

**Моделирование**  
**как один из способов формирования**  
**УУД**  
**на уроках литературного чтения**

**Успешность изучения литературного  
чтения в начальной школе обеспечивает  
результативность обучения по другим  
предметам**



**Далеко не все дети  
умеют читать  
художественные  
произведения  
осознанно.**

**Большинство  
воспринимает чтение как  
механический процесс.**



**Детям интересно самим участвовать в создании моделей.**



**Литературное произведение становится доступнее для многогранного восприятия.**

**Универсальность:** модель — система, обобщённое представление о процессе, явлении, один из основных инструментов научного познания.



**Актуальность:** метод опирается на уже выработанную способность младших школьников распознавать формы и цвета, а также использует имеющийся у детей опыт взаимодействия с моделями — интерфейсами электронных устройств.

**Практическая направленность:** моделирование – это способ решения практических задач, позволяющий реализовывать его в различных формах.

**Новизна:** приёмы учебного моделирования целенаправленно используются для формирования УУД у младших школьников.

Модель-  
описание

Модель  
обложки

Модель-  
сравнение

Какие бывают модели?

Модель-  
рассуждени  
е

Блок-схема



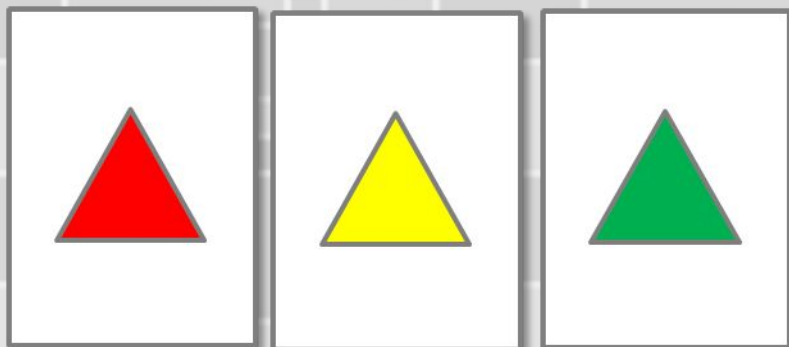


**Автор учебника «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина предлагает такую систему :**

Жанр	Обозначение
Сказка	
Пословица	
Рассказ	
Загадка	
Стихотворение	 
Басня	
Былина	
Очерк	

Тема	Цвет
О природе	<b>Зелёный</b>
О родной стране	<b>Красный</b>
О детях	<b>Жёлтый</b>
О животных	<b>Коричневый</b>
О волшебстве и приключениях	<b>Синий</b>

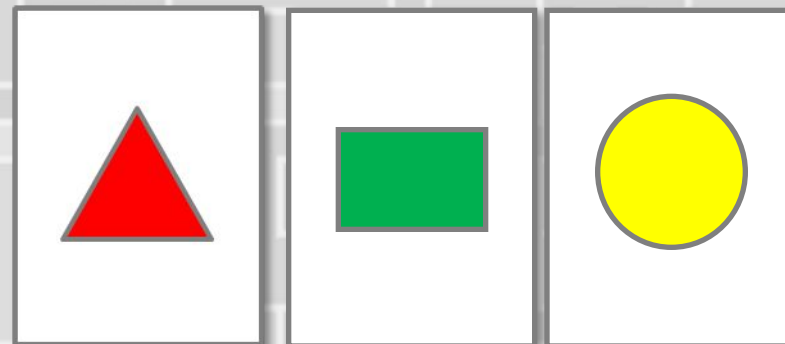
# Вот так можно применять модель обложки



