

# Методы и приемы развития мотивации на уроке



## Структура учебной деятельности

- *мотив,*
- *цель (задача),*
- *действия (операции),*
- *контроль,*
- *оценка*

## Аспекты компетентностного урока

- Мотивационно – целеполагающий аспект
- Деятельностный аспект
- Содержательный аспект
- Оценочно-рефлексивный аспект
- Психологический аспект

- **Мотив** – побуждение, движущая сила, намерение как волевой акт, состояние человека, заставляющее его действовать. Мотив побуждает человека стремиться к **цели**, выполнять ту или иную деятельность.

# Потребность

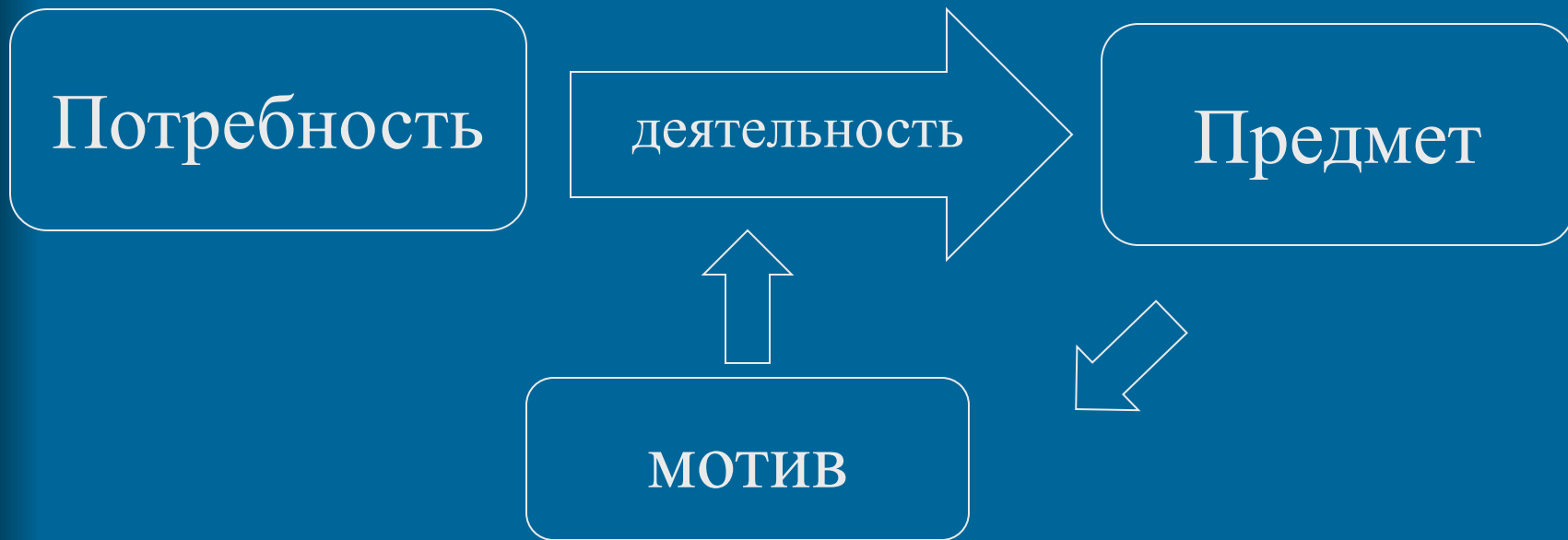
- В психологии: испытываемая человеком нужда в чем-либо.
- Это состояние физического и психического дискомфорта, возникающее у человека при нарушении устойчивого равновесия во взаимодействии с материальной и духовной средой его жизни и деятельности.

