

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

# *Актуальность:*

*Одним из средств влияния на эмоциональную сферу ребенка является музыка. Воздействуя, музыка способна волновать, радовать, вызывать к себе интерес.*

*Существуют определенные противоречия между неразработанностью данной проблемы и ее теоретической и практической значимостью для обоснования эффективности применения средств музыкальной терапии в эмоциональном воспитании детей.*

*Данное противоречие обусловило выбор темы исследования: «Музыкотерапия как средство развития эмоциональной сферы старших дошкольников».*

**Объект исследования:**  
эмоциональная сфера старших дошкольников.

**Предмет исследования:**  
эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе использования музыкотерапии.

**Цель исследования:** изучить влияние музыкальной терапии на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

# Задачи:

1

**Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования**

2

**Разработать и апробировать методику экспериментального исследования для отслеживания эффективности работы по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников средствами музыкотерапии.**

3

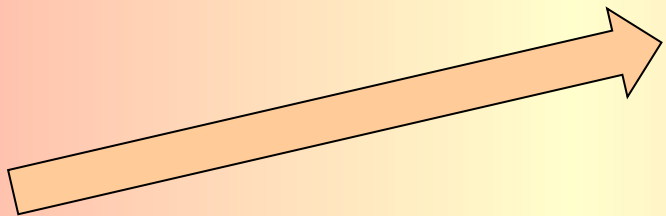
**Подготовить методические рекомендации и содержательный материал для педагогов и родителей по использованию музыкальной терапии в эмоциональном развитии детей.**

***Гипотеза исследования:***

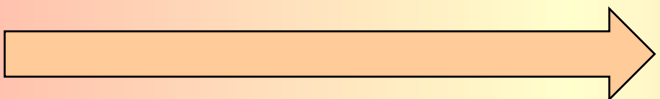
**целенаправленное  
применение средств  
музыкотерапии повышает  
уровень развития  
эмоциональной сферь  
старших дошкольников**



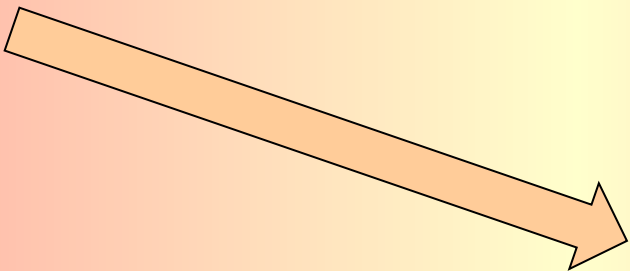
# Методы исследования



анализ литературы  
и обобщение  
теоретических  
материалов по проблеме  
исследования



педагогический  
эксперимент,  
анкетирование



математическая  
обработка  
результатов исследования

**Новизна исследования** состоит в том, что сделана попытка выявить роль музыкальной терапии в эмоциональном развитии детей.

**Теоретическая значимость** данной работы заключается в том, что определены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования музыкотерапии в эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста.

**Практическая значимость** определяется тем, что разработана система занятий по эмоциональному развитию старших дошкольников с использованием музыкальной терапии. Это дает возможность широко использовать разработанную систему занятий воспитателям детских садов в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста.

*Во многих исследованиях по музыкотерапии в качестве проявлений лечебного и коррекционного воздействия этого вида арттерапии выделяются следующие: регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма; катарсис, регуляция психоэмоционального состояния; повышение социальной активности, приобретение новых средств эмоциональной экспрессии; облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения, коррекция коммуникативной функции; активизация творческих проявлений. Музыкотерапия организуется в индивидуальной и групповой формах. Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах: рецептивной, активной, интегративной музыкотерапии.*



## **Этапы исследования:**

*1 этап – констатирующий –  
определить первичный уровень  
эмоционального развития детей  
старшего дошкольного возраста;*

*2 этап – формирующий –  
разработать и апробировать систему  
работы по развитию эмоци-ональной  
сферы посредством музыкотерапии у  
стар-ших дошкольников.*

