

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1207 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-707-3000
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

Актуальность:

Одним из средств влияния на эмоциональную сферу ребенка является музыка. Воздействуя, музыка способна волновать, радовать, вызывать к себе интерес.

Существуют определенные противоречия между неразработанностью данной проблемы и ее теоретической и практической значимостью для обоснования эффективности применения средств музыкальной терапии в эмоциональном воспитании детей.

Данное противоречие обусловило выбор темы исследования: «Музыкотерапия как средство развития эмоциональной сферы старших дошкольников».

Объект исследования:
эмоциональная сфера старших дошкольников.

Предмет исследования:
эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе использования музыкотерапии.

Цель исследования: изучить влияние музыкальной терапии на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи:

1

Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования

2

Разработать и апробировать методику экспериментального исследования для отслеживания эффективности работы по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников средствами музыкотерапии.

3

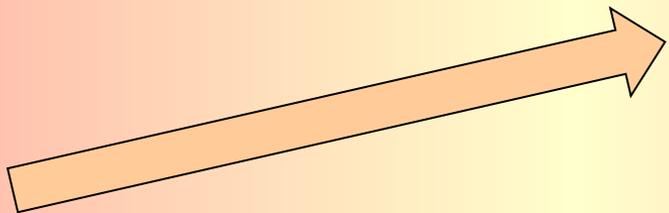
Подготовить методические рекомендации и содержательный материал для педагогов и родителей по использованию музыкальной терапии в эмоциональном развитии детей.

Гипотеза исследования:

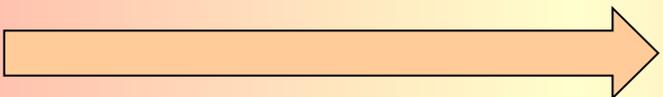
**целенаправленное
применение средств
музыкотерапии повышает
уровень развития
эмоциональной сферь
старших дошкольников**



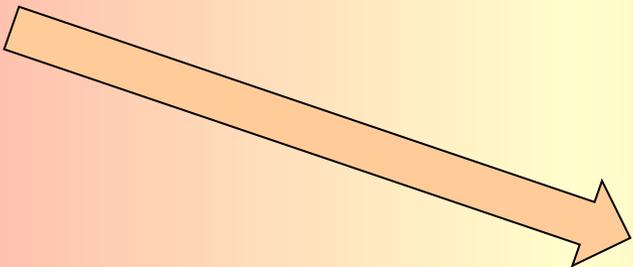
Методы исследования



анализ литературы
и обобщение
теоретических
материалов по проблеме
исследования



педагогический
эксперимент,
анкетирование



математическая
обработка
результатов исследования

Новизна исследования состоит в том, что сделана попытка выявить роль музыкальной терапии в эмоциональном развитии детей.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что определены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования музыкотерапии в эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость определяется тем, что разработана система занятий по эмоциональному развитию старших дошкольников с использованием музыкальной терапии. Это дает возможность широко использовать разработанную систему занятий воспитателям детских садов в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Во многих исследованиях по музыкотерапии в качестве проявлений лечебного и коррекционного воздействия этого вида арттерапии выделяются следующие: регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма; катарсис, регуляция психоэмоционального состояния; повышение социальной активности, приобретение новых средств эмоциональной экспрессии; облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения, коррекция коммуникативной функции; активизация творческих проявлений. Музыкотерапия организуется в индивидуальной и групповой формах. Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах: рецептивной, активной, интегративной музыкотерапии.

Этапы исследования:

*1 этап – констатирующий –
определить первичный уровень
эмоционального развития детей
старшего дошкольного возраста;*

*2 этап – формирующий –
разработать и апробировать систему
работы по развитию эмоци-ональной
сферы посредством музыкотерапии у
стар-ших дошкольников.*

