

# **РАБОТА НАД МЕТРОРИТМОМ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДМШ**

**Понятие длительностей нот и пауз, ритмослогов,  
карточки для работы с ритмом в классе,  
ритмические партитуры**

***В помощь преподавателю  
для разнообразия форм работы  
над метроритмом***

**Составитель – Мамушкина Ольга Ивановна,  
преподаватель теоретических дисциплин  
ДМШ№2 г.Подольска**

# ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ



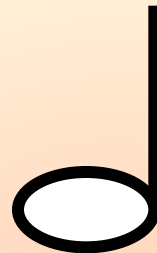
ЦЕЛАЯ



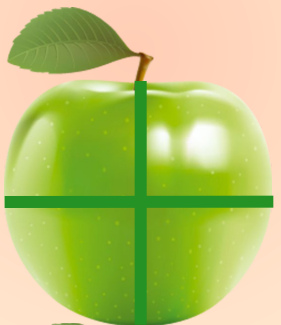
1 и 2 и 3 и 4 и



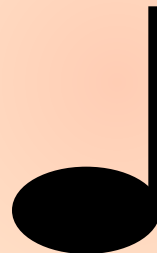
ПОЛОВИНН  
АЯ



1 и 2 и



ЧЕТВЕРТНА  
Я



1 и



ВОСЬМАЯ



1

Если нота белая, это нота **целая**.



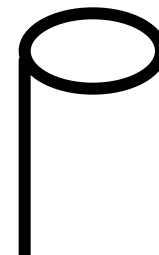
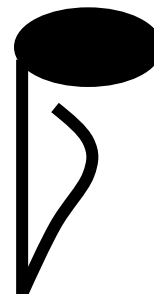
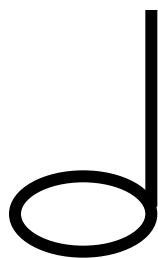
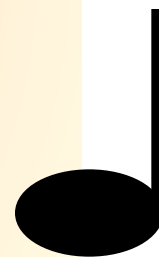
Разделим ноту целую на **половинки** белые,  
Палочкой отметив, чтоб с той не спутать этих.



В каждой ноте-половинке  
По две чёрных **четвертинки**.

В четвертушке – две **восьмушки**,  
Две весёленьких чернушки:

Палочки и точки,  
На палочках крючочки.



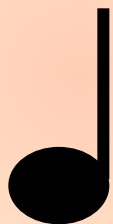
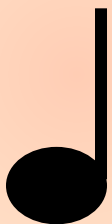
# ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ на 4 счёта



1 и 2 и 3  
и 4 и



1 и 2 и,  
3 и 4 и



1 и,  
2 и,  
3 и,  
4 и

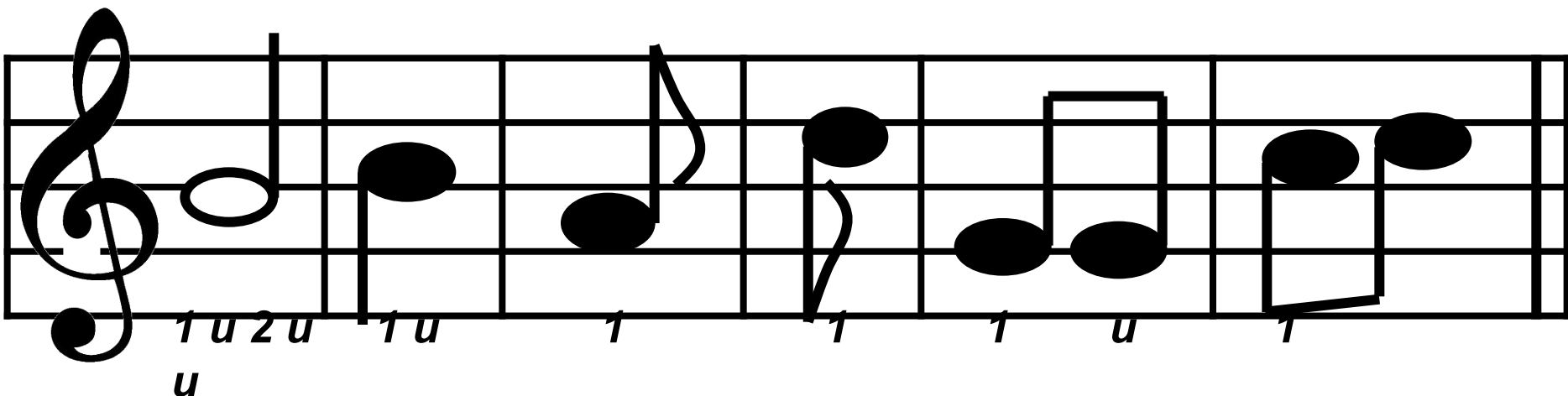


# ЗАПИСЬ ДЛИТЕЛЬНОСТЕЙ



## Правило записи штилей:

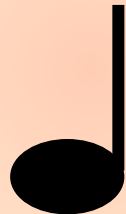
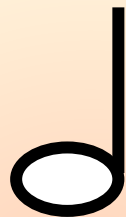
*Штили пишутся вверх справа от ноты.  
Начиная с третьей линейки нотного стана  
штили пишутся вниз с другой стороны.*



# ПАУЗЫ

ПАУЗА - ЭТО ЗНАК МОЛЧАНИЯ.

