

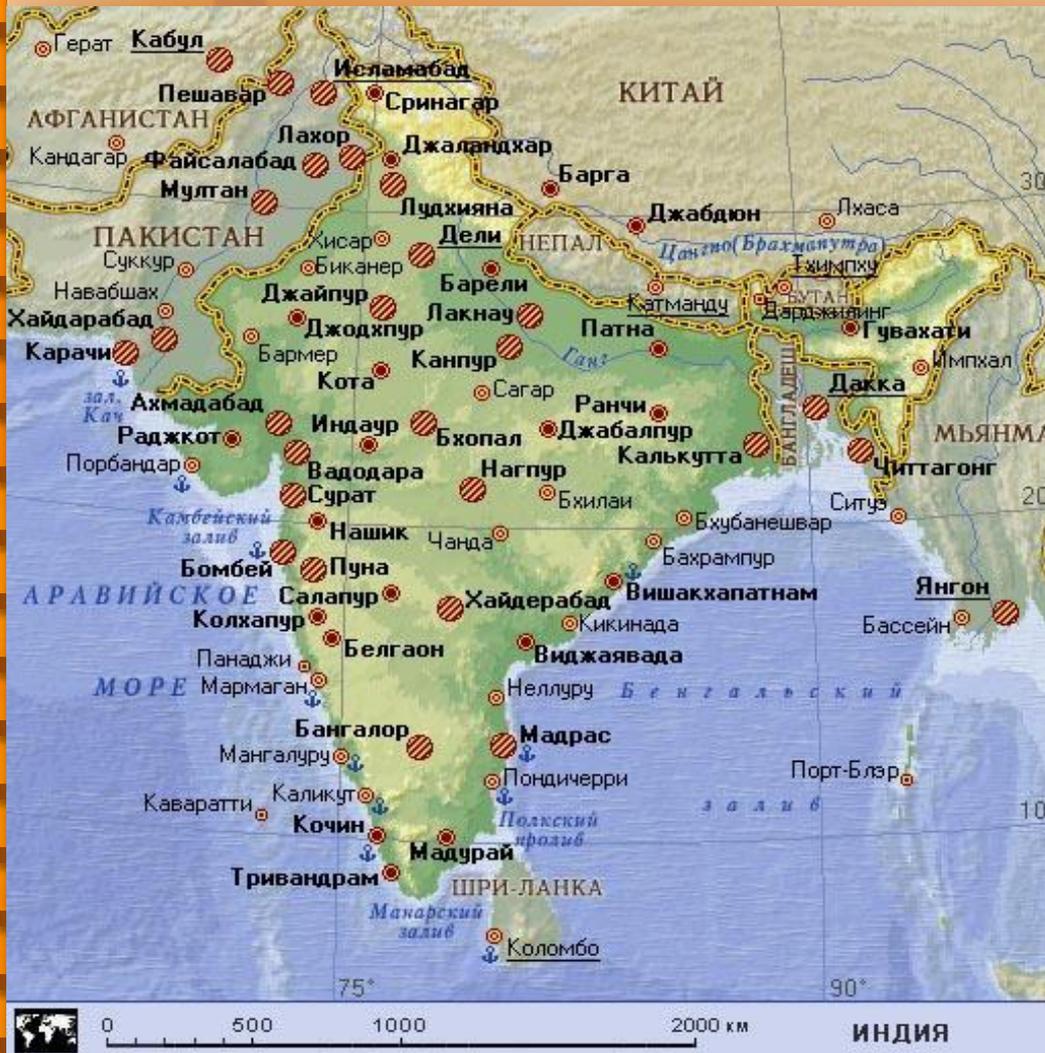


Что за чудо Индия,
полная чудес и
красоты



*Индия
представляет собой
целый мир, слишком
большой и
разнообразный...*

Индира Ганди



Общие сведения

- **Официальное название** – Республика Индия.
Площадь – 3,3 млн. км², **население** – 1,2 млрд. чел., **столица** – Нью-Дели.
- **Тип страны** – развивающаяся страна. **Форма правления** – парламентская республика.
Форма территориального устройства – федеративное государство.
- **Член международных организаций** – ООН, Движение неприсоединения.
- **Валюта** – индийская рупия.





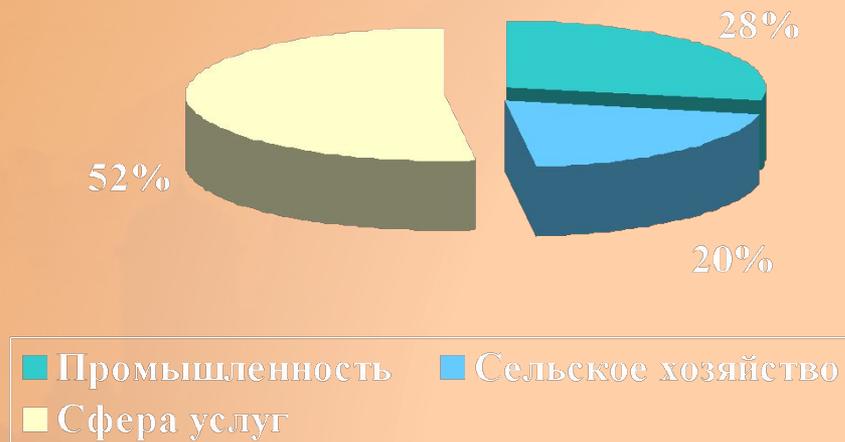
Официальное название страны, **Индия**, происходит от древнеперсидского слова хинду, которое в свою очередь произошло от санскритского синдху — исторического названия реки Инд. Древние греки называли индийцев индои — «люди Инда». Конституция Индии признаёт также второе название, Бхарат, которое происходит от санскритского имени древнеиндийского царя, история которого была описана в «Махабхарате». Третье название, Хиндустан, используется со времён Империи Великих Моголов, однако официального статуса не имеет.