Потребность

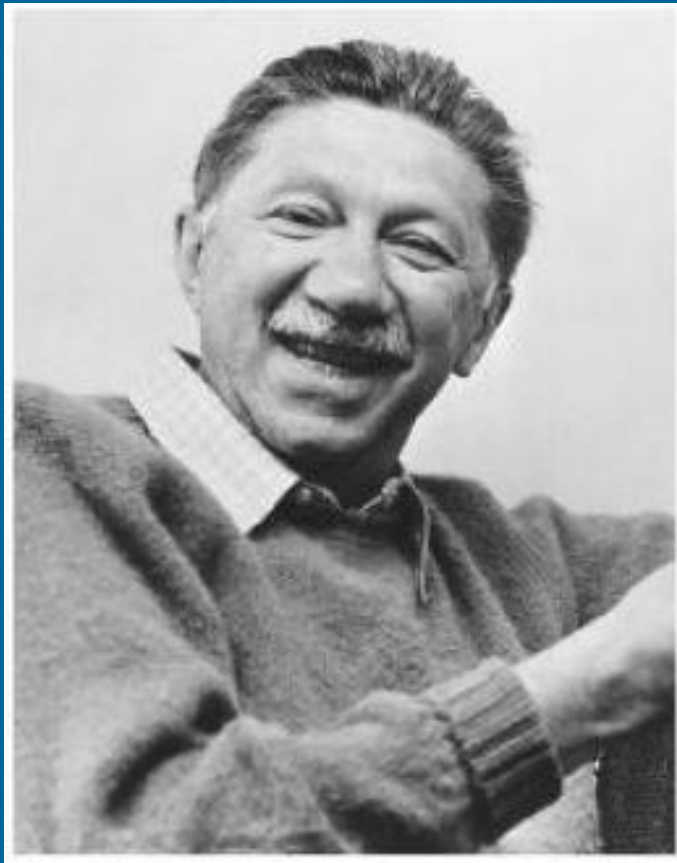
деятельность

Предмет

МОТИВ

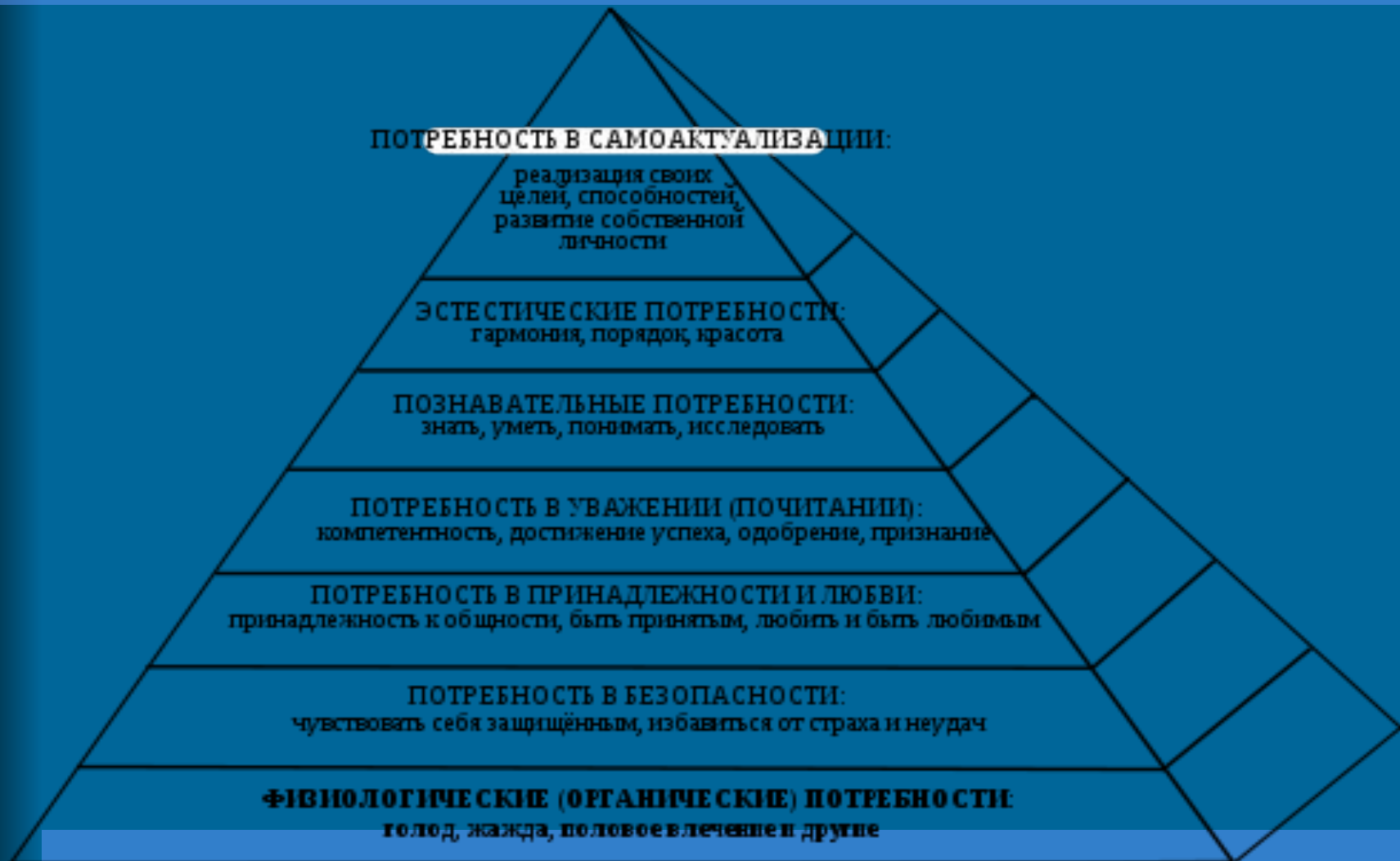


# *Абрахам Маслоу*



***видный  
американский  
психолог,  
основатель  
гуманистической  
психологии***

# Иерархия человеческих потребностей по Абрахаму Маслоу



Познавательная  
потребность

учение

Социальный  
опыт  
знания

знание  
МОТИВ





# МОТИВ

внешний

Учение – средство  
для достижения  
других целей

Нет  
познавательной  
потребности

внутренний

Знания –  
цель учения

Есть  
познавательная  
потребность

# МОТИВЫ

Учебно-познавательные

Содержание

Процесс учения

занимательность  
фактов

Возможность  
выполнять  
действия

ВОЗМОЖНОСТЬ  
творческого  
поиска

сущность

# Для повышения мотивации учащихся учитель использует:

- создание у учащихся ощущения продвижения вперед (переживание успеха):

подбирает соответствующую сложность заданий;  
заслуженно оценивает результаты деятельности

- все возможности материала, чтобы заинтересовать учащихся:

активизирует самостоятельность мышления учащихся

- взаимовыгодное сотрудничество учащихся на уроке
- свою собственную заинтересованность в успехах учащихся
- мотивацию каждого ученика, опираясь на его достигнутые успехи:

изучает индивидуальные особенности каждого ученика;  
некоторых постоянно поощряет, направляет,  
контролирует.

# Учитель развивает мотивацию достижения

- систематически интересуется отношением учащихся к процессу и результату их деятельности.
- обсуждает достижения и промахи ученика, спрашивая: «Ты удовлетворен результатом?», не высказывая при этом оценочных суждений «Ты хорошо справился с заданием».
- ставит ученика в ситуацию выбора цели:
  - по уровню сложности задания;
  - по способу достижения цели.