*Длительности пауз - такие же, как и длительности нот.*

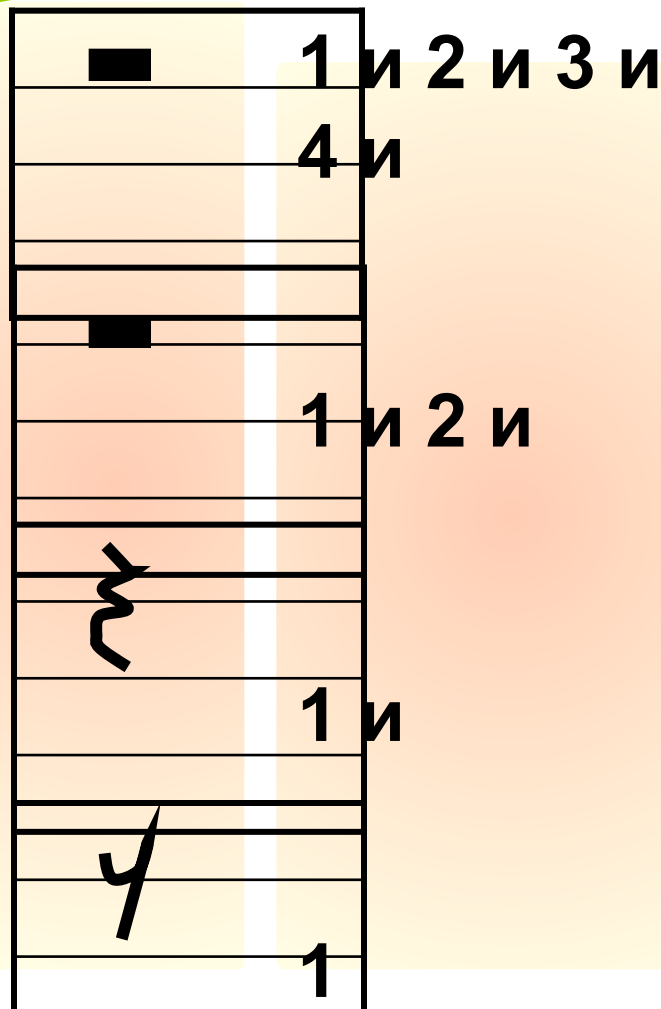


ЦЕЛАЯ


ПОЛОВИН  
НАЯ

ЧЕТВЕРТ  
НАЯ

ВОСЬМАЯ




у - у - у - у -



1 и 2 и 3 и 4 и

*Топаем ногой*

ту - у -



1 и 2 и

*Стучим кулаком по столу*


та -



1 и