Экономика

Индия — развивающаяся аграрно-индустриальная страна с развитой промышленностью. За годы независимого развития Индия проделала огромный путь в экономике, но до сих пор четверть населения живёт за чертой бедности.

Структура экономики Индии



Традиционные отрасли хозяйства:

- Текстильная промышленность
- Растениеводство
- Животноводство

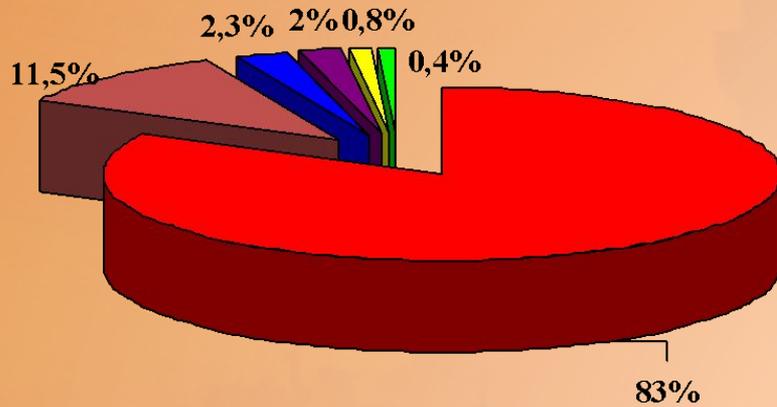
(1 место по поголовью скота в мире)

- Ювелирное дело

Национальная денежная единица -
Индийская рупия



Религия



- Индуизм
- Ислам
- Христианство
- Сикхизм
- Буддизм
- Джайнизм



Культура Индии

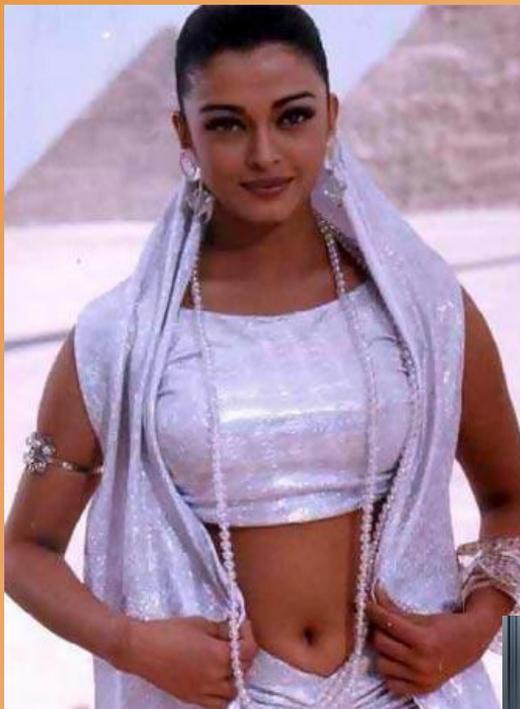
Культура Индии была сложена из различных эпох истории, обычаев, традиций и идей, как захватчиков, так и иммигрантов. Многие культурные обычаи, языки и памятники приводятся в примеры такого смешения в течение столетий.

Индия является местом рождения религиозных систем, таких, как индуизм, джайнизм, буддизм и сикхизм, которые оказывают серьезное влияние не только на Индию, но и весь мир. После Исламского вторжения и последующего иностранного господства с десятого века, на культуру Индии сильно повлияли персидская, арабская и тюркская культуры. В свою очередь, различные религии и традиции Индии повлияли на Юго-Восточную Азию и другие части мира. Марк Твен писал:

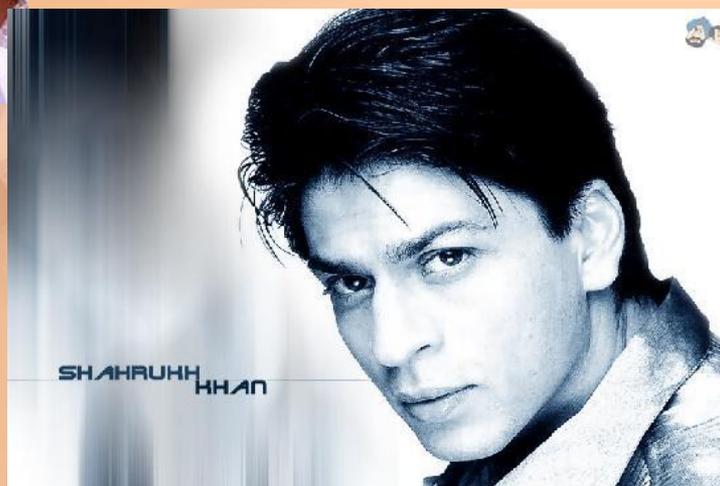
«Индия — колыбель человеческой расы, колыбель человеческой речи, мать истории, бабушка легенды, и прабабушка традиций. Наши самые ценные и наиболее важные из материалов в истории человечества хранятся только в Индии!»



