

**УПОТРЕБЛЕНИЕ
ОДНОСОСТАВНЫХ И
ДВУСОСТАВНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕЧИ.**

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ.

- 1) Предложения, грамматическая основа которых состоит из двух главных членов;
- 2) Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого;
- 3) В этом односоставном предложении действие не создаётся деятелем, в нём нет и не может быть подлежащего;
- 4) Односоставное предложение, в котором деятель не назван, но мыслится как определённое лицо;
- 5) Односоставное предложение, сказуемое которого имеет форму глагола прошедшего времени множественного лица или форму третьего лица множественного числа;
- 6) Односоставное предложение имеет обобщённое значение особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи.

ТЕСТ

A1. Какое из предложений является односоставным?

- 1) Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
- 2) Сырая земля упруга под ногами.
- 3) В прочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
- 4) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

A2. Какое из предложений не является односоставным?

- 1) Делать было нечего.
- 2) Вдруг мелькнула ей мысль.
- 3) Мне всё же нельзя будет с ним познакомиться...
- 4) Не до смеху было чопорной англичанке.

A3. Укажите номер определённо-личного предложения.

- 1) Я бы сделал уроки пораньше.
- 2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
- 3) После драки кулаками не машут.
- 4) Мне холодно.

A4. Укажите номер неопределённо-личного предложения.

- 1) Нужны песок, лопата.
- 2) Смелому всюду почёт.
- 3) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- 4) И на обломках самовластья напишут наши имена!

А5. УКАЖИТЕ НОМЕР НАЗЫВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

- 1) НЕ УХОДИ, ПОБУДЬ СО МНОЮ!
- 2) НЕДВИЖНЫЙ КАМЫШ.
- 3) И СЕРДЦУ ТАК ГРУСТНО.
- 4) ВЕЧЕР СВЕЖ.

**А6. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ?**

- А) У НЕГО СВОИМ ПЛОХО ПРИХОДИТСЯ.
 - Б) СТАРИКА УНЕСЛИ В СПАЛЬНЮ.
 - В) В ПЕРЕДНЕЙ НИКОГО НЕ БЫЛО.
 - Г) НЕБОСЬ У НАС ВСЕГО ДОВОЛЬНО.
1. А,В,Г.
 2. В,Г.
 3. А,Б,В,Г.
 4. А,Б,Г.

А7. В каком случае соответствие между предложением его типа установлено правильно?

- А. двусоставные
- Б. односоставное безличное
- В. односоставное
определённо-личное
- Г. односоставное
неопределённо-личное

- 1) А-2, Б-4, В-3, Г-1
- 2) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- 3) А-2, Б-3, В-4, Г-1
- 4) А-1, Б-3, В-4, Г-2

- 1. Наконец встали из-за стола.
- 2. Прошло несколько лет.
- 3. Ваше сиятельство, не должно пренебрегать этим предложением.
- 4. Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их предложения.

ОТВЕТЫ

Задание	Ответ
A1	3
A2	2
A3	2
A4	4
A5	2
A6	3
A7	3

ТЕКСТ

КАК ХАРАША ЗИМНЯЯ ДАРОГА В МЯХКИЙ
МАРОЗНЫЙ ДЕНЬ! К ПАРАДНОМУ УЖЕ ПАДАЛИ
САНИ, НАС НАЧИНАЮТ АДЕВАТЬ СУЮТ РУКИ В
РУКОВА КОТОРЫЕ НИКАК НИНАЙДЁШ,
ПАВЯЗЫВАЮТ СВЕРХУ БАЛЬШИМ ПЛАТКОМ,
ТАК ШТО НИЧЕГО НЕ ВИДЕШЬ ПОД НАГАМИ.

НО НА ДВАРЕ ТАК ХОРАШО ПАХНЕТ
МАРОЗОМ И ДЫМОМ ОТ ЗАТОПЛЕННЫХ ПЕЧЕЙ,
САНИ ТАК УДОБНЫ ПРЕДСТАЯЩАЯ ДАРОГА
ТАК ЗАМАНЧИВА ЧТО КРЕПИШЬСЯ И ТЕРПИШЬ
ВСЯКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ.

«У наших зим особенная прелесть!»

Н. Рыленков

«Зимняя ночь.

Весело сияет

Месяц над селом;

Белый снег сверкает

Синим огоньком.»

И.С. Никитин

«Снег да снег. Всю избу замело.

Снег белеет кругом по колени.

Так морозно, светло и бело!»

А. Блок.

1) Зимние сумерки.	
2) Холодно.	
3) Завьюжило не на шутку.	
4) Снегу намело до самых крыш.	
5) С трудом пробираюсь по узкой тропинке.	
6) Вот и знакомый дом.	
7) Меня здесь ждут.	