**Вспомните и назовите  
произведение к каждой  
модели.**

**Чем похожи эти  
произведения?**

**Чем отличаются?**



**Выберите модель,  
подходящую к  
произведению.**

**Ещё одно применение:  
подбор произведений по  
жанру или теме в  
соответствии с моделью.**

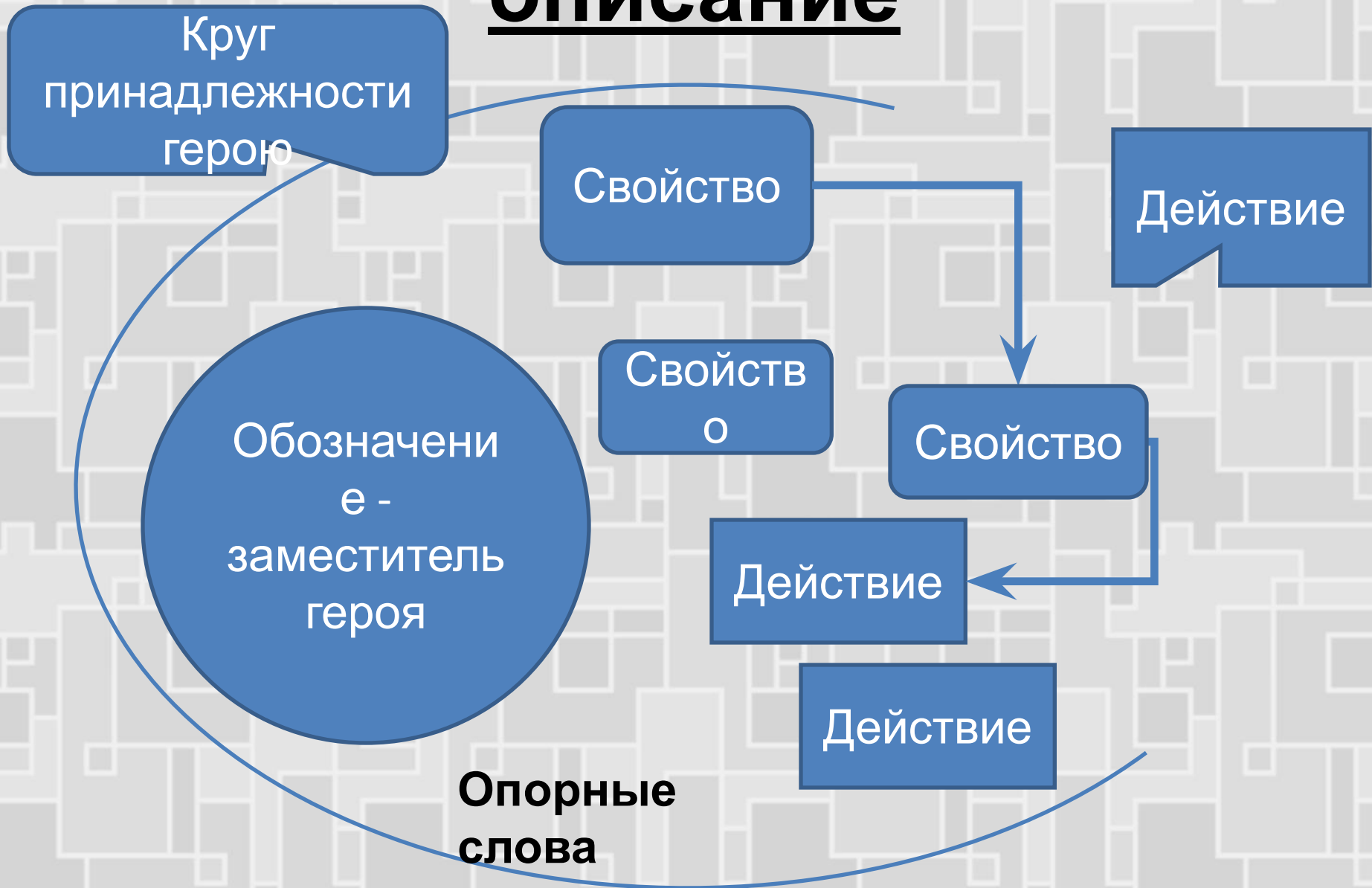


# применение моделей

## обложки?

- Прочти сказку и нарисуй к каждой части соответствующую модель.
- Расположи модели по порядку.
- Какие части сказки совпадают?
- Определи, какую структурную часть сказки прочитал товарищ.
- Прочитай сказку, определи, какая часть отсутствует.
- Составь несколько вопросов для самых внимательных читателей.
- Нарисуй иллюстрацию к части сказки.
- Соотнеси иллюстрации с моделями.
- Соотнеси план пересказа с моделями.
- Перескажи предложенную часть.
- Найди модель части сказки, в которой есть описание зимнего леса.
- Определи, из какой части сказки взяты строки.
- Соответствует ли отрывок сказки данной модели?.
- Найди ошибку в наложении моделей на текст.