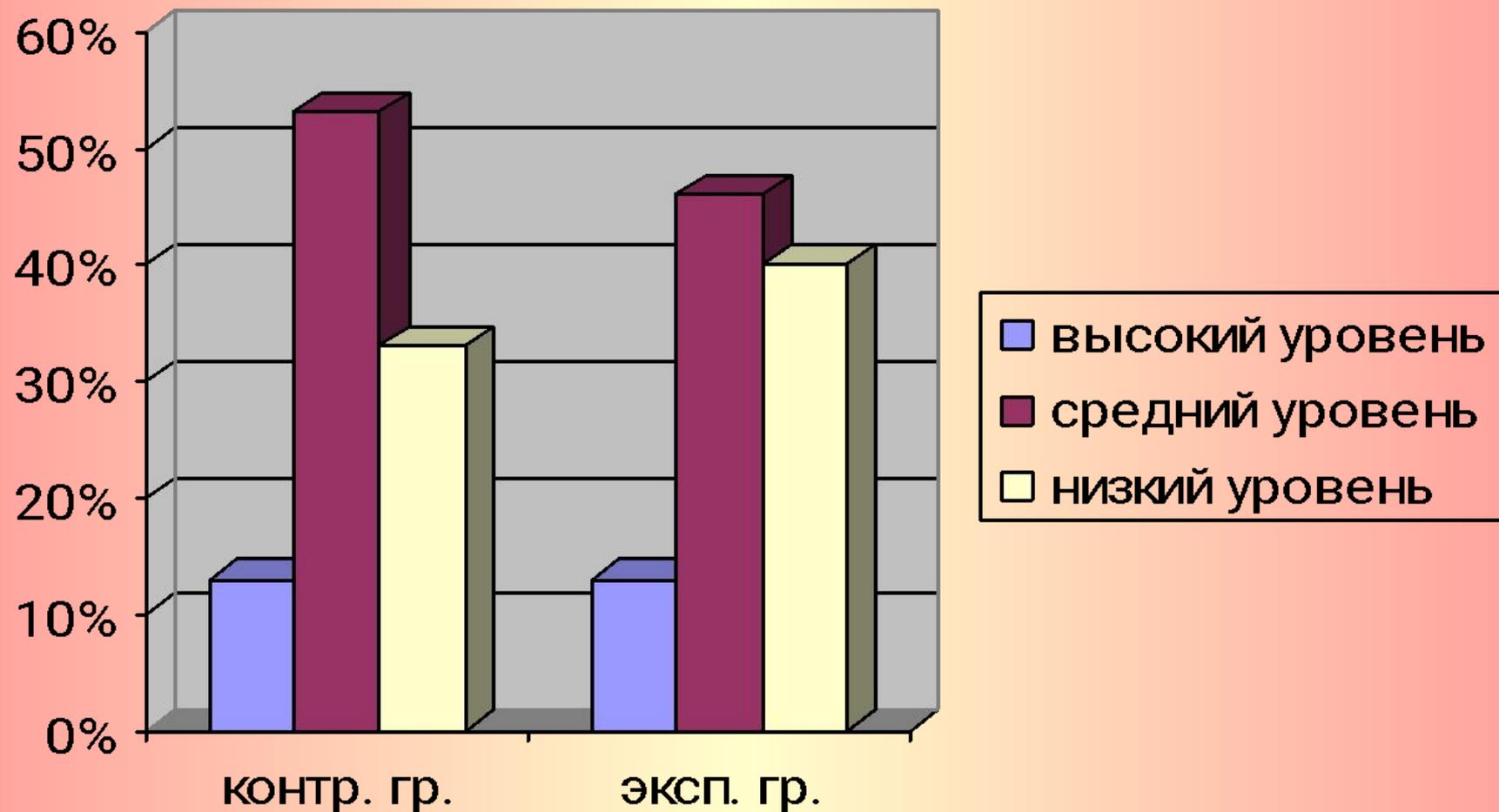
*3 этап – контрольный – анализ
проведенной работы по формированию
эмоциональной сферы посредством*

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Методика «Маски».
Цель: определение
статусного места в
группе сверстников

Анкета для
родителей по
выявлению уровня
эмоционального
состояния ребенка.

Методика
В.М. Минаевой.
Цель: дать
объективную
оценку
эмоциональному
развитию
дошкольника