Киноиндустрия



- ❑ Индия занимает 1 место в мире по производству кинопродукции - более 900 фильмов в год
- ❑ Центром киноиндустрии является *Болливуд* (пригороды Бомбея)



Интересные факты об Индии

- ❑ Интересно знать, что за последние 10 000 лет Индия не вторгалась на территорию другой страны, хороший факт
- ❑ 5000 лет назад, когда большинство населения земли были кочующими лесными жителями, индийцам (жителям Индии) удалось создать Хараппскую цивилизацию. Цивилизация расположилась на долине Шинду (Запад современной Индии)
- ❑ Название «Индия» происходит от реки Инд, которая приютила вокруг себя самые первые поселения. Ариицы называли реку Инд «Шинду».
- ❑ Персы вторглись на территорию Индии, после чего появилось название «Индостан», которое происходит от «Шинду» и «Инду», и является одним из названий земель Индии.
- ❑ Индия – родина шахмат



Интересные факты об Индии

- ❑ Первый в мире гранитовый дворец – храм Брахидеешварар в г. Танджур, Индия. Прекрасный по красоте дворец был воздвигнут лишь за 5 лет (с 1004 н.э до 1009 н.э.)
- ❑ Индия занимает 7-е место в мире по территории.
- ❑ Самый большой работодатель Индии – Индийские железные дороги – трудоустраивает больше 1 млн. человек.
- ❑ Интересный факт: самый первый университет в мире был основан в Индии в 700 г. до н.э. Более 10,5 тыс. студентов со всех концов света изучали более 60 предметов.
- ❑ Интересный факт о медицине: Аюр-веда – первая школа медицины в истории человечества. Аюр-веда появилась около 2500 лет назад в Индии.



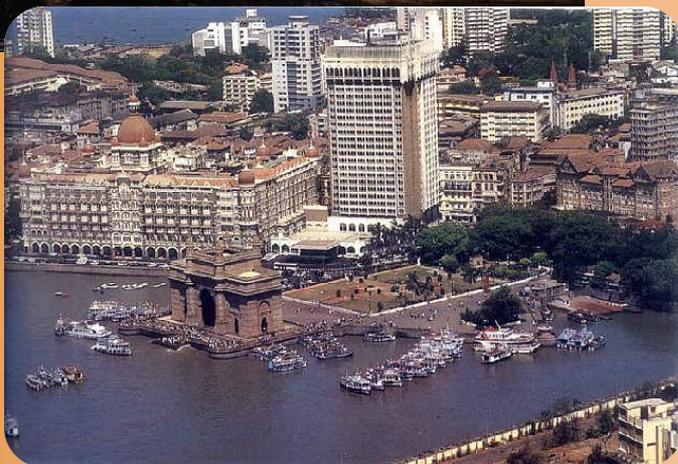
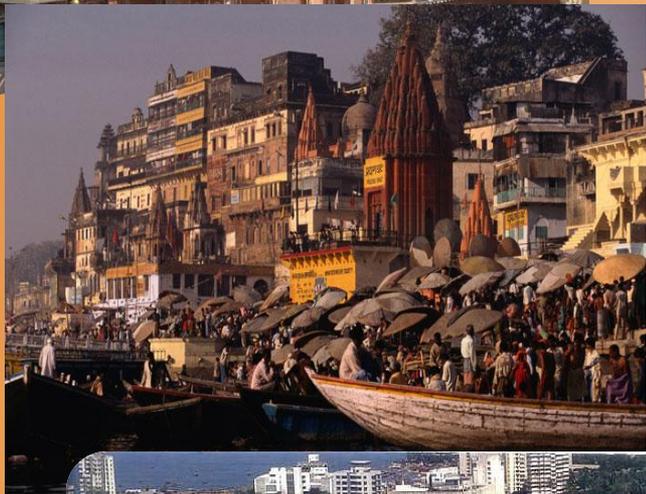
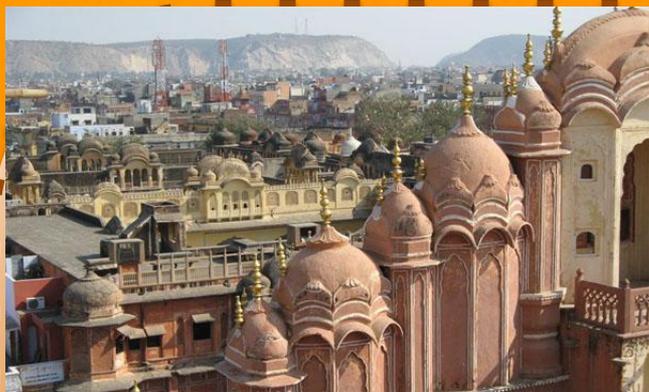
Интересные факты об Индии

- Знание анестезии (обезболивания) было доступно врачам древней Индии.
- Индия экспортирует компьютерные программы (софт) в более чем 90 стран мира.
- Индуизм – основная религия Индии, второе место занимает ислам.
- В Индии находятся 300 тыс. действующих мечетей, это больше чем в какой-либо другой стране.
- Более 5000 лет назад в Индии зародилось учение йоги.