# Как строится модель-описание



# Так выглядит модель-описание

Сказка Братьев Гримм «Заяц и Ёж»

Вежливы  
й

Приветливы  
й

Заботливы  
й

Умный

Хитрый



Невежливый

Важный

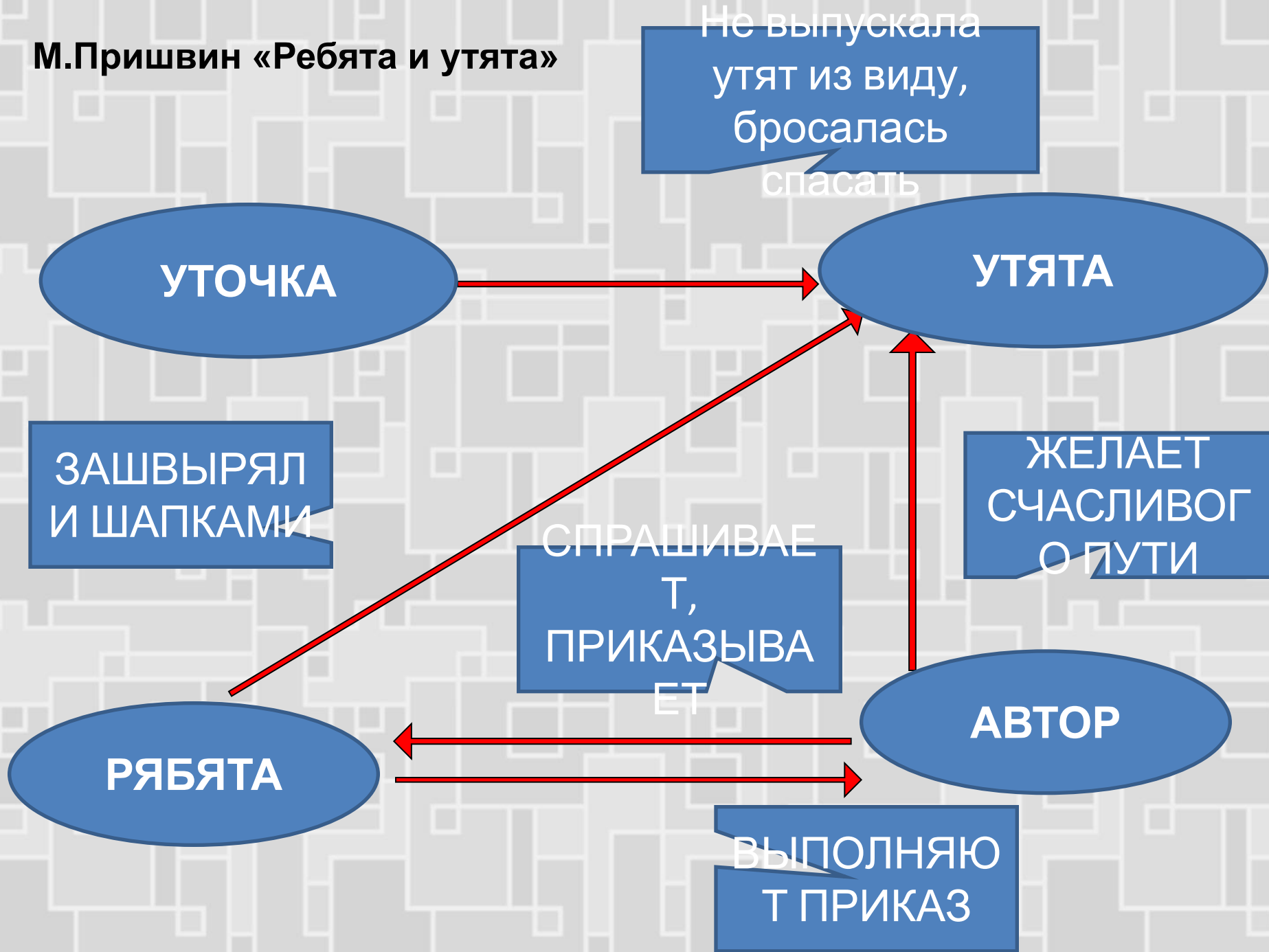
Гордый

Грубый

Глупый

Это несложная модель: два героя и их свойства

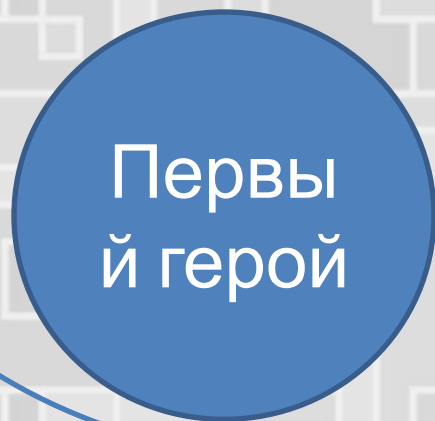
М.Пришвин «Ребята и утята»



# Структура модели-сравнения

Модель-сравнение  
состоится из двух и более  
моделей-описаний

Свойства и  
действия первого  
героя



Общие  
черты  
героев



Свойства и  
действия второго  
героя

Позволяет сравнить героев, события, поведение,  
литературные жанры.

