

# Пишем сжатое изложение.

*Коротко и ясно, оттого и прекрасно.*

*Русская пословица.*



# ВАЖНЫ УМЕНИЯ:

---

- - отобрать основное содержание текста;
- - выделить главное в тексте;
- -исключить второстепенное;
- -найти факты, которые можно обобщить, выразить более кратко;
- - заменять синтаксические конструкции синонимичными;
- - соблюсти связность текста.

# Основные требования

---

отразить

- - основное содержание текста;
- - общий смысл (тема, идея) текста;
- - главные мысли основных микротем (абзацы), которые развивают тему речи.

сохранить

связность текста:

- - последовательность мыслей;
- - связь предложений.



# НЕЛЬЗЯ УДАЛЯТЬ

---

- Ключевые фразы – аргументы автора.
- Основные детали,  
выражающие авторскую  
позицию, основную мысль  
текста.

# Приёмы сжатия текста.

## ИСКЛЮЧЕНИЕ

- *второстепенная информация;*
- *избыточная информация.*

## ОБОБЩЕНИЕ

- *подробности;*
- *перечисление фактов.*

## ЗАМЕНА

- *синтаксические синонимы.*

# Языковые приёмы сжатия.

## исключение

- повторы;
- многословие;
- синонимы;
- вводные слова;
- уточняющие, пояснительные конструкции;
- фрагменты предложения;
- риторические вопросы, восклицания.

## обобщение

- однородных членов обобщающим словом;
- замена гипонима синонимом (видовые родовые понятия);
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

## упрощение

- замена части текста одним предложением;
- замена СПП простым предл-м;
- замена прямой речи, диалога косвенной речью;
- придаточные части СПП – причастным и деепричастным оборотами;
- замена части предложения указательным местоимением.



# Тренинг.

Исключить избыточную информацию (*написано курсивом*), выразить мысль обобщённо.

Хотя детство моё прошло в Пятигорске, сам я всё же коренной москвич. В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остаётся для меня лучшим городом в мире. *Идёшь по Москве, по её площадям, по тихим переулкам и чувствуешь, сердцем своим ощущаешь: это твой город. Он есть у тебя так же, как есть мать, родина, небо над головой, воздух, которым дышишь.*

**Какие получились варианты?**

**Проверь себя!**

***Я ощущаю его сердцем, он  
есть у меня как мать, как  
родина, как небо над  
головой.***



## Тренинг

Исключить поясняющие примеры (*написано курсивом*).

Москва бесконечно разнообразна. *На её сверкающие, оживлённые улицы спешишь, когда на душе радостно и хочешь побыть среди людей. В старинные задумчивые переулки её идёшь, когда хочется поразмыслить о чём-нибудь. Остаться наедине с собой. Эта Москва задумчива, есть в ней переулки пушкинских и лермонтовских времён. Сохранились до сих пор дома, где бывали великие русские поэты, писатели, композиторы, художники. Сохранились уголки литературной и театральной Москвы прошлого. Это - живая история, культура и гордость наша.*

# Какие получились варианты?

Проверь себя!

Здесь и сверкающие, оживлённые улицы, и старинные задумчивые переулки. Здесь сохранились дома пушкинских и лермонтовских времён, уголки литературной и театральной Москвы прошлого.

# Тренинг

Сократить текст за счёт замены прямой речи косвенной (*выделено курсивом*). /Проследите за употреблением личных местоимений/.

...На реке надо всегда прислушиваться ко всяческим звукам. Грозы налетают как-то исподтишка, внезапно.

Я стоял на якоре у самого лозняка, когда мимо меня торопливо проехал бакенщик и крикнул:

*- Гроза находит. С ветром. Приставайте к лесному берегу, вон – за мысом. Там изба стоит в лесу. Я тоже в ней укроюсь.*

*- Чья изба? – спросил я.- До тех пор я что-то её не замечал.*

*- Святослава Рихтера, музыканта. А вы разве не знали?*

*Московский музыкант. Жена у него певица. Только фамилию её не выговорю. Трудная в обращении фамилия.*

*Я не знал об этом и не мог предполагать, что в такой безлюдной глуши поселился наш известный пианист...*



Какие получились варианты?

Проверь себя!

Он предупредил меня, что приближается гроза и посоветовал укрыться в избе, которая стояла в лесу. От бакенщика я узнал, что эта изба принадлежала музыканту Святославу Рихтеру.

# Проверь себя!

Переходим  
к самостоятельной  
работе.



*Успехов!*