Обычаи Индии

- ❖ В Индии принято, чтобы сын приветствовал своего отца и мать, кланяясь и касаясь своих ног, а затем выпрямляясь и касаясь своей головы. Также приветствуют учителей и почтенных религиозных наставников. В северной Индии люди в качестве приветствия говорят 'Рам' или 'Намасте'. Приветствие означает, что они видят Бога внутри вас.



❖ В традициях Индии считается оскорбительным сидеть так, чтобы ваши ноги были направлены на кого-либо, особенно на духовное лицо или

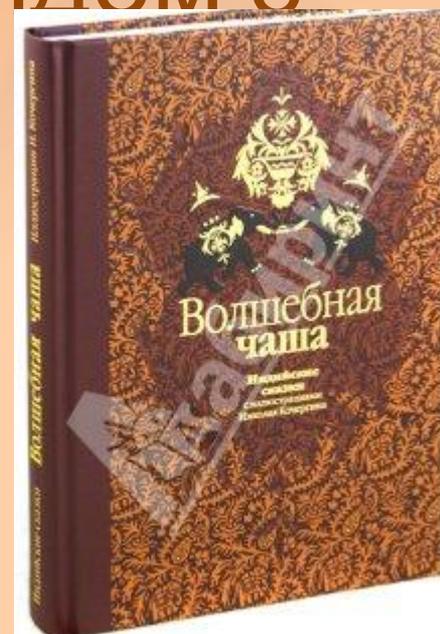
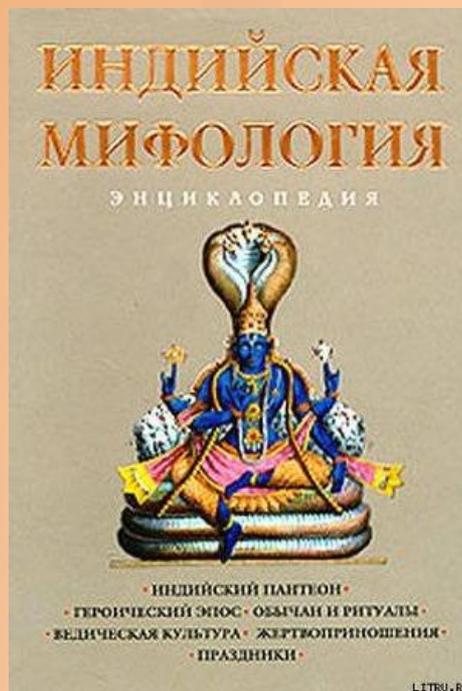
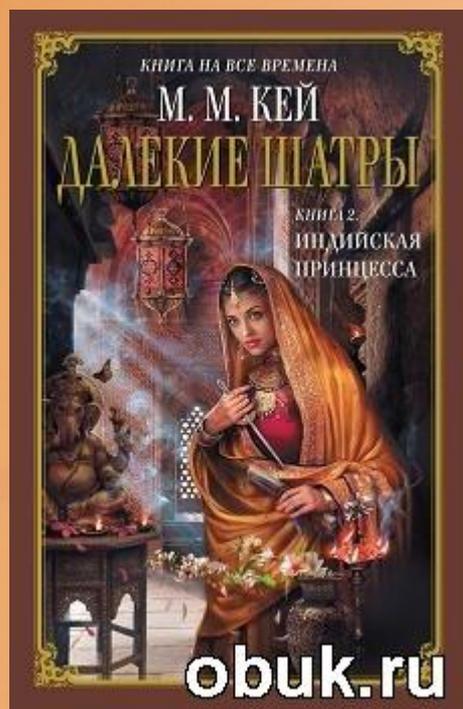
взрасту, а у алтаря.



- ❖ Во многих местах в Индии практикуется разделение мужчин и женщин, особенно в храмах и местах поклонения. Соблюдайте этот обычай.
- ❖ При входе в храм, в часовню, а иногда даже в столовую или в магазин необходимо учитывать...

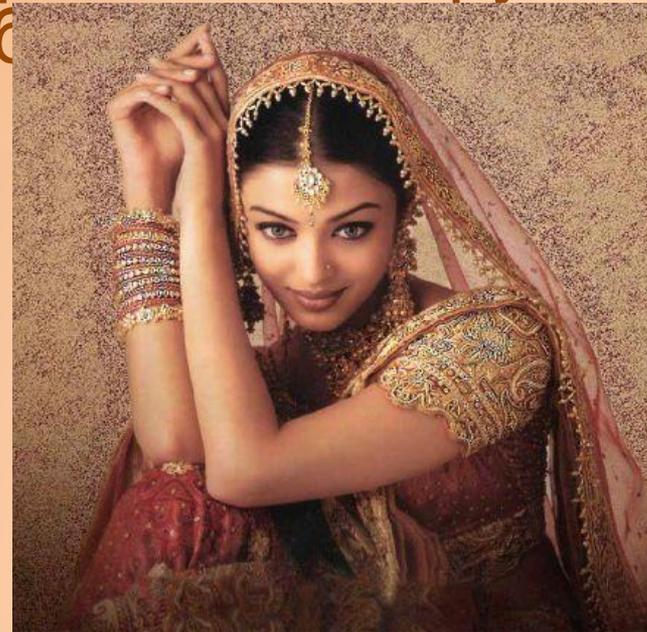


❖ Книжки - это знание, они пользуются большим уважением, их нельзя класть на пол или рядом с ногами.