# Модель - сравнение

Описание Мушки и опасной собаки.

Какой была

Какой стала

хромая

перестала хромать

грязная

блестящая,

пушистая

худая

поправилась

пугливая

огромная

маленькая

МУШКА

ОПАСНА

Я

СОБАКА

большая

черная

сильная

слабая

страшная



# Анализ кульминационного момента.

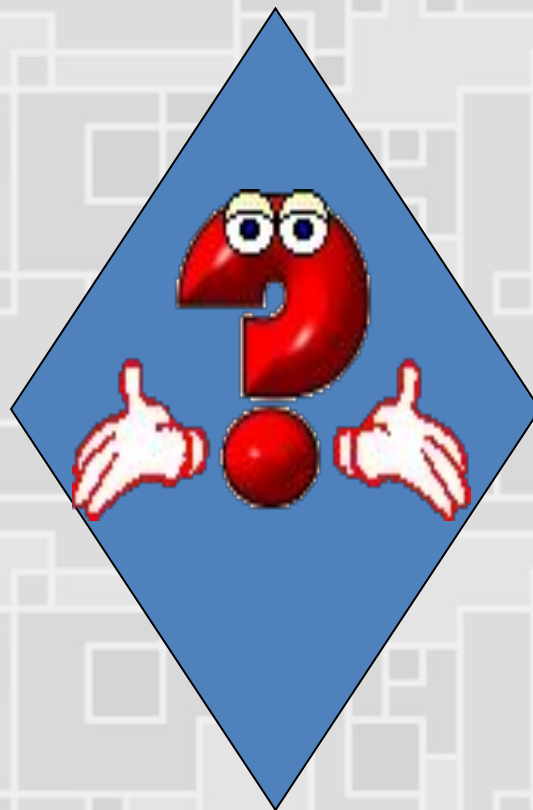
МУШКА

ВЫСКОЧИЛА

ВИЗЖАЛА

ЛАЯЛА

НЕ ОТСТУПАЛА



ОПАСНА  
Я  
СОБАКА

ВЫСКОЧИЛА

ЗАЛАЯЛА

БРОСИЛАСЬ

КИНУЛАСЬ

# Анализ развязки.

МУШКА

НЕ ОТСТУПАЛА

СТАРАЛАСЬ  
ЗАГОРОДИТЬ  
СОБОЙ

ЗАЩИЩАЛА

ОПАСНАЯ  
СОБАКА

РАСТЕРЯЛАСЬ

УДИВИЛАСЬ

НЕ ТРОНУЛА

# А это — модель-сравнение

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

Забота, дружба,

**Было** любовь **Стал**

Худая

Попрош<sup>о</sup>илась

Хромая

Перестала хромать

Грязная

Блестящая и  
пушистая

Маленька  
я

Чёрная



Слабая

Пуглива  
я

Выскочил  
а

Лаяла

Бросилас  
ь

Не  
отступал  
а

Старалась  
загородить  
собой



Большая

Серая

Огромна  
я

Сильна  
я

Страшна  
я

Выскочила

Залаяла

Бросилась

Растерялас  
ь

Кинулась

Удивилась

Не тронула

Преданность, благодарность,

Потому что... Так как...

