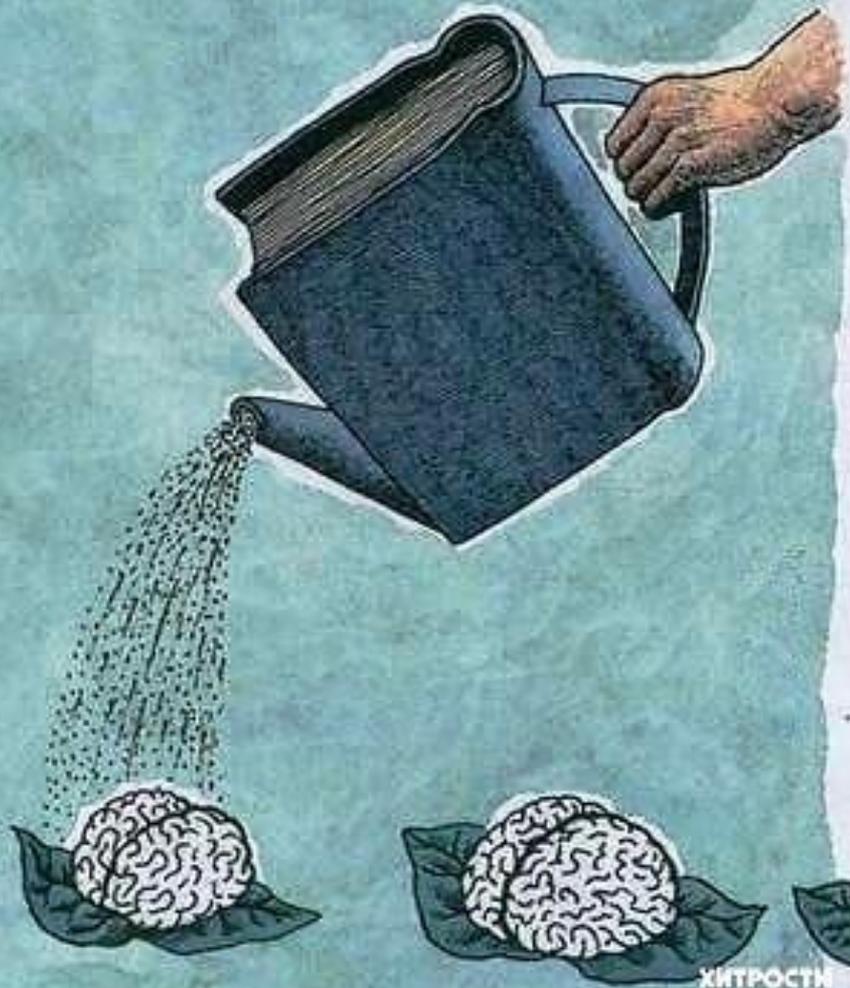




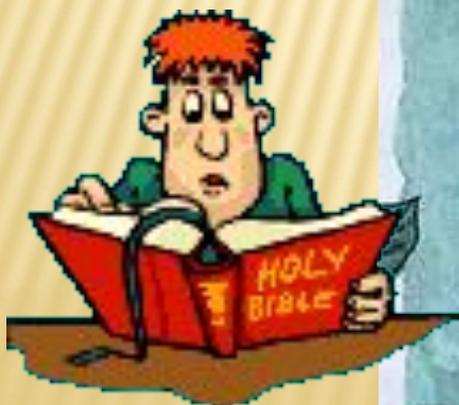
Wm. B. R.



Просто не забывай
об этом.



ЖИТРОСТИ
ЖИЗНИ



Детская библиотека № 2



МАУК БИЦ гп Мытищи
Ул. Железнодорожная, д 52
8(495)582-92-41