- Мужчины Индии обычно носят одежду типа дхоти, лунги и пижама. Женщины носят сари или пенджаби. Сари - старинная женская одежда, состоящая из целого куска ткани до 10 м длиной, которую обертывают вокруг тела особ



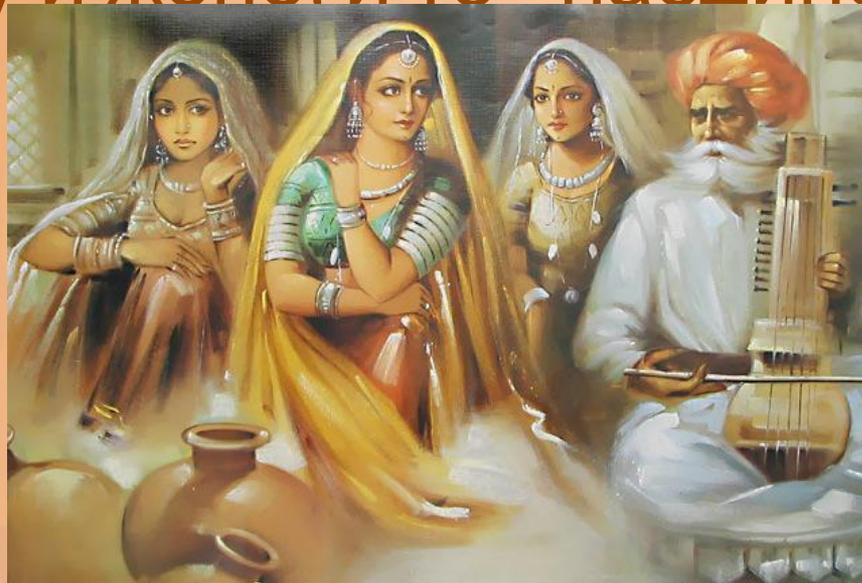
- ❑ Руки и ноги украшают огромным количеством бус и браслетов. В центре лба индианки рисуют красной краской тикку, которая символизирует источник жизни. Большинство замужних женщин носят сари, красную потту на лбу, обручальное ожерелье (мангала сутра), подвеску на шее и серьги.



- ❑ Ничего не давайте и не берите левой рукой - это знак неуважения. Без необходимости не касайтесь других людей этой рукой. Не касайтесь левой священных изображений и других сакральных предметов в храмах и местах поклонения.
- ❑ Иностранцам не обязательно есть руками как это делают жители Индии, но если вы все же решите это сделать, то имейте в виду, что бра...



- В Индии не принято проявление чувств прилюдно (объятия и поцелуи) - это является неприличным для местных жителей. Мужчине и женщине не стоит держаться за руки на публике (возможно только мужу и жене, и то - наедине).



СЕМЬ самых необычных традиций Индии



1. Касты

- Трудно поверить, но и в современной Индии сохранилось деление на касты. Каста, как уровень в социальной иерархии, определяет на ком человек может жениться, профессию или род деятельности, место жительства и даже правила приема пищи. В Индии существует более 2000 каст, которые делятся на 4 кастовые группы или ещё говорят варны:
- **Брахманы** – священники, ученые – самая образованная группа
- **Кшатрии** – воины, правители
- **Вайшьи** – земледельцы и ремесленники
- **Шудры** – рабочие



2. Брак

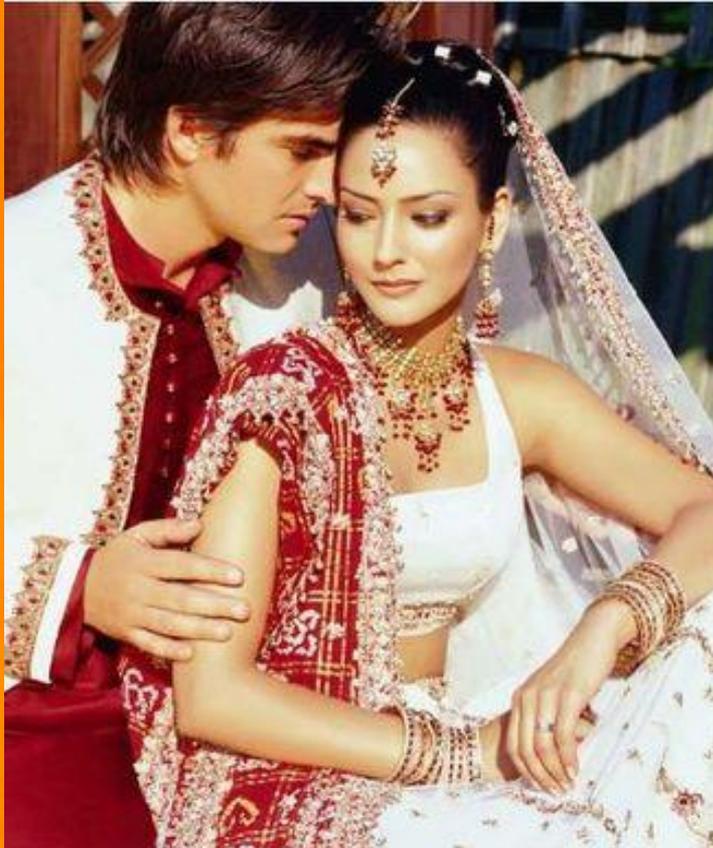
□ Большинство девушек в Индии выходят замуж и покидают свои семьи в юном возрасте. Кастовая система имеет большое значение в выборе мужа семьей девушки. Формально с 1929 года закон запретил выдавать замуж девушек до 12, а с 1978 до 18 лет. Хотя все понимают, что в любом случае судьбу детей решают родители. Поэтому браки по любви и романтические отношения в Индии не так часто встретишь – спутника жизни родители выбирают исходя из кастовой принадлежности, религиозных убеждений и астрологии!!!