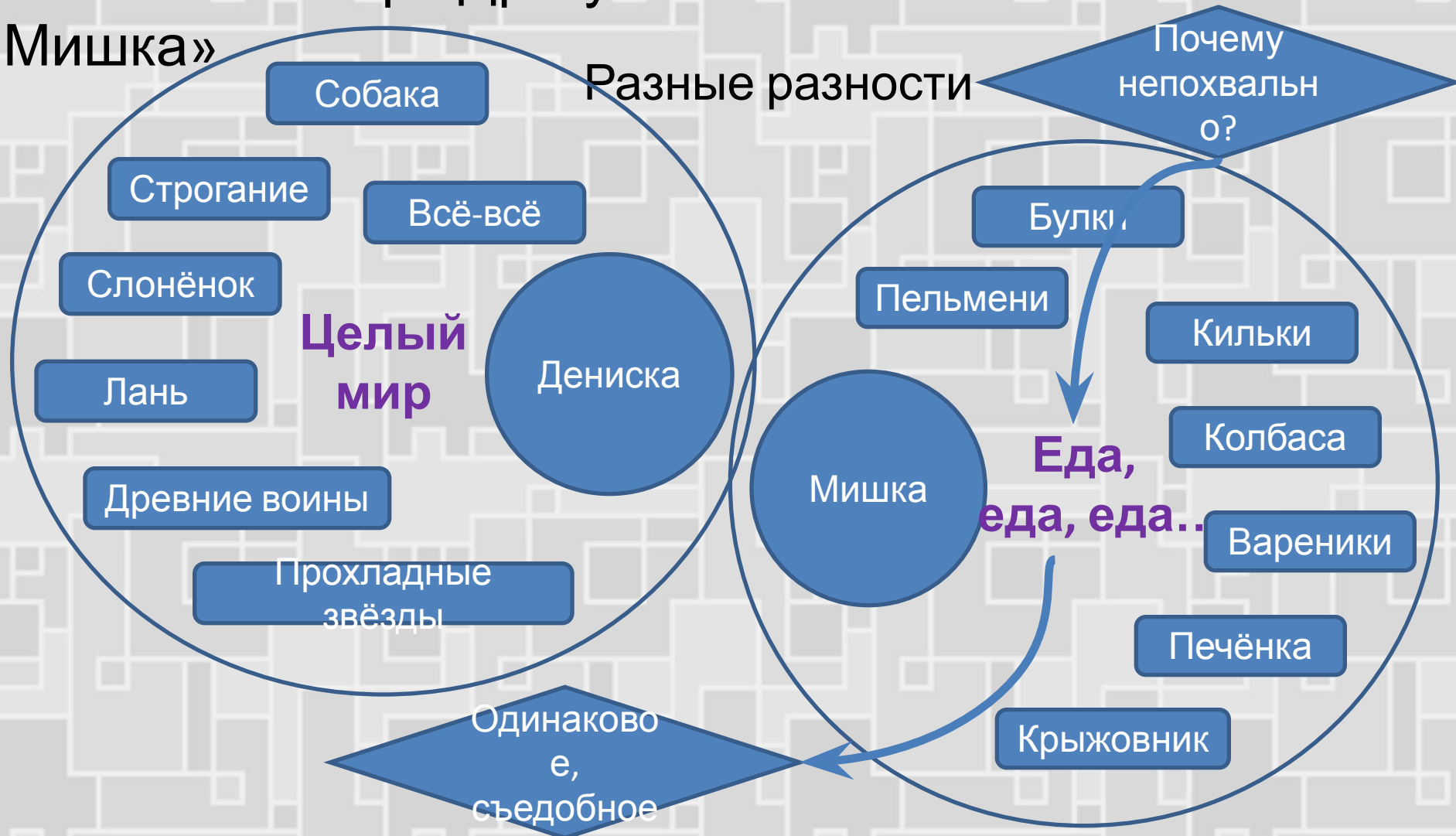
Вопрос

Ответ

**Может строиться как развитие других видов моделей, а может быть и самостоятельной.**

# Кое-что любопытное: модель-рассуждение

Рассказ Виктора Драгунского «Что любит Мишка»