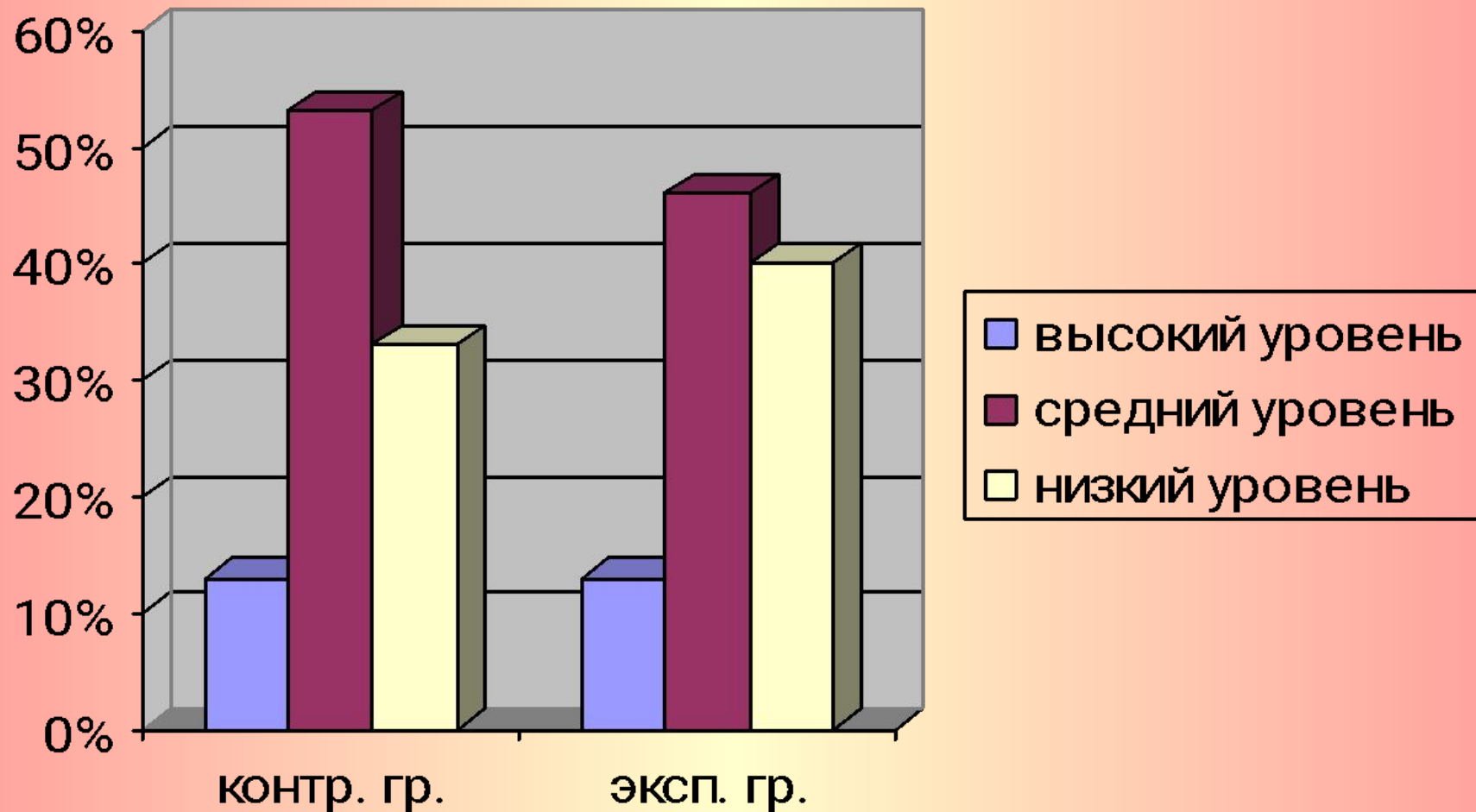
*3 этап – контрольный – анализ  
проведенной работы по формированию  
эмоциональной сферы посредством*

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Методика «Маски».  
Цель: определение  
статусного места в  
группе сверстников

Анкета для  
родителей по  
выявлению уровня  
эмоционального  
состояния ребенка.

Методика  
В.М. Минаевой.  
Цель: дать  
объективную  
оценку  
эмоциональному  
развитию  
дошкольника