□ Традиционным цветом наряда невесты является красный, символизирующий процветание, удачу и плодородие. Современные индианки часто выбирают для своего наряда и другие цвета: фиолетовый, темный, голубой или розовый.



3. Свадьба

□ На свадьбе в ряде регионов Индии жених не должен смотреть на невесту прямо, вместо этого он смотрит на нее в зеркало, а если кто-то спрашивает: «что ты видишь?» он отвечает «фею».



4. Шваямвара

□ Однако не всегда девушки лишены возможности выбрать, в Индии существует традиция Шваямвара, правда ей обычно пользуются взрослые девушки, которые в состоянии сделать самостоятельный выбор.

Шваямвара означает выбор мужа на открытом сборе кандидатов в женихи. Часто такой выбор делается после демонстрации претендентами своих качеств: силы, мастерства и т.п., так что девушка могла выбрать лучшего из лучших –



5. Сати

- Говоря о браке нельзя не упомянуть сати – варварский похоронный ритуал, соучастие в котором сегодня является серьезным преступлением в Индии. В соответствии с ней, вдова покойного должна была броситься в погребальной костер своего мужа, покончив, таким образом, с собой. К счастью, на сегодня случаи сати крайне редки.



6. Бросание детей с крыши

- В некоторых селах по всей Индии распространена традиция, которой уже 500 лет. В ходе ритуала, ребенка бросают с крыши храма на большой кусок ткани, который держат мужчины, после чего ребенок быстро передается матери. Ритуал призван принести ребенку крепкое здоровье и



7. Хидржы



Хиджры – мужчины, которые одеваются и ведут себя как женщины, но не только. Настоящим хиджрой может считаться лишь тот, кто прошел через процедуру кастрации. Операции по кастрации запрещены в Индии, поэтому проводятся в кустарных условиях, зачастую без анестезии и антибиотиков. Женщины просят благословения бездетные женщины, они могут без приглашения приходить на свадьбы, праздники по случаю рождения ребенка. Не получив вознаграждения за свое благословение, могут угрожать наложить проклятье.



Священная река Ганг

- Индусы верят, что река Ганг способна освободить, омыть, очищать и исцелять верующих. Они приходят к реке, чтобы совершить богослужение, приносят в жертву цветы, поют молитвы, священник рисует на лбах тилак – красный или желтый знак. Потом они заходят в воду и омываются. Многие пьют воду, хотя в нее бросают трупы и она сильно загрязнена.



Тадж-Махал

- В XVII в. столицей Индии была Агра. Правитель империи Шах-Джахан и его жена Мумтаз-Махал счастливо прожили вместе 19 лет. После смерти жены правитель горевал, долгое время отказывался от еды и воды. А потом построил усыпальницу – Тадж-Махал – одно из самых знаменитых творений архитектуры.



Храм Лотоса



Храм Лотоса - одна из сравнительно недавних достопримечательностей Дели (1986 г). Он расположен на юге столицы, и как образец современной храмовой архитектуры стоит посещения независимо от вероисповедания. В храме есть отделы, посвященные всем мировым религиям.



Ворота Индии.



Ворота Индии - известная достопримечательность Нью-Дели, они представляют собой арку, строительство которой было окончено в 1931 году. Посвящены Ворота Индии солдатам, погибшим во время Первой мировой войны. Обойдя арку вокруг, можно увидеть множество имен погибших солдат, высеченных на каменных блоках.

Арка построена из базальта золотистого цвета, она меняет оттенок при разном освещении. В темное время суток арку освещают, вместе с близлежащими фонтанами получается красивый архитектурный ансамбль.

