



**Мас  
сами» для детей и родителей  
младшей группы**

**шки**

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, поэтому традиционно такие куклы делятся на три группы:  
**обрядовые , обереги и игровые.**

**Обереги.** Кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Она берегла человека, ее так и называли **берегиня**. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



**Обрядовые.** Было время, когда куклы спасали людям жизнь, заменив человека в обрядах жертвоприношения. Появились разные **куклы** – **чучела**, которых приносили в жертву разным богам. **У каждой куклы было своё имя: Кострома, Морена, Купало, Ярило...**

- ▣ Обряды жертвоприношения с тех пор превратились в настоящие праздники: наряженных кукол с песнями носили на руках, водили вокруг них хороводы, затевали игры, затем “отдавали” богам – топили в реках, **сжигали на кострах**, разбрасывали по полям. А взамен просили счастливой любви, хороших урожаев, здоровья.

- Кукол в каждой группе очень много, так что рассмотрим только некоторых, самых интересных «представителей».
- Классифицировать кукол можно по технологиям изготовления (**мотанки-закрутки, кувадки**).
- Что же касается влияния традиционной игрушки на сознание ребенка, то она воздействовала на все уровни ощущений - тактильный, звуковой, визуальный. Особое значение имел материал, из которого изготавливались игрушки. К примеру, тряпичная кукла, в отличие от пластмассовой, снимает психологический барьер между ребенком и «миром больших вещей», воспитывает ласковое, теплое, радостное, доверительное отношение к миру, необходимое для полноценного детского бытия. Потому сегодня так ценятся игрушки из натуральных материалов.

**Пеленашка** — древнейшая кукла-оберег. Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека). Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы.

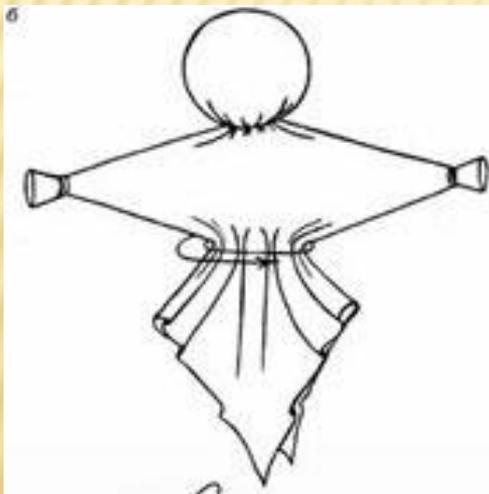
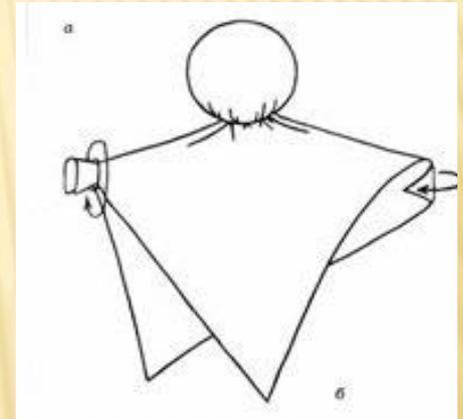
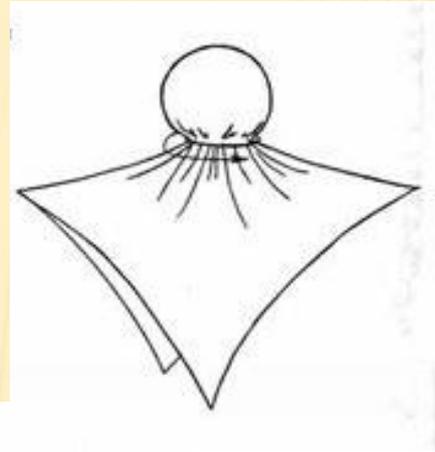
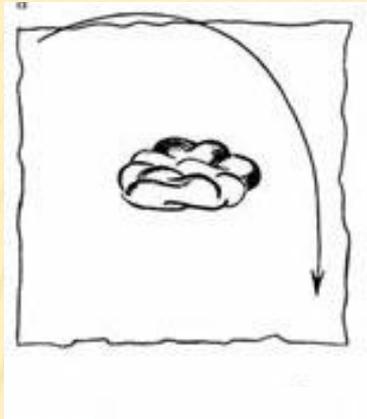
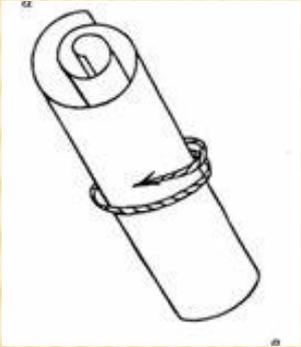
Спеленутая кукла могла быть использована детьми в играх.



# ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА СТОЛБУШКА (ЗАКРУТКА). В ЕЁ ОСНОВЕ СКАТКА ИЗ БЕРЕСТЫ.



# Кукла Закрутка



# ВЕПСКАЯ КУКЛА

Вепсская кукла отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью – это образ замужней женщины. Это одна из самых древних обереговых куколок. Вепские куклы делались из старых вещей женщины без использования ножниц и иглы, чтобы жизнь ребенка была «не резаная и не колотая».

Куклу до рождения малыша клали в колыбельку, чтобы согреть ее. После рождения она висела над ребенком, охраняя его от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Кукла сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась.