# НАНАЙСКАЯ СКАЗКА «АЙОГА»

ПРОСИТ  
ПОМОЩЬ

МАТЬ

ПРЕДЛАГАЕТ  
ПОМОЩЬ

ОТКАЗЫВАЕ  
Т

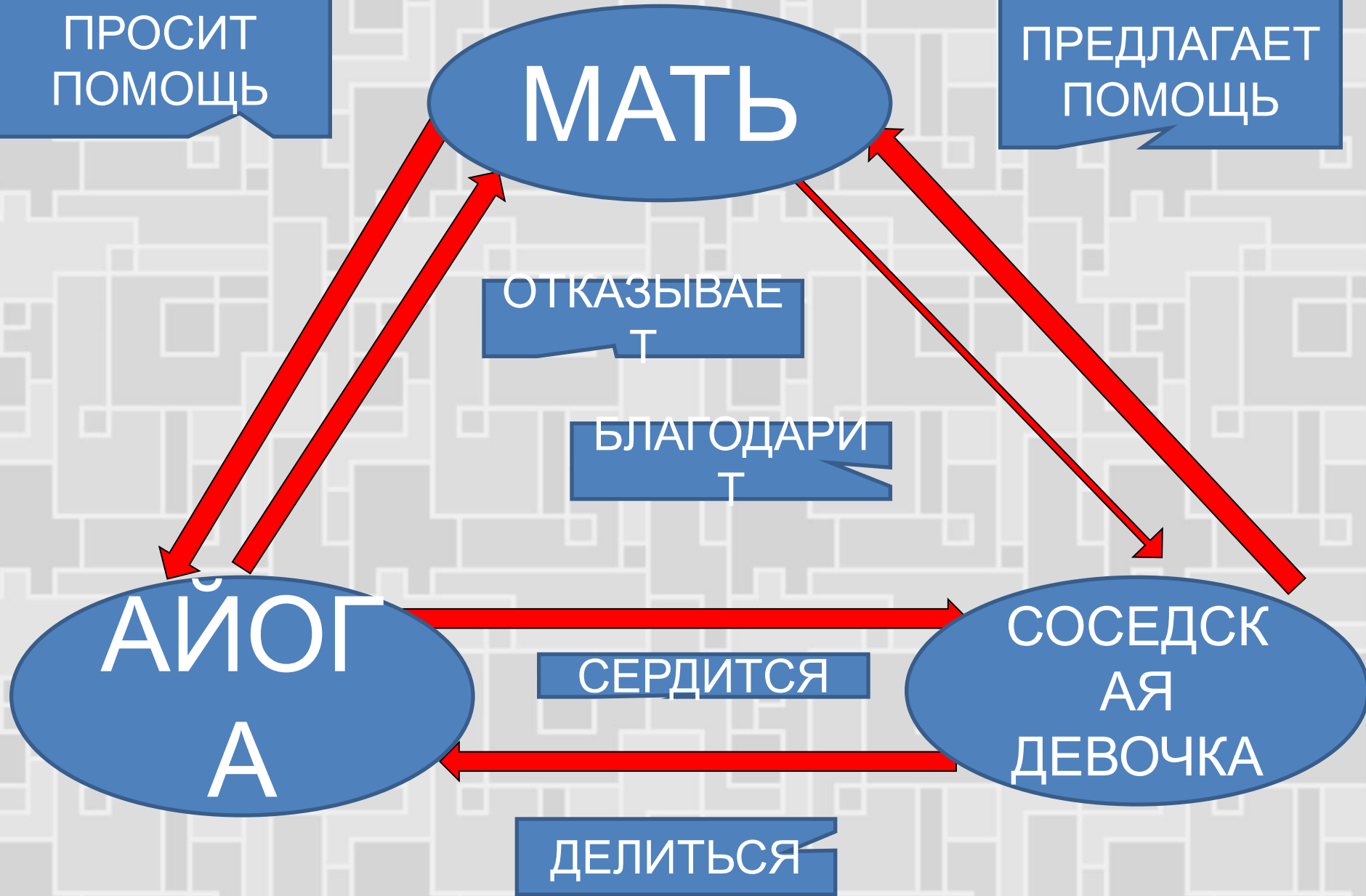
БЛАГОДАРИ  
Т

АЙОГ  
А

СЕРДИТСЯ

СОСЕДСК  