*Стучим ладонями по столу*

ти



1

*Хлопаем в ладоши*

ти-ри

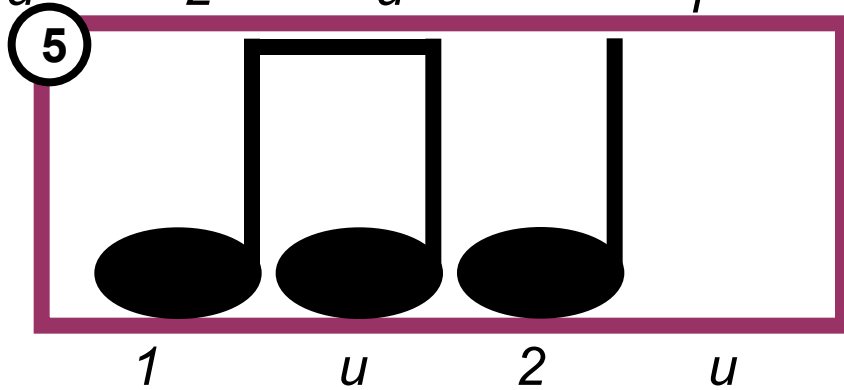
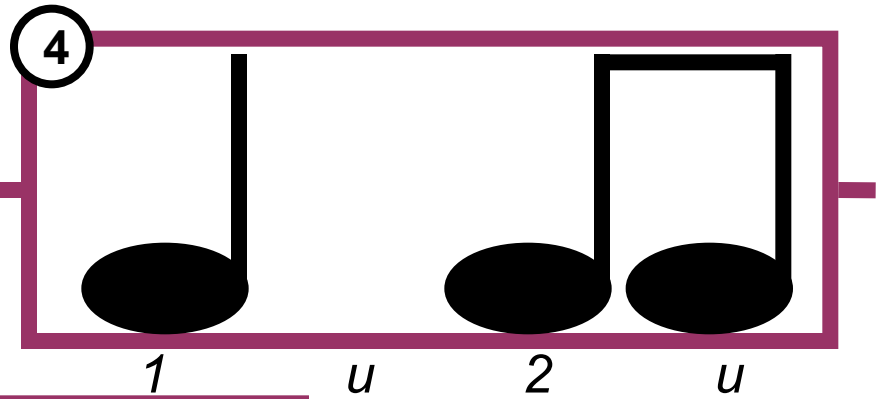
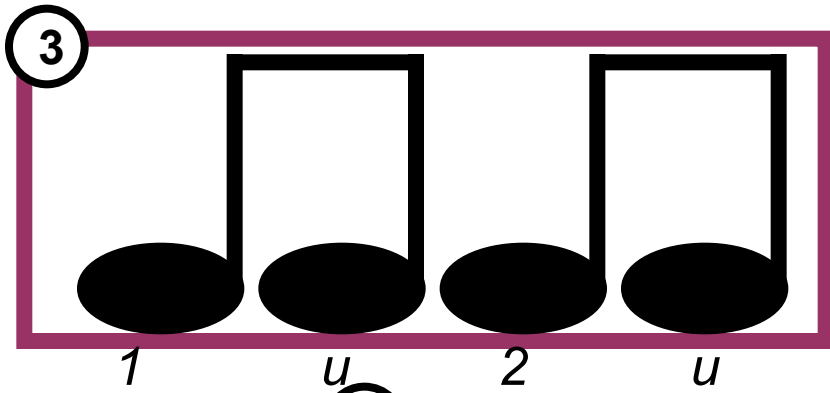
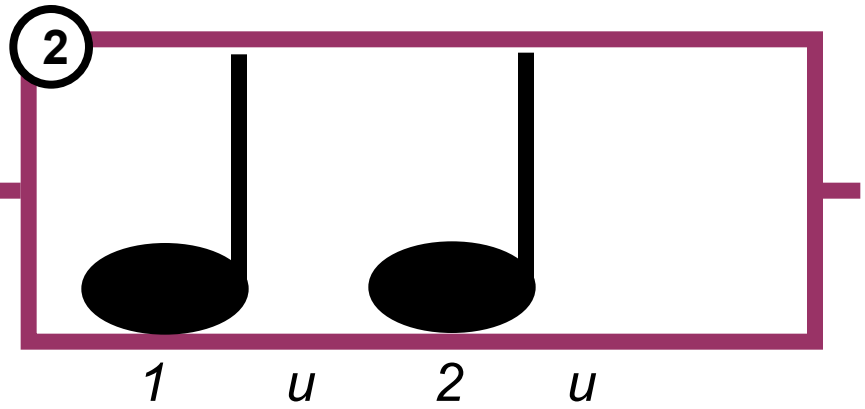
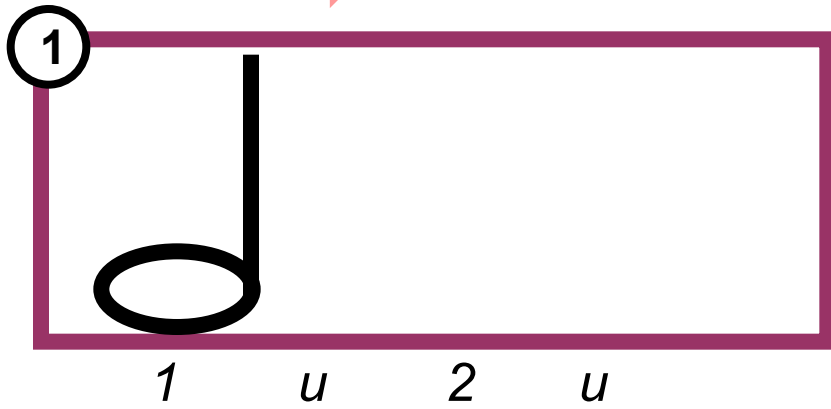


