


***Характеристика  
альтернативных и  
вариативных программ  
музыкального развития  
дошкольников***



Программа О. П. Радыновой

**«Музыкальные шедевры» 1999 г.**

ориентирована на возраст детей от трех до семи

лет

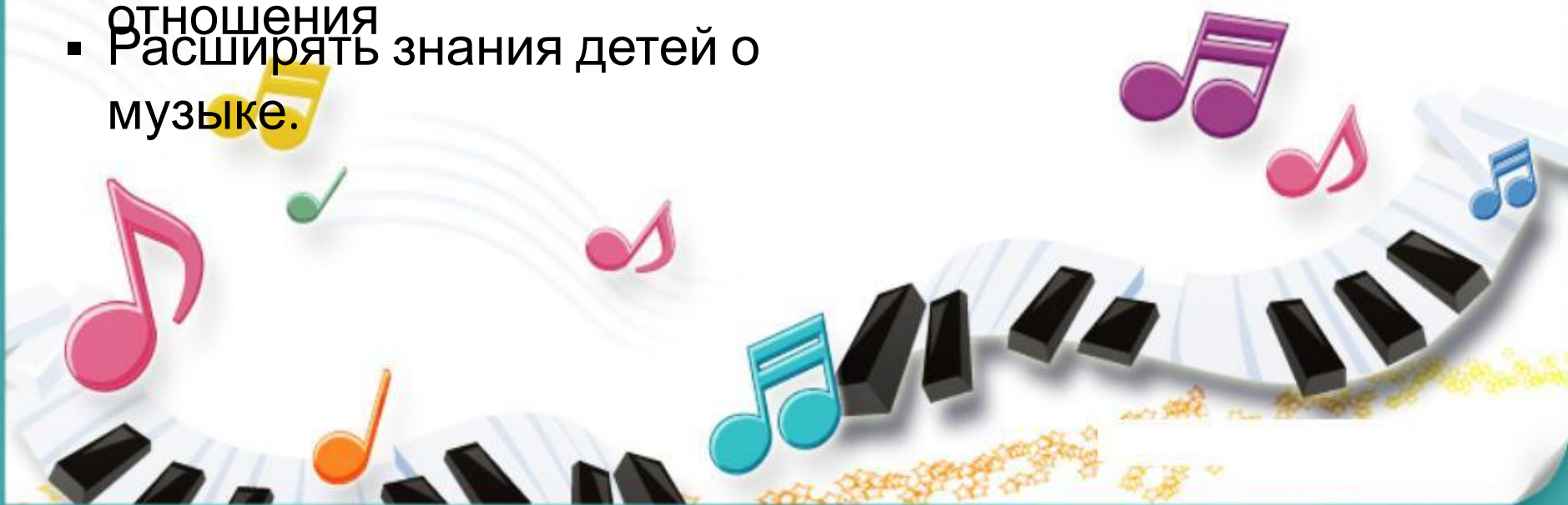
Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

**Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.**

# Основные

- **задачи** вызывать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- Вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические
- Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка, музыки, жанра;
- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- Побуждать к оценки музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения
- Расширять знания детей о музыке.



# Содержание выписано в 6

**темах:** музыка выражает настроение, чувства, характер

- людей: песня, танец,
- марш: музыка рассказывает о животных и
- птицах: природа и сказка в
- музыка: музыкальные инструменты; импровизации

## Разнообразные методические

- сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами
- использование поэтического слова
- сочетание аудиозаписи и «живого» исполнения, оркестрирования
- танцевальные и игровые импровизации

# Программа А. И. Бурениной

## «Ритмическая мозаика»

- ориентирована на возраст детей от трех до девяти лет
1. Богатый выбор танцевальных и ритмических композиций.
  2. Подбор музыкального сопровождения.
  3. Сенсорные, мыслительные, эмоциональные **Особенности** также их подвижность.

**Развитие**

**музыкальности**

**Развитие двигательных качеств и умений**

**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку**

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

Развитие и тренировка психических процессов

## Программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

*«Ладушки»* 1998 г.  
ориентирована на возраст детей от трех лет

**Цель программы** – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

**Основная задача программы** – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

*Каждое музыкальное занятие имеет четкое*

*построение:*

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;

Программа включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты. Наличие выписанного музыкального материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала.

Также авторы приводят параметры для диагностирования детей по программе

«Подушки»



# Программа Т. Н. Сауко и А.И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши»

Музыкально-ритмическое развитие детей двух- трех

**Цель программы** – воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения.

Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста.

# Программа состоит из трех

частей:

- ✓ содержание работы в течение года
- ✓ подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами.
- ✓ сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ»

Спасибо  
за  
ВНИМАНИЕ!