АЯ  
ДЕВОЧКА

ДЕЛИТЬСЯ

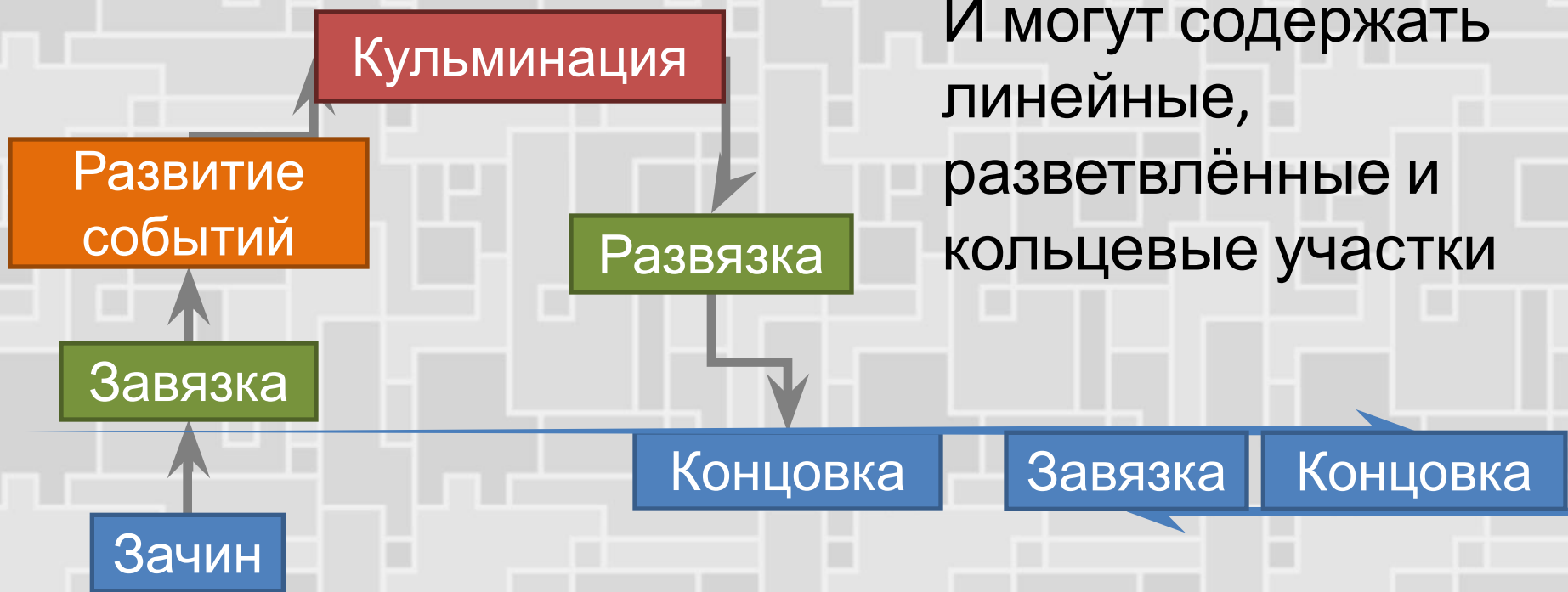




# Особенности блок-схем

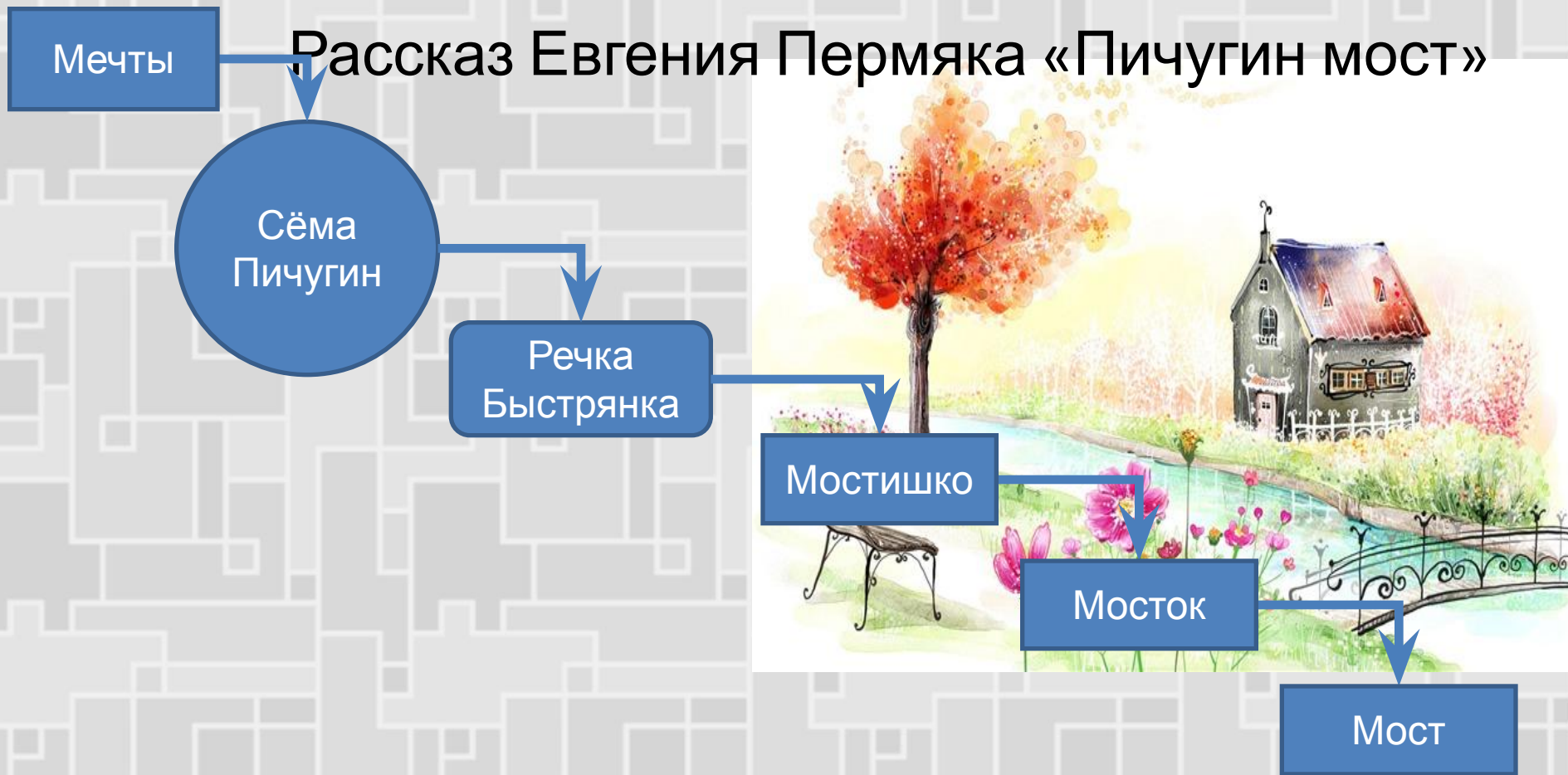
Такие модели — описывают структуру сюжета