1 -

*Хлопаем по руке*

# РИТМОСЛОГИ НА СЧЁТ ДЛИТЕЛЬНОСТЕЙ


Размер  $\frac{2}{4}$





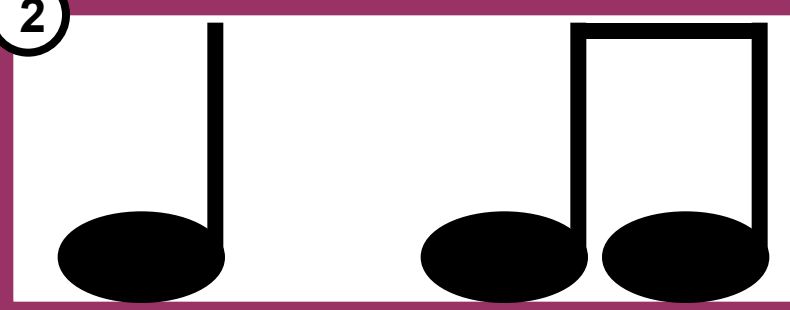
# Размер $\frac{2}{4}$

1



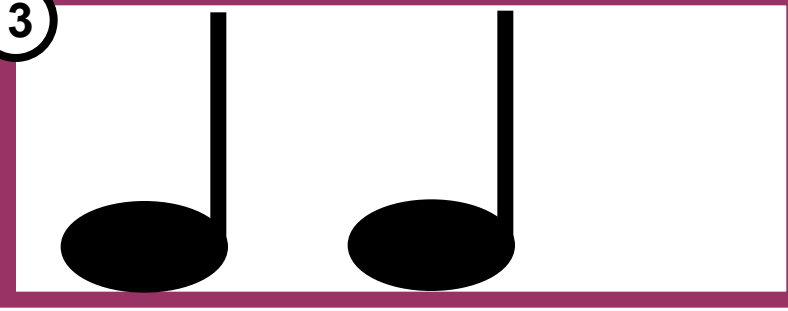
1 u 2 u

2



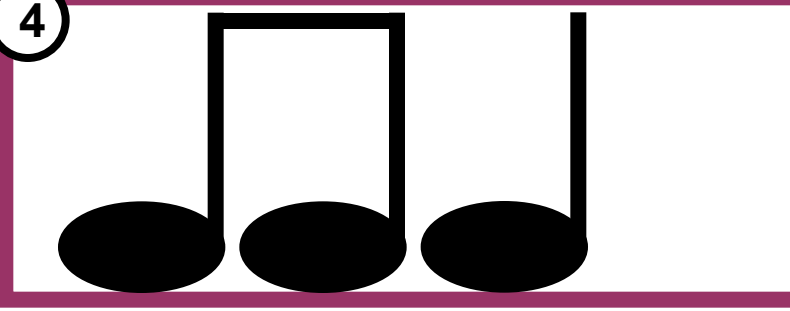
1 u 2 u

3



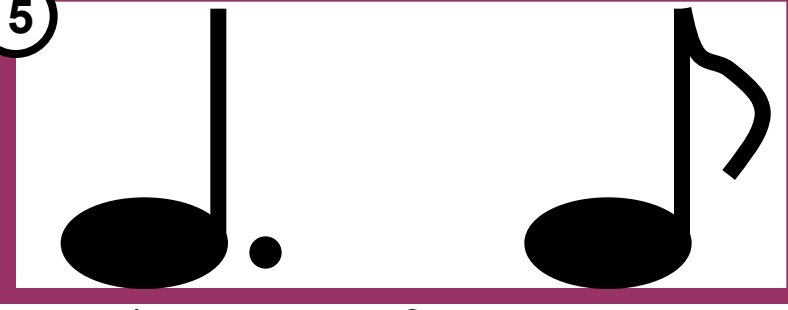
1 u 2 u

4



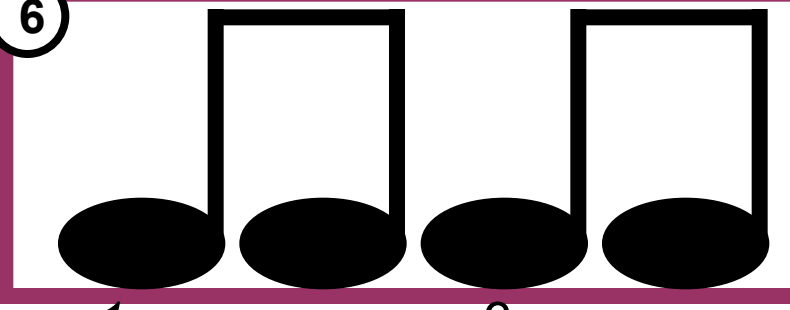
1 u 2 u

5



1 u 2 u


6