- направляет учащихся на выбор реалистичных целей, исходя из их индивидуальных способностей.
- помогает ученикам видеть связь между их усилиями и результатом труда:
  - просит ученика рассказать, что вызвало трудности и как он с ними справился;
  - обсуждает не только неудачи, но и успехи ученика;
- создает ситуацию успеха достижения:
  - дает чаще такие задания, при выполнении которых ученик добьется успеха.

- Подача учебного материала. Логичность изложения.
- Новизна учебного материала и характер познавательной деятельности.
- Практическое значение материала.
- Противоречия.
- Оценивание результатов конкретной деятельности

# Укрепление внутренней позиции ученика■

- Создание ситуации выбора;
- Обучение целеполаганию;
- Укрепление самооценки;
- Упорство в достижении целей

# Формирование мотивации на отдельных этапах урока

## 1 этап. «Вызов» исходной мотивации.

- побуждение к новой деятельности.
- подчеркивание предыдущих достижений.
- акцентирование предстоящей деятельности.
- заинтересованность.

# Формирование мотивации на отдельных этапах урока

**2 этап.** Усиление и поддержание возникновения мотивации.

- интерес к разным способам решения задачи.
- поддержание разных уровней достижения учащихся.
- подключение учащихся к самоконтролю.



# Формирование мотивации на отдельных этапах урока

## **3 этап. Завершение урока.**

- подчеркнуть личный опыт ученика.
- подкрепить ситуацию успеха.
- дифференцированно оценить труд.
- возможность самооценки.

# Приемы целеполагания

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Подводящий диалог
- Ситуация Яркого пятна
- Группировка
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Проблема предыдущего урока

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя соиздателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.