

Сочинение по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье»»

Автор: Соколова А.А., учитель русского языка
МОУ СОШ № 1 г. Усть-Кута, Иркутской области

На стеклах, сплошь
заиндевелых,
Февральский выписал мороз
Сплетенье трав молочно-белых
И серебристо-синих роз.
Пейзаж тропического лета
Рисует стужа на окне.
Зачем ей розы? Видно, это
Зима тоскует о весне.



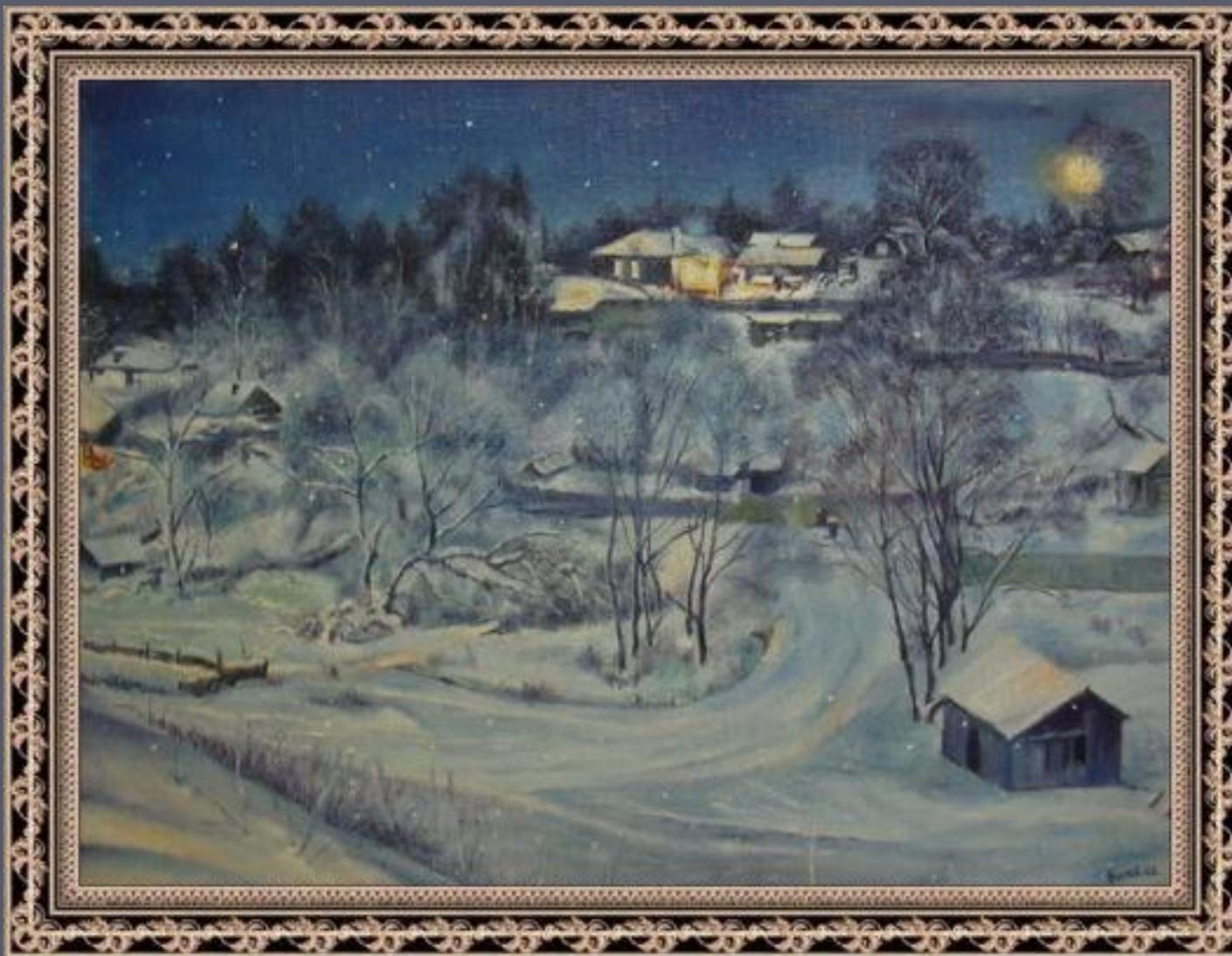
Д. Кедрин

Эпитет - художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.

Сравнение - изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

Метафора - слово или выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

Олицетворение – перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.



А. Крылов «Зимний вечер»



И.Шишкин изобразил таинственность и загадочность зимнего леса. «Зима»

И. Шишкин «Зима»



И. Грабарь «Февральская лазурь»

Пейзаж – (фр. местность) –
картина природы.



А.Кириллов «Портрет Г.Нисского»

«Розовый пейзаж»



«Белорусский пейзаж»





Г.И.Нисский «Февраль. Подмосковье»

На переднем плане картины мы видим: дорогу, склон с движущимся поездом, ели, дом с башенкой, автомобиль, пешеходов, снежное пространство.

На заднем плане изображается лес, уходящая дорога, снежное поле, небо, окрашенное закатом.

Краски: сапфировые тени, небо, цвета заката, розоватое, сиреневые облака, серый асфальт, темно-зеленые ели.

Динамика картины: уходящая вдаль дорога; движущийся поезд с составом; идущие люди.

дорога: серый асфальт, уходящая вдаль, оттаявшая;
ели: темно-зеленые, высокие, устремленные ввысь;
люди: легко, по-весеннему одетые, бодро шагающие;
снег: сапфировые тени, слежавшийся, подтаявший на солнце, тяжелый, мокрый, розовый в лучах заходящего солнца;

небо: сиреневые облака, цвета заката, весеннее, теплое;

поезд: набирающий скорость, мчащийся вперед. **дорога:** серый асфальт, уходящая вдаль, оттаявшая;

ели: темно-зеленые, высокие, устремленные ввысь;

люди: легко, по-весеннему одетые, бодро шагающие;

снег: сапфировые тени, слежавшийся, подтаявший на солнце, тяжелый, мокрый, розовый в лучах заходящего солнца;

небо: сиреневые облака, цвета заката, весеннее, теплое;

поезд: набирающий скорость, мчащийся вперед.

План сочинения

- 1) Слово о художнике Нисском Г.И.
- 2) Описание картины "Февраль. Подмосковье".
 - А) Передний план картины.
 - Б) Задний план картины
 - В) Динамичность пейзажа.
 - Г) Предчувствии весны.
- 3) Моё отношение.

Домашнее задание:

**отредактировать черновики,
переписать сочинение в
чистой вариант.**

ЛИТЕРАТУРА

Уроки развития речи:
Методическое пособие для
учителей-словесников по
программе «Речь»: 5 класс/ Под
общей ред. Г.И.Канакиной, Г.В.
Пранцовой. – М.:Гуманист. изд.
центр ВЛАДОС, 1999

• festival@1september.ru