1 u 2 u


Размер  $\frac{2}{4}$

1




1 u 2 u -

2




1 u 2 u

3




1 u 2 u -

4



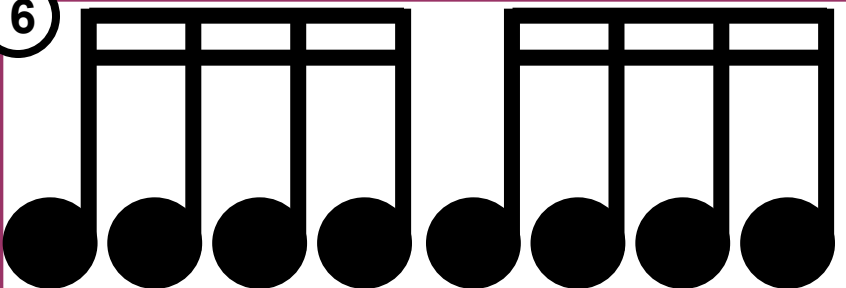
1 u 2 - u

5



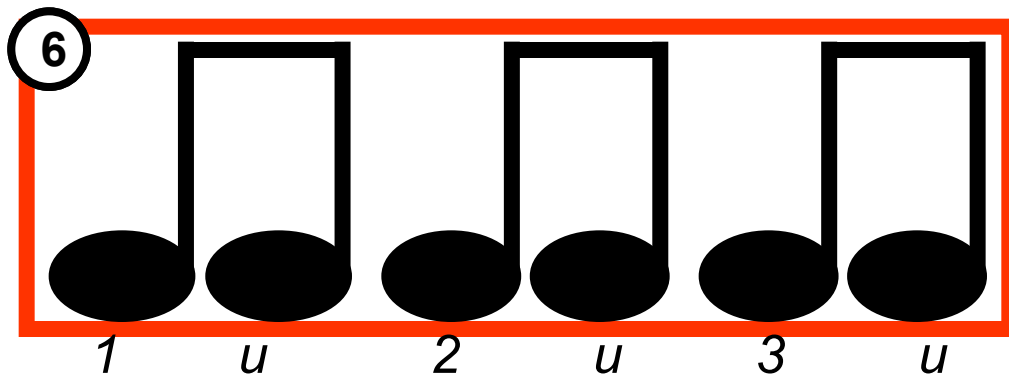
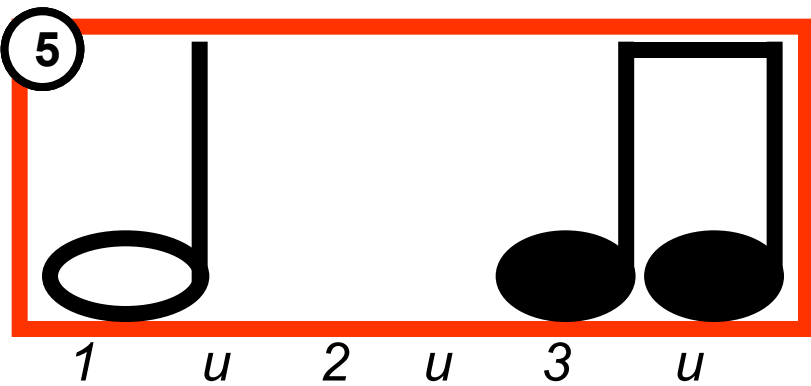
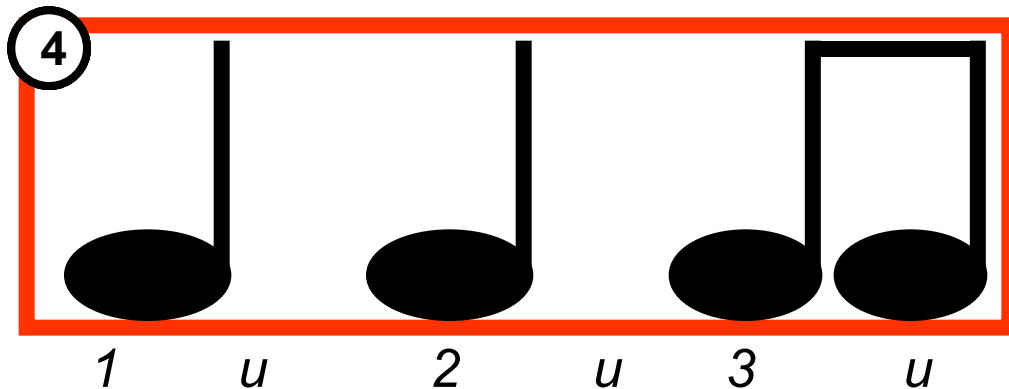
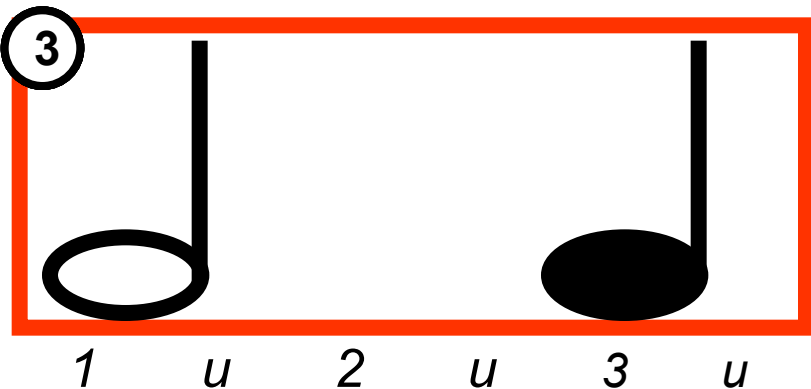
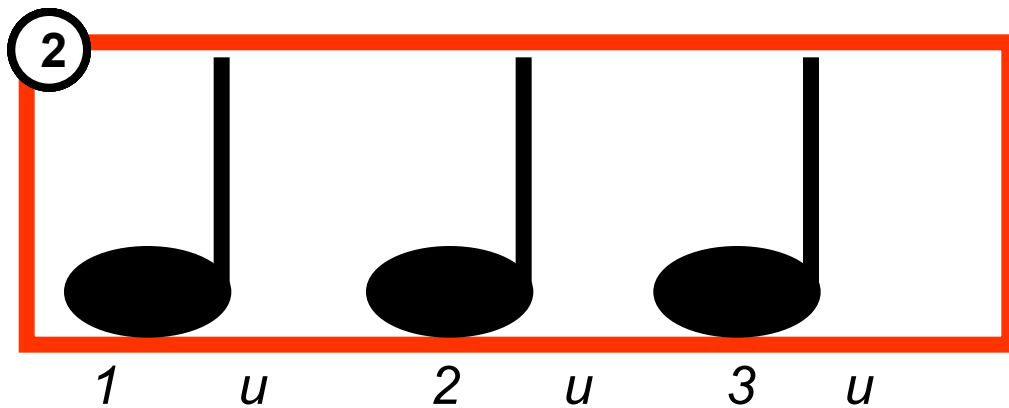
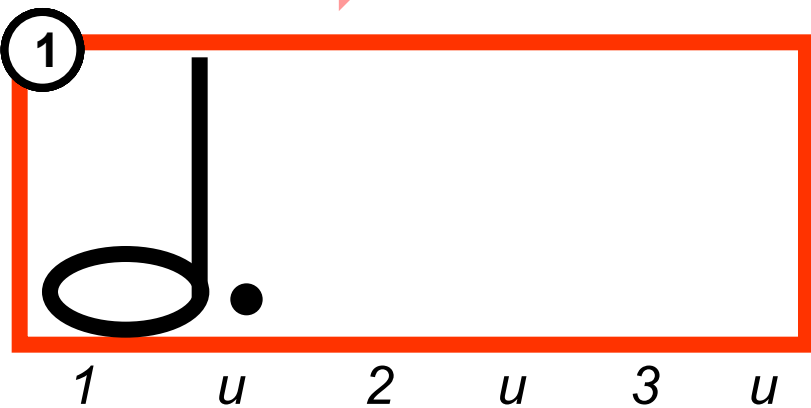
1 u 2 - u -