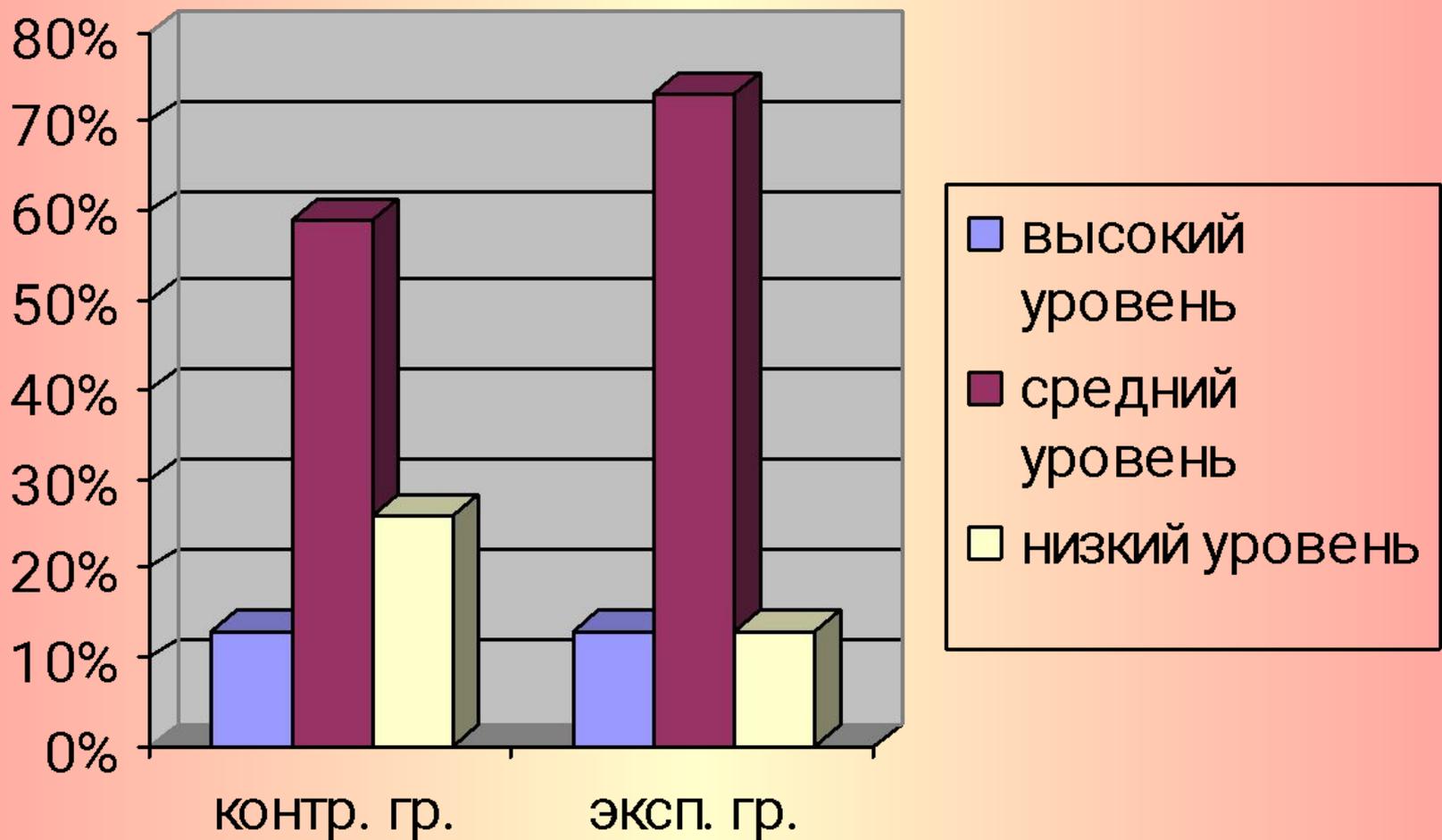
Сравнительный уровень понимания эмоциональных состояний людей детьми контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента

С целью развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы нами была проведена система занятий, целью которых было:

- Познакомить детей с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд, отвращение, презрение.
- Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и др.).
- Дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
- Научить распознавать разницу между чувствами и поступками.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
- Использовать музыку как основное средство развития эмоциональной сферы дошкольник

Успешному решению поставленных задач способствуют следующие условия:

- создание благоприятных материальных предпосылок для самостоятельных театрализованных игр (наличие магнитофона или музыкального центра с комплектом специального подобранных аудиокассет, атрибуты, костюмы, декорация, зеркала и др.);
- умение детей проявлять актерские способности;
- стремление передать сущность игрового персонажа, его внутренний мир;
- этюдное обучение детей выражению различных эмоций;
- обучение умению различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей игры;
- предоставление права самостоятельно выбрать средства для импровизации в образе;
- развитие умения свободно, естественно, раскрепощенно и непринужденно держаться в игровом процессе (на сцене, перед зрителями).



Сравнительный уровень понимания эмоциональных состояний людей детьми контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента

На первоначальном этапе выявились примерно одинаковые результаты уровня развития эмоциональной сферы как в контрольной, так и в экспериментальной группе. С детьми экспериментальной группы проводился формирующий этап эксперимента, который включал в себя использование разнообразных видов музыкальной психотерапии на музыкальных занятиях, развлечениях, игровых упражнениях, этюдах, в различных режимных моментах. Вся эта работа благоприятно сказалась на эмоциональном развитии детей экспериментальной группы. На 3 этапе исследования дети экспериментальной группы показали более высокие результаты эмоционального развития, нежели дети контрольной группы.

Таким образом, необходимо констатировать, что музыкотерапии является эффективным средством эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.



*Спасибо
за
внимание!*