

Архитектура

Древней Руси

Киев

- В XI в. древнерусское государство с центром в Киеве достигло расцвета
- 400 церквей украшали Киев
- Вокруг Киева – крепостные валы и дубовые стены, засыпанные землей, достигали высоты 16 м и простирались на 3,7 км. С внешней стороны – заполненные водой рвы глубиной 12 м

Корина Илона
Викторовна



Крепостная стена
(реконструкция)

Золотые ворота