6

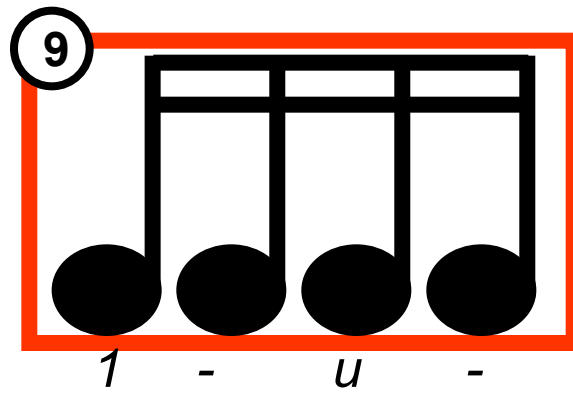
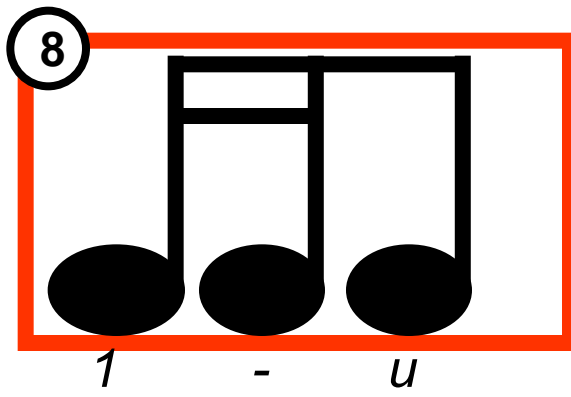
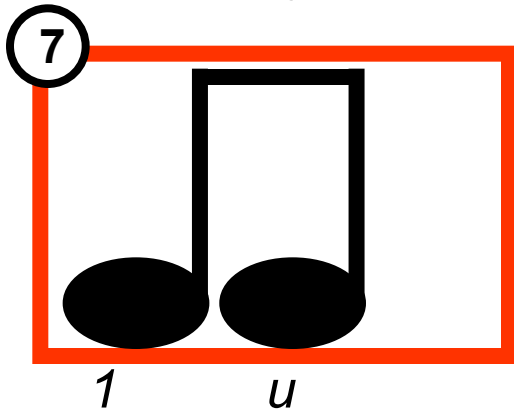
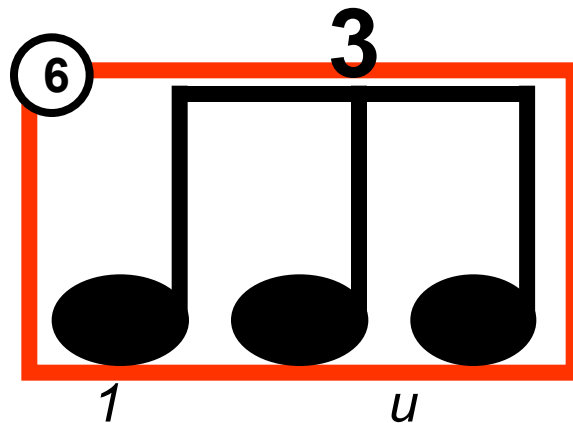
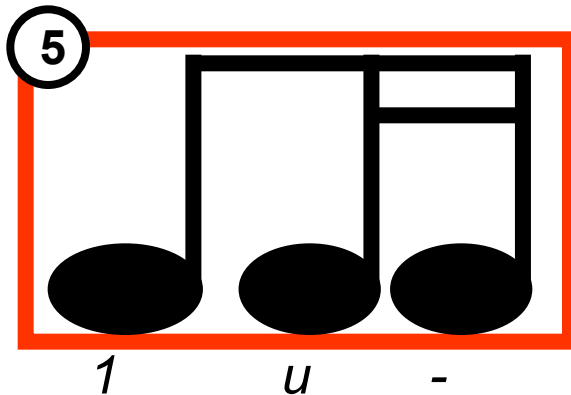
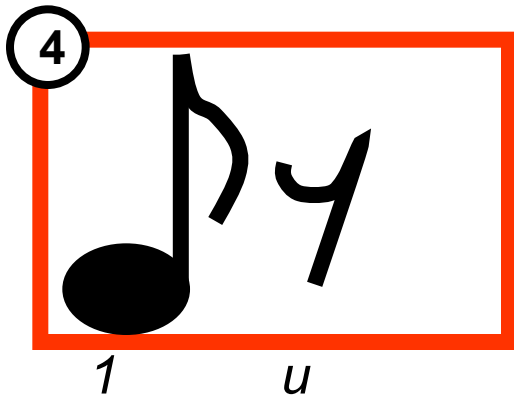
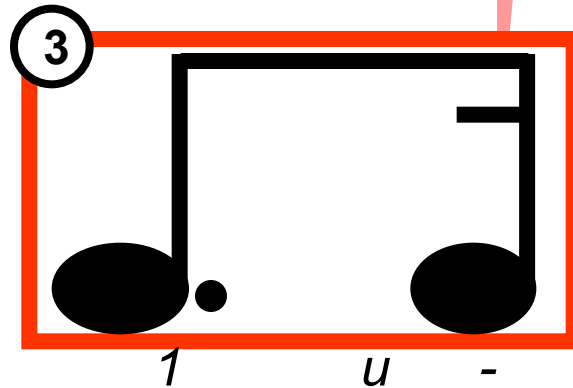
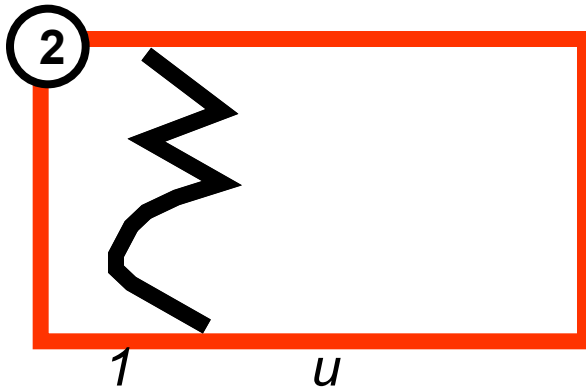
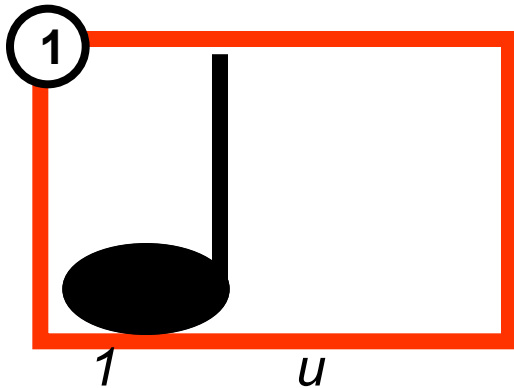