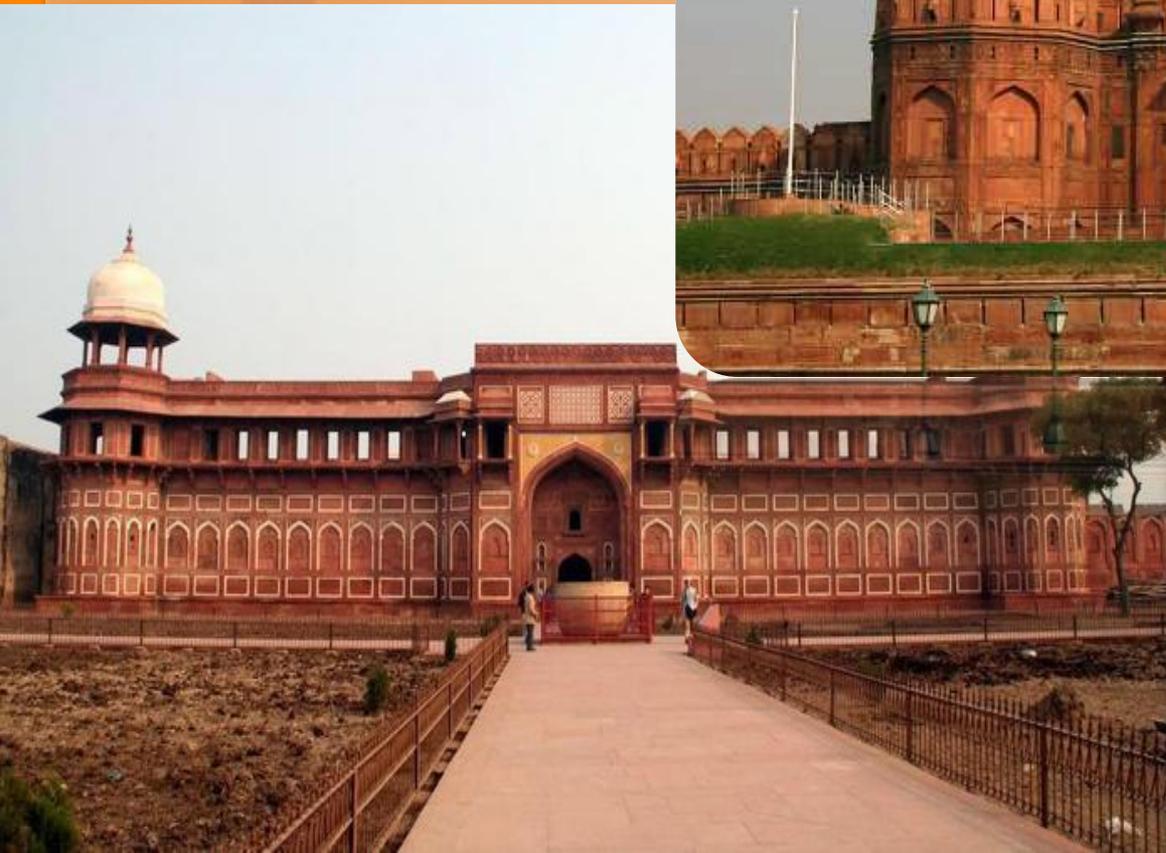


Красный Форт

- **Красный Форт** - резиденция правителей династии Моголов, самый прекрасный и величественный памятник Дели XVII века. Своим названием крепость обязана цвету стен, выложенных из красного песчаника. Стены форта (высота – 11 м, длина – 2 км) были выше, толще и крепче, чем городские стены. Со всех сторон крепость окружал 9-метровый ров. Именно здесь 15 августа 1947 года был спущен английский флаг и Дж. Неру впервые поднял флаг независимой Индии.



Красный Форт

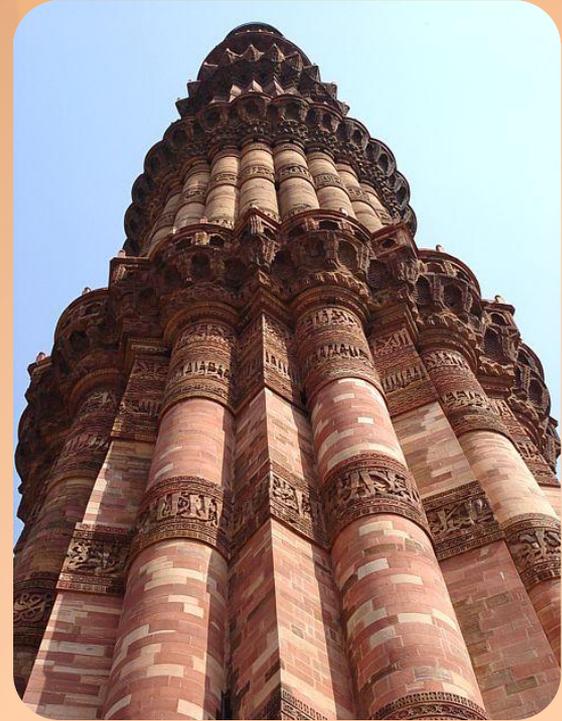
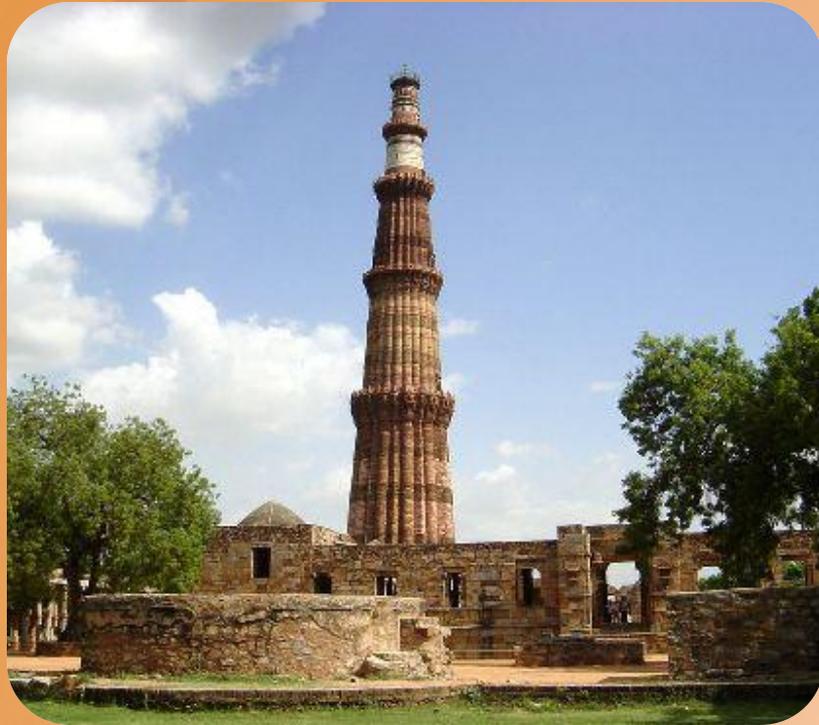