И могут содержать  
линейные,  
разветвлённые и  
кольцевые участки



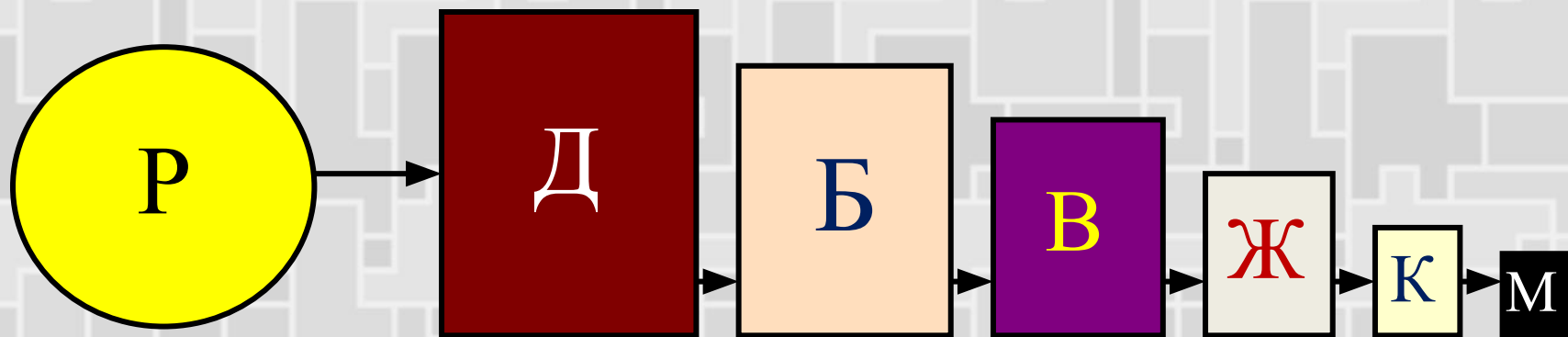
Использовать цвет в моделях можно по-разному. Но лучше всего цвет подходит для выражения эмоций (вот, как здесь, в линейной блок-схеме). Если же эмоции — главное в модели — получаем модель-настроение!

# А вот и пример блок-схемы



Кстати, здесь форма элементов отражает основную мысль каждого блока: описание героя, описание свойств или описание действий. Такое иногда ВОЗМОЖНО.

# Заполните модель к сказке...



# Используемая литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — 3-е изд. — ФМ.: Просвещение, 2011. — 152 с.
2. Петрова Г.Б. Современные технологии в обучении литературе: учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Г. Б. Петрова. — Магнитогорск: МаГУ, 2006. — 201 с.
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — 317 с.