Такую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется **Кормилка, Капустка, а в Сибири - Рожаница.**

Вепсская куколка - символ благополучия и достатка, а её большая грудь - символ сытого, здорового ребенка.



# КУВАДКИ (КУВАТКИ)

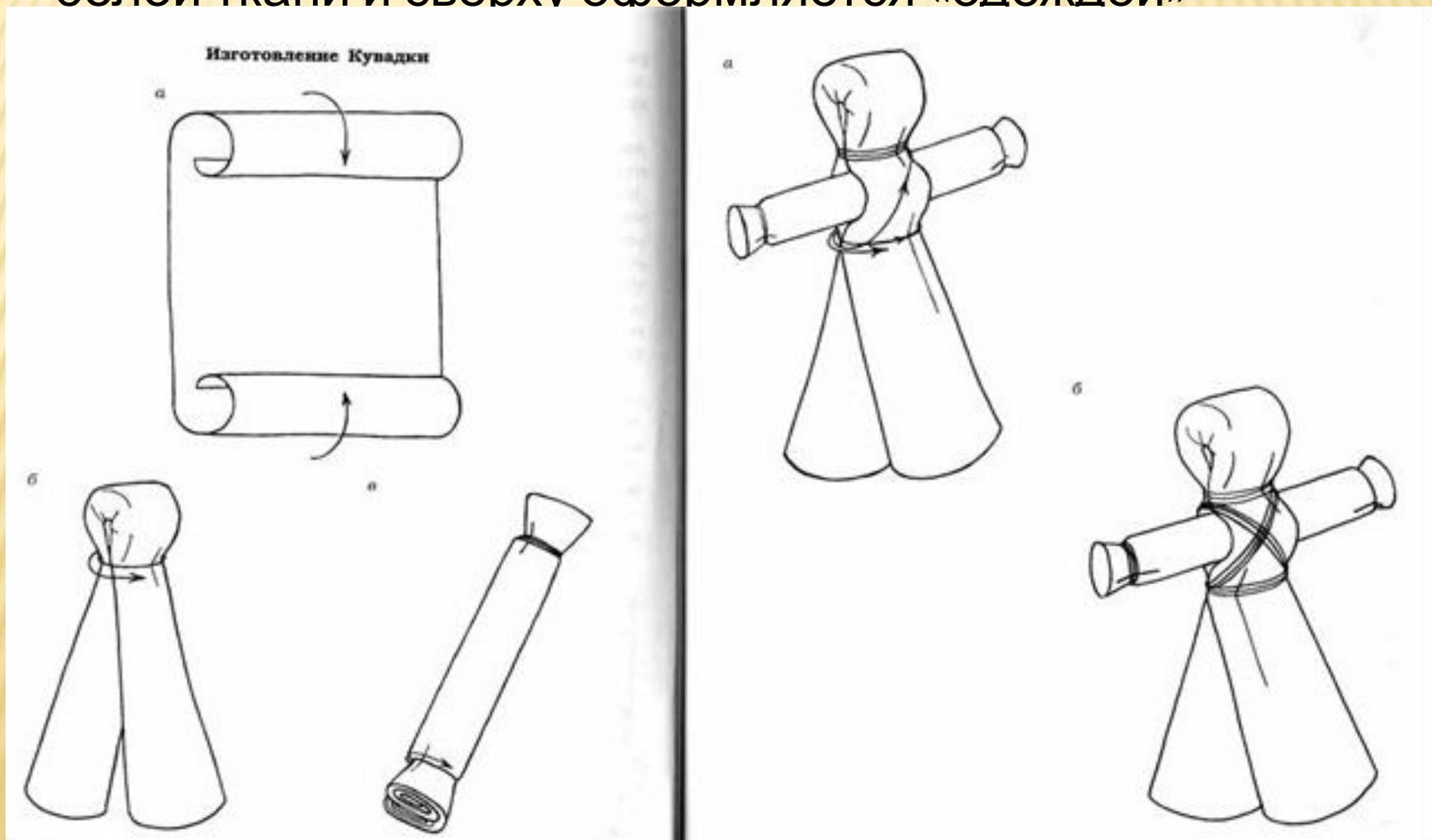
---

- Они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, оберегая его от неисчислимым козней злых духов.



Кувадки

- Вот такой простой способ изготовления куклы можно использовать для шитья множества простых куколок для игры ребенка. Это могут быть и женщины и мужчины и дети разного пола. Основа делается из белой ткани и сверху оформляется «одеждой» -





# КУКЛА НАСТРОЕНИЕ (КОЛОКОЛЬЧИК)

- Колокольчик - кукла добрых вестей.
- Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.
- **У куколки три юбки.** У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.
- Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.



# ЗАЙЧИК-НА-ПАЛЬЧИК

- Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег.



# ИГРУШКИ БАБАЙКИ

Бабáй (бабáйка) — в славянском фольклоре) — в славянском фольклоре ночной дух) — в славянском фольклоре ночной дух, воображаемое существо) — в славянском фольклоре ночной дух, воображаемое существо, упоминаемое родителями) — в

С.  
В.  
Ч.  
С.  
В.  
Ч.



й дух,  
МИНСКОМ РОДИТЕЛЯМИ  
й ду  
МИН:  
ете



---

**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!  
БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**