1 - u - 2 - u -

Размер  $\frac{3}{4}$

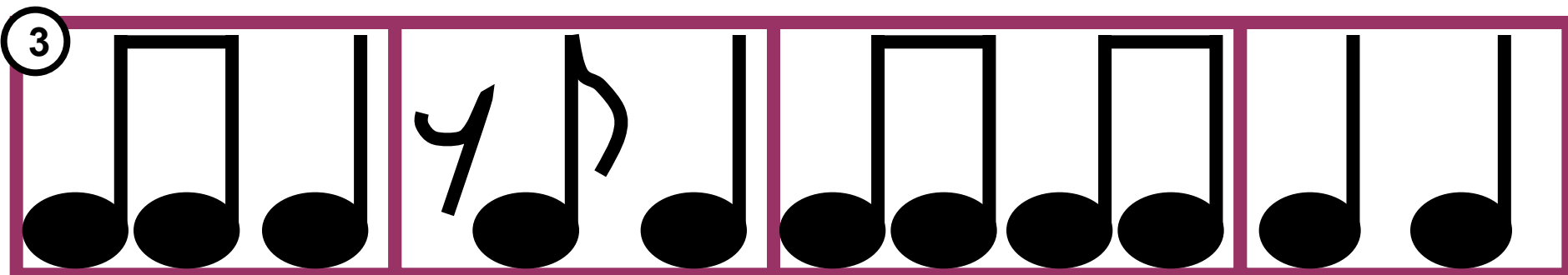
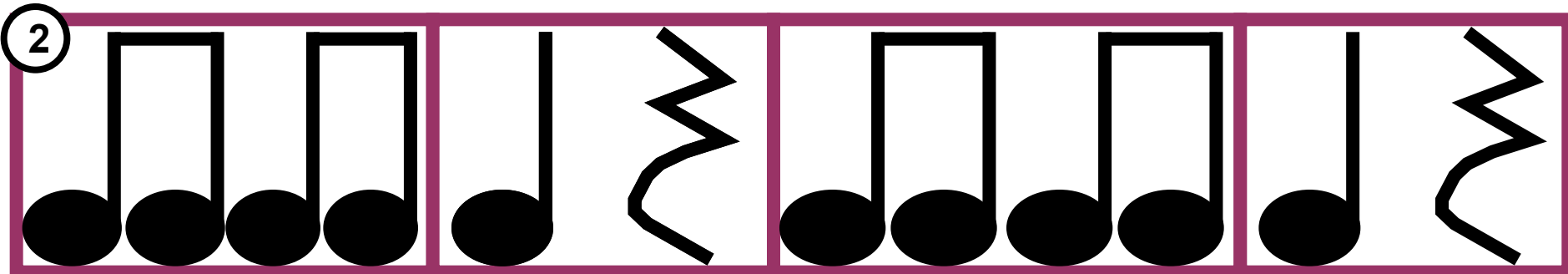
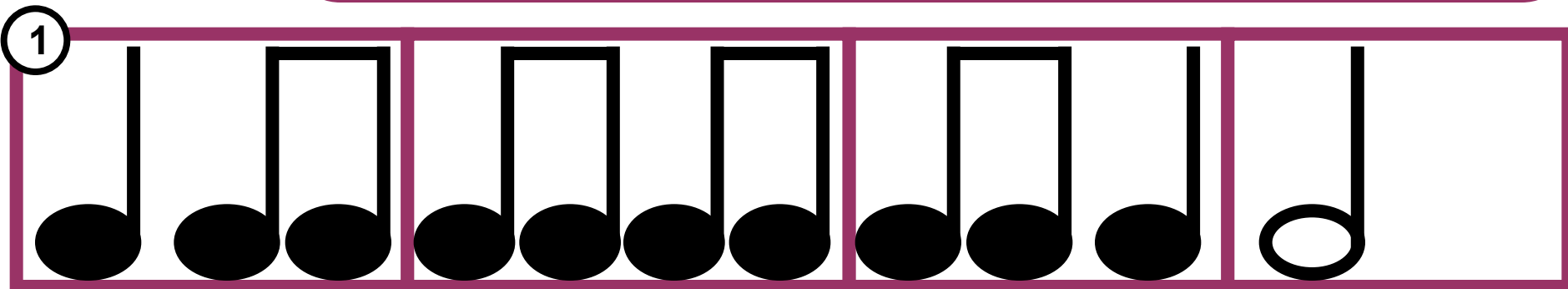


# ГРУППИРОВКА ДЛИТЕЛЬНОСТЕЙ НА ОДНУ ДОЛЮ



# ПРИМЕРЫ

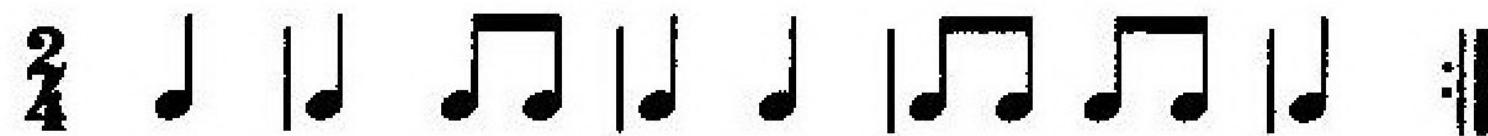
1. Узнать один из трёх ритмов, сыгранных преподавателем.
2. Запомнить его и проговорить ритмослогами по памяти.
3. Записать ритм по памяти.
4. Сочинить мелодию на данный ритм.
5. Досочинить мелодию до 8 тактов, используя подобный ритм.



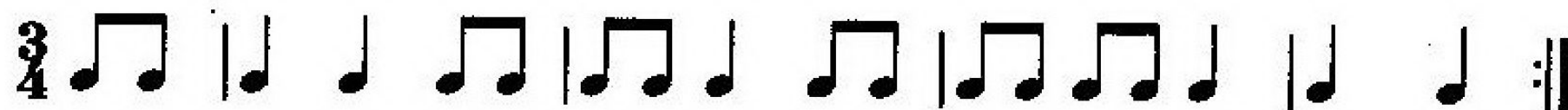
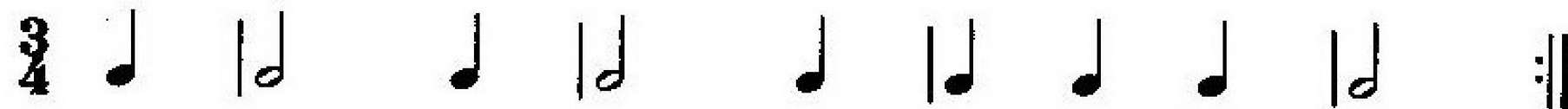
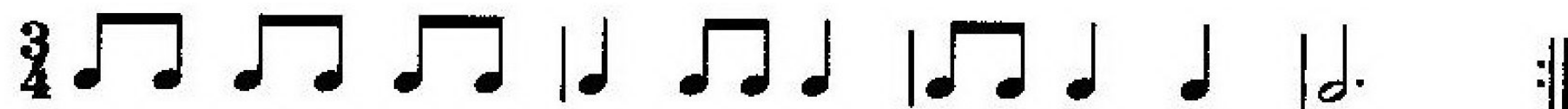
# **Ритмические партитуры**

