

Александр Сергеевич Пушкин

Последние годы

Дуэль и смерть



ПУШКИН
П.Ф.Соколов. Акварель
1830-1836

*Снова тучи надо мною
Собралися в тишине;
Рок завистливый бедою
Угрожает снова мне...
Сохраню ль к судьбе презренье?
Понесу ль навстречу ей
Непреклонность и терпенье
Гордой юности моей?*

А.С.Пушкин. «Предчувствие»



Н.Н.Пушкина
А.П.Брюлов. Акварель
1831-1832 гг.

Зимой 1828-1829 годов на одном из московских балов Пушкин познакомился с Натальей Николаевной Гончаровой.

Он полюбил её, сделал предложение, и 6 мая 1830 года состоялась помолвка.

*Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести, чистейший образец.
(«Мадонна», 1830)*

**18 февраля 1831 года в церкви
Большого Вознесения, что и сейчас
стоит в Москве у Никитских ворот,
Пушкин и Наталья Николаевна были
обвенчаны.**



Николай I.
Литография Шевалье.
1830-1840 гг.

В самом конце 1833 года Пушкину было «пожаловано» первое придворное звание камер-юнкера, которое обычно давалось совсем молодым людям. Пушкин был взбешен царской «милостью».

Поэт прекрасно понимал унижительный смысл этого императорского жеста: царь хотел, чтобы красавица Н.Н.Пушкина могла появляться на придворных балах.



Ж.Дантес
Т.Райт.
Акварель 1830 г.

Молодой француз Жорж Дантес неясного происхождения, ловкий авантюрист, встретивший самый благосклонный прием в петербургском обществе стал открыто и настойчиво ухаживать за Натальей Николаевной.

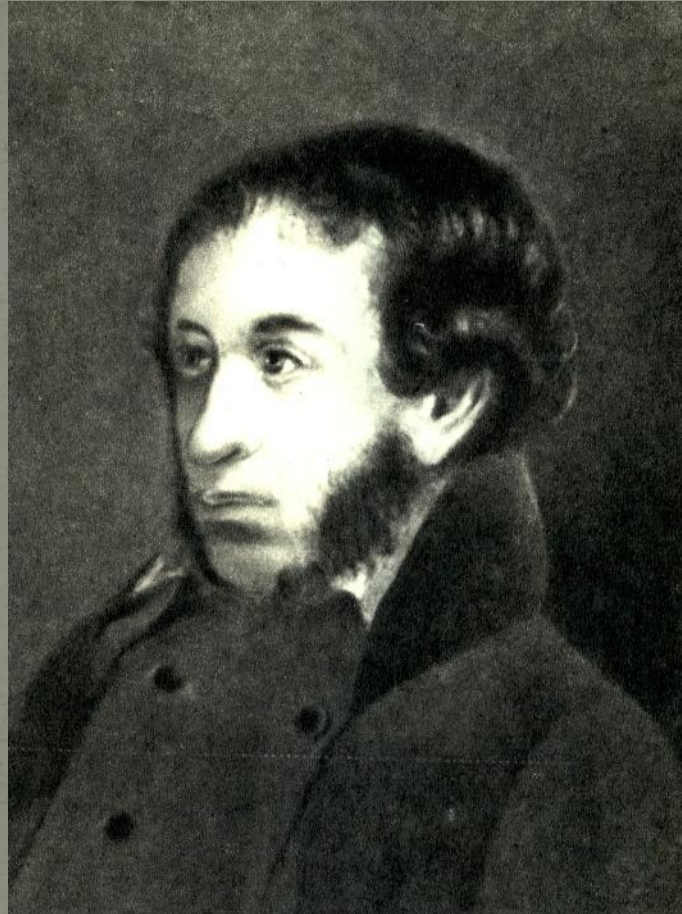
Вокруг имени великого поэта и его жены поползли грязные сплетни.

Последней каплей, переполнившей чашу оскорблений, был полученный Пушкиным анонимный пасквиль, подло обвиняющий Наталью Николаевну в измене.

Пушкин должен был вступить за свою честь, за честь жены.

Он должен был драться.

Последний прижизненный портрет А.С.Пушкина



ОН ПАЛ В РАСЦВЕТЕ СИЛ, НЕ ДОПЕВ СВОИХ ПЕСЕН И НЕ
ДОСКАЗАВ ТОГО, ЧТО МОГ БЫ СКАЗАТЬ.

А.И.Герцен

Дуэль



Дуэль Пушкина с Дантесом

Утром 27 января 1837 года Пушкин еще работал: писал, занимался делами «Современника»; внешне он был спокоен, даже весел. Короткий зимний день уже клонился к вечеру, когда Пушкин и его секундант К.К.Данзас отправились на Черную речку – недалекий пригород Петербурга, где была назначена дуэль.

Возвращение с дуэли



Дантес выстрелил первым.
Пушкин упал...

Он жил еще два дня. Врачи не давали ни малейшей надежды на выздоровление: рана была смертельной

Доктор И.Т.Спасский, лечивший умирающего Пушкина, вспоминал:

«Больной испытывал ужасную муку. Но и тут необыкновенная твердость его души раскрылась в полной мере. Готовый вскрикнуть, он только стонал, боясь, как он говорил, чтоб жена не услышала, чтоб ее не испугать».

Смерть поэта



Друзья неотлучно находились в квартире Пушкина, а вокруг дома стояла толпа народа. В.А.Жуковский вывешивал для них короткие записки на дверях дома; последний бюллетень гласил: «Больной находится в весьма опасном положении»

29 января в 2 часа 45 минут дня Пушкина не стало

Погиб Поэт!...



В ночь на 4 февраля гроб был тайно в сопровождении старого друга пушкинской семьи А.И.Тургенева и верного слуги поэта Никиты Козлова отправлен в Святогорский монастырь. Здесь, в пяти верстах от Михайловского, Пушкина похоронили.

*Погиб Поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и с жадой мести,
Поникнув гордой головой!...*

.....
*Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать.*

М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»



Обращение к потомкам

За несколько месяцев до смерти, в августе 1836 года, Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, обращенным к далеким потомкам, к нам:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит –
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*