Кутаб Минар

- **Кутаб Минар** - символ Дели, самая высокая башня Индии. Первый этаж был возведен в 1199 г., последние – в 1370 г. Высота башни – 72,5 м, диаметр у основания – 14,7 м. Башня когда-то была увенчана куполом, упавшим при землетрясении в 1803 г. Сам минарет наклонился.



Кутаб Минар



МИФОЛОГИЯ Древней Индии



- Авалокитешвара ("бог сострадания", "бог, который смотрит вниз", "бог взгляда"), в буддийской мифологии олицетворение сострадания, ботхисатва нынешнего века. Обычно его изображали в облике красивого мужчины с несколькими головами и руками.



Агни

- Агни ("огонь"), в ведийской и индуистской мифологии бог огня домашнего очага и жертвенного костра. Основная его функция — посредничество между людьми и богами.



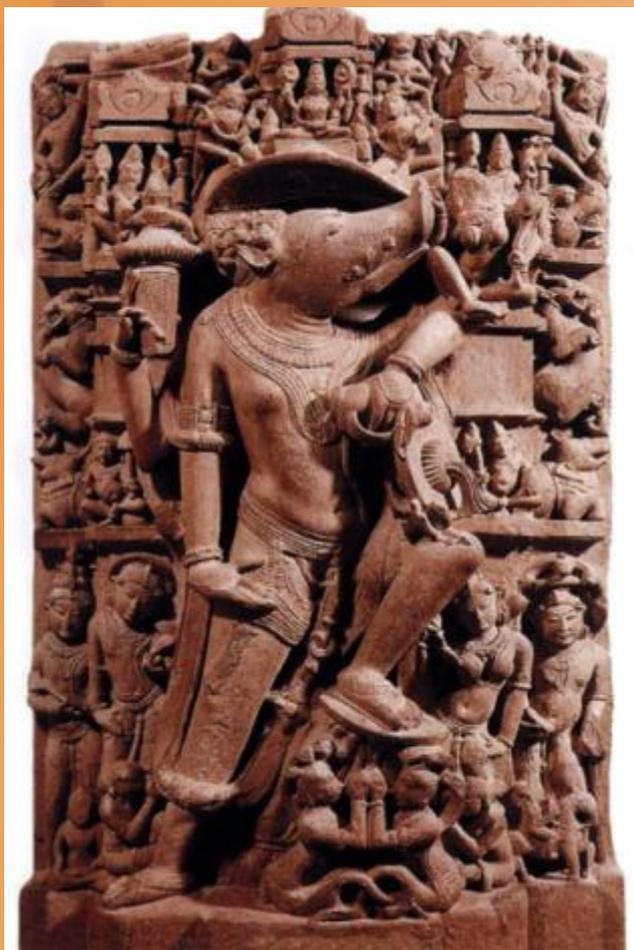
Брахма



Варуна



Вишну



Шива



Искусство Индийского танца



<http://www.liveinternet.ru/photo/zyana69/>
<http://www.liveinternet.ru/photo/zyana69/>

□ Рождение танцевального искусства в Индии носит религиозный характер и зародилось в глубокой древности около 5 тыс. лет назад. Считается что мир был создан танцующим богом Шивой и в храмах носил характер молитвы. Танец являлся своеобразным безмолвным общением языком движений и жестов в котором присутствовали выражения слов, чувств эмоций. Бог Шива - один из трех великих богов индуизма. Шива-Натараджа, Владыка танца. В одной его руке - барабан, образ изначального звука, ритма, вибрации, из которой возник космос. Во второй руке - огонь, уничтожающий все отжившее. Жесты двух других рук показывают, что он защитит и спасет тех, кто ему поклоняется. Танцуя, Шива попирает ногами демона, олицетворяющего косность и инертность, не давая ему овладеть душами людей. Танец бога - символ космического движения и обновления. Когда он остановится, наступит конец света.







Спасибо за внимание!



• Автор Данилина О. В.