И. ШИШКИН «ЗИМА»



И.Э. ГРАБАРЬ «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»



И.Э. ГРАБАРЬ «ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ»



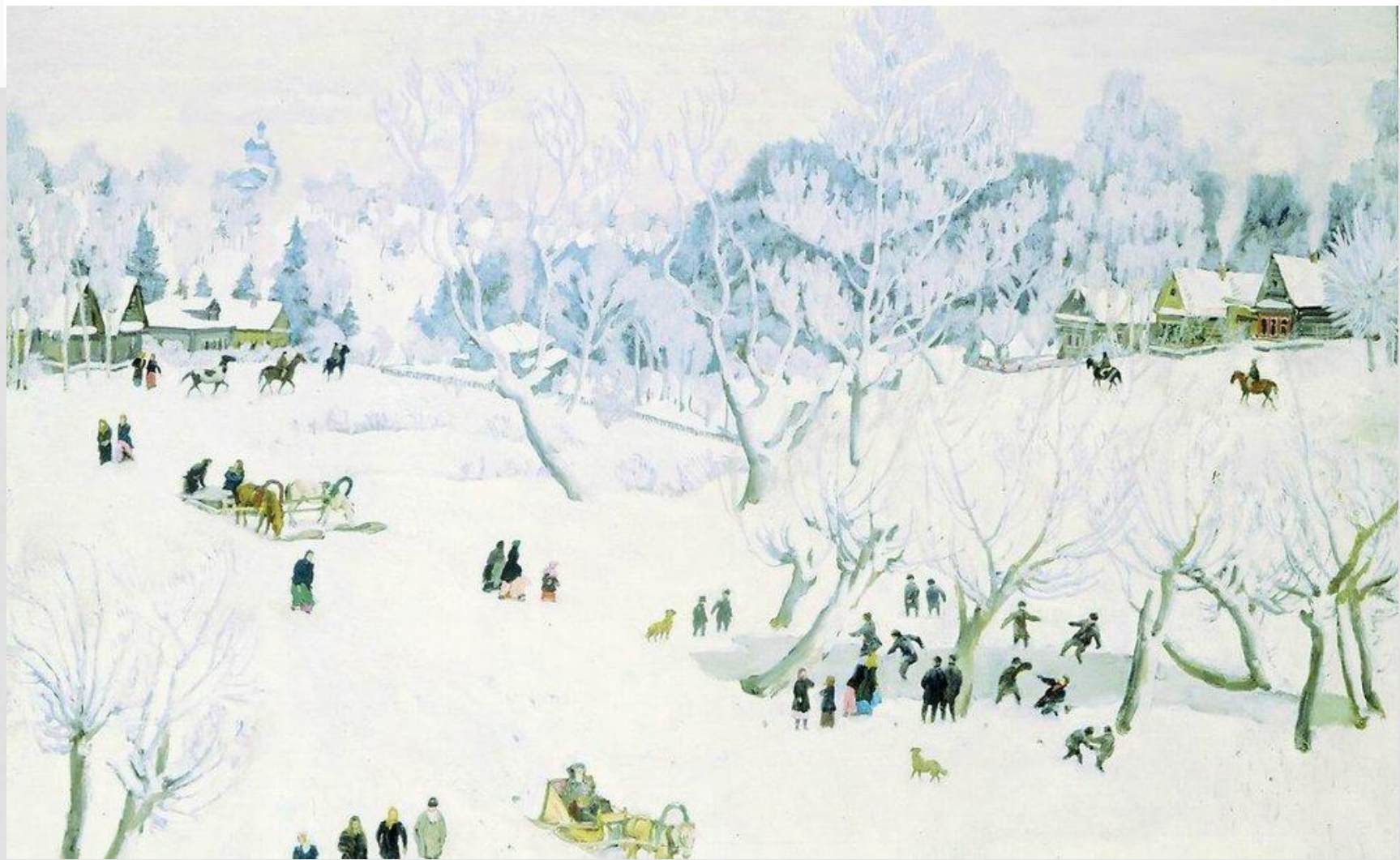
И. ШИШКИН «ИНЕЙ»



А.К. САВРАСОВ «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ. ИНЕЙ»



К. ЮОН «ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА»



Л. БРОДСКАЯ «ЗИМНИЙ ЛЕС»



К. ЮОН «РУССКАЯ ЗИМА»



Синквейн

Синквейн (от фр. *cinquainis*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из 5 нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – 1 существительное, выражающее главную тему синквейна;

2 строка – 2 прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка – 3 глагола, описывающие действие в рамках темы;

4 строка – фраза, несущая определённый смысл;

5 СТРОКА – ЗАКЛЮЧЕНИЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО (АССОЦИАЦИЯ С ПЕРВЫМ СЛОВОМ).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Что делали?	Что наблюдали?	Оценка

ВЫВОД: выполняя эту работу, я научился...