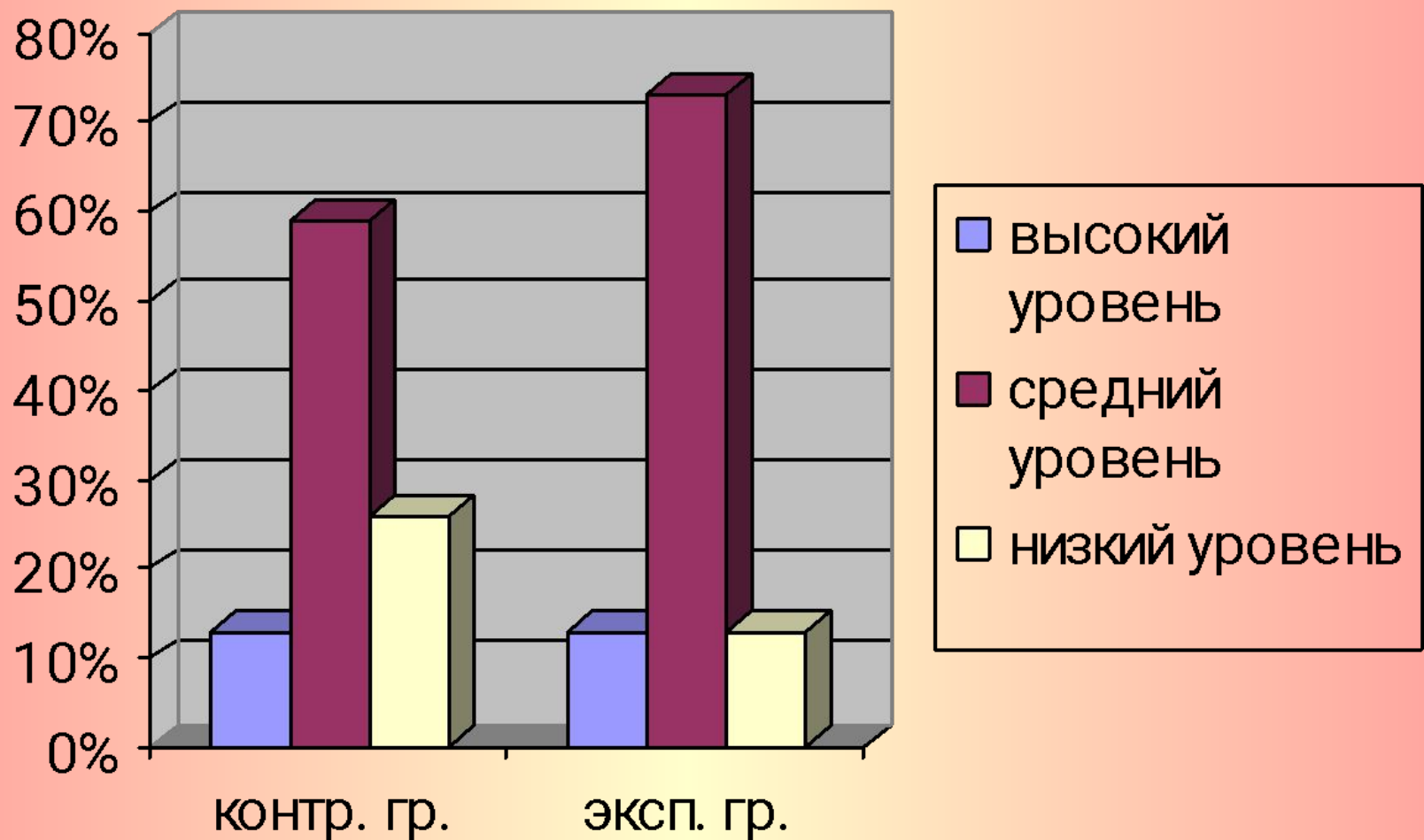
Сравнительный уровень понимания эмоциональных состояний людей детьми контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента

С целью развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы нами была проведена система занятий, целью которых было:

- Познакомить детей с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд, отвращение, презрение.
- Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и др.).
- Дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
- Научить распознавать разницу между чувствами и поступками.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
- Использовать музыку как основное средство развития эмоциональной сферы дошкольник

**Успешному решению поставленных задач способствуют следующие условия:**

- создание благоприятных материальных предпосылок для самостоятельных театрализованных игр (наличие магнитофона или музыкального центра с комплектом специального подобранных аудиокассет, атрибуты, костюмы, декорация, зеркала и др.);
- умение детей проявлять актерские способности;
- стремление передать сущность игрового персонажа, его внутренний мир;
- этюдное обучение детей выражению различных эмоций;
- обучение умению различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей игры;
- предоставление права самостоятельно выбрать средства для импровизации в образе;
- развитие умения свободно, естественно, раскрепощенно и непринужденно держаться в игровом процессе (на сцене, перед зрителями).



Сравнительный уровень понимания эмоциональных состояний людей детьми контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента

На первоначальном этапе выявились примерно одинаковые результаты уровня развития эмоциональной сферы как в контрольной, так и в экспериментальной группе. С детьми экспериментальной группы проводился формирующий этап эксперимента, который включал в себя использование разнообразных видов музыкальной психотерапии на музыкальных занятиях, развлечениях, игровых упражнениях, этюдах, в различных режимных моментах. Вся эта работа благоприятно сказалась на эмоциональном развитии детей экспериментальной группы. На 3 этапе исследования дети экспериментальной группы показали более высокие результаты эмоционального развития, нежели дети контрольной группы.

Таким образом, необходимо констатировать, что музыкотерапии является эффективным средством эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.



*Спасибо  
за  
внимание!*