

Презентация

опыта работы воспитателя
МДОУ № 116 «Светлячок»

Васильевой Оксаны Ивановны

на тему:

*«Нетрадиционные  методы и приемы в
рисовании, как средство в развитии
мотивации к ИЗО деятельности у детей
дошкольного возраста»*

*«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»*

Э.Успенский

Нетрадиционные техники рисования

– это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у них природой на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Задача педагога – воспитателя помочь детям получить необходимые изобразительные умения и навыки. Этим я занималась с детьми на протяжении всей моей работы в детском саду.

Цель моей работы:

-развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые будут проявляться при выборе темы и приемов изображения, а также развитие мотивации к изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, изящности, ритмичности изображений линий и пятен;
- знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования и использовать полученные навыки при изображении;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения; совершенствовать технику изображения, используя разнообразный набор материалов;
- развивать творчество детей и фантазию.

Принципы:

- цикличность. Этот принцип помог мне правильно спланировать работу.
- Систематичность и последовательность. Такие принципы помогли построить циклы по определённой последовательности.
- Принцип гуманизации педагогического процесса, в основе которого лежит убеждённость в возможностях каждого ребёнка.
- Принцип индивидуализации развития.
- Принцип координации подходов к обучению и воспитанию в условиях детского сада и семьи.

Нетрадиционные техники рисования

В младшем
дошкольном
возрасте

В среднем дошкольном
возрасте

В старшем
дошкольном
возрасте

- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск пробкой.
- Оттиск печатками из картофеля.

- Отпечатки листьев.
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Оттиск поролоном.
- Восковые мелки ≠ акварель.
- Свеча ≠ акварель
- Монотопия предметная

- Печать по трафарету
- Монотопия пейзажная.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Оттиск смятой бумагой.
- Рисование солью.

В младшем дошкольном возрасте





В среднем дошкольном возрасте





В старшем дошкольном возрасте







Дидактические игры



Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

Эстетическое чувство, получаемое человеком от природы,
должно возвыситься на ступень эстетического вкуса,
приобретаемого воспитанием и развитием.

В.Г.Белинский.

■ Библиография.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1,2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательно рисование методом тычка с детьми. - М., 200
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2007
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО,2010
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера,2011
6. Швайко Г.С. – Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Изд. Владос Москва 2002 г.