**из сборника О.Берак  
«Школа ритма»**

1-2 классы



1-2 классы

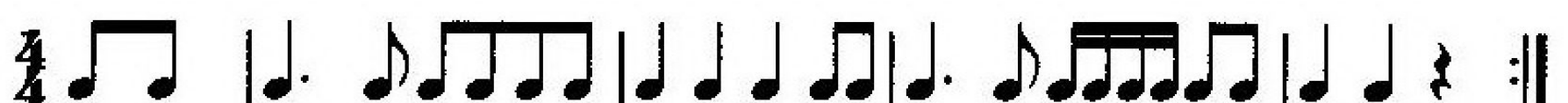
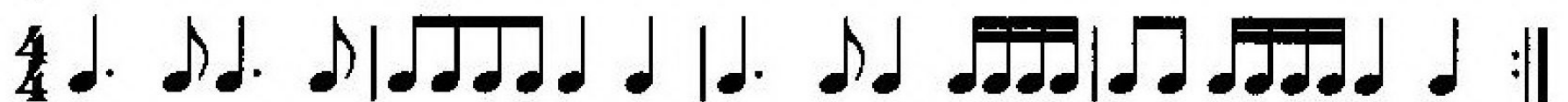
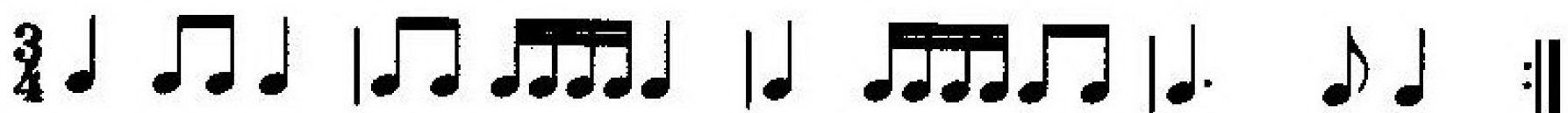
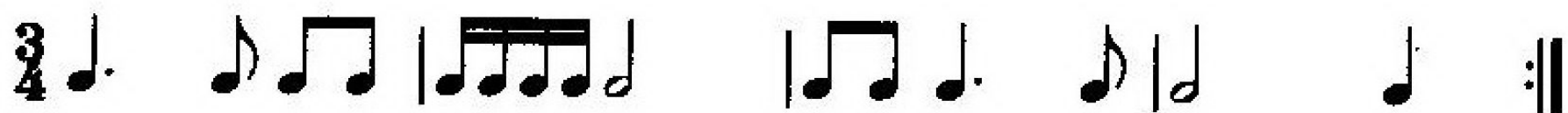




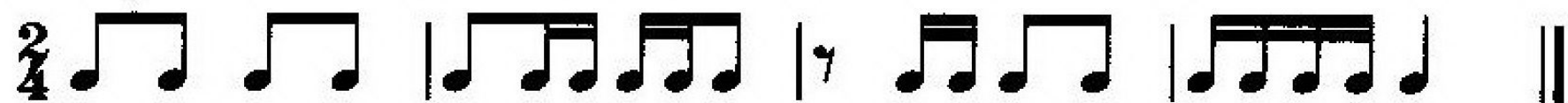
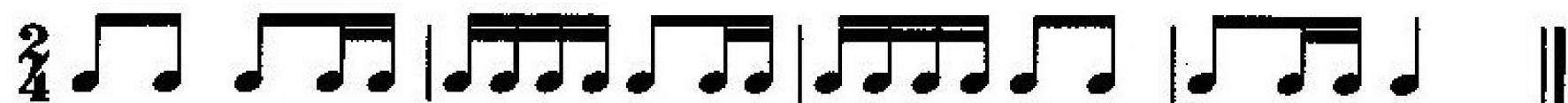
# 1-2 классы



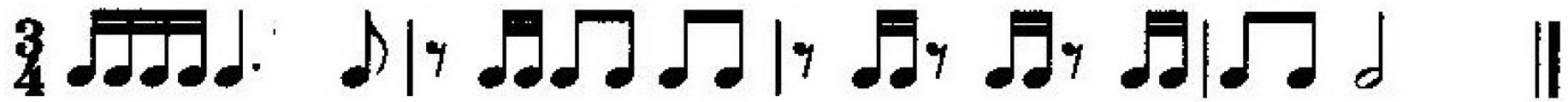
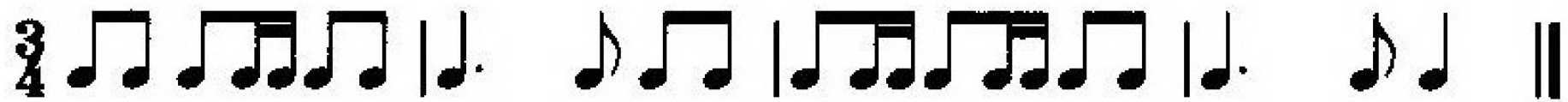
1-2 классы



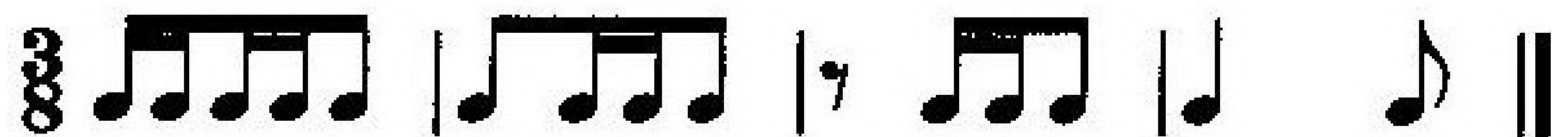
3 класс



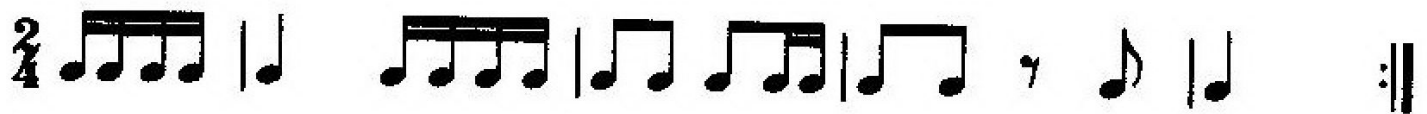
3 класс



3 класс



3 класс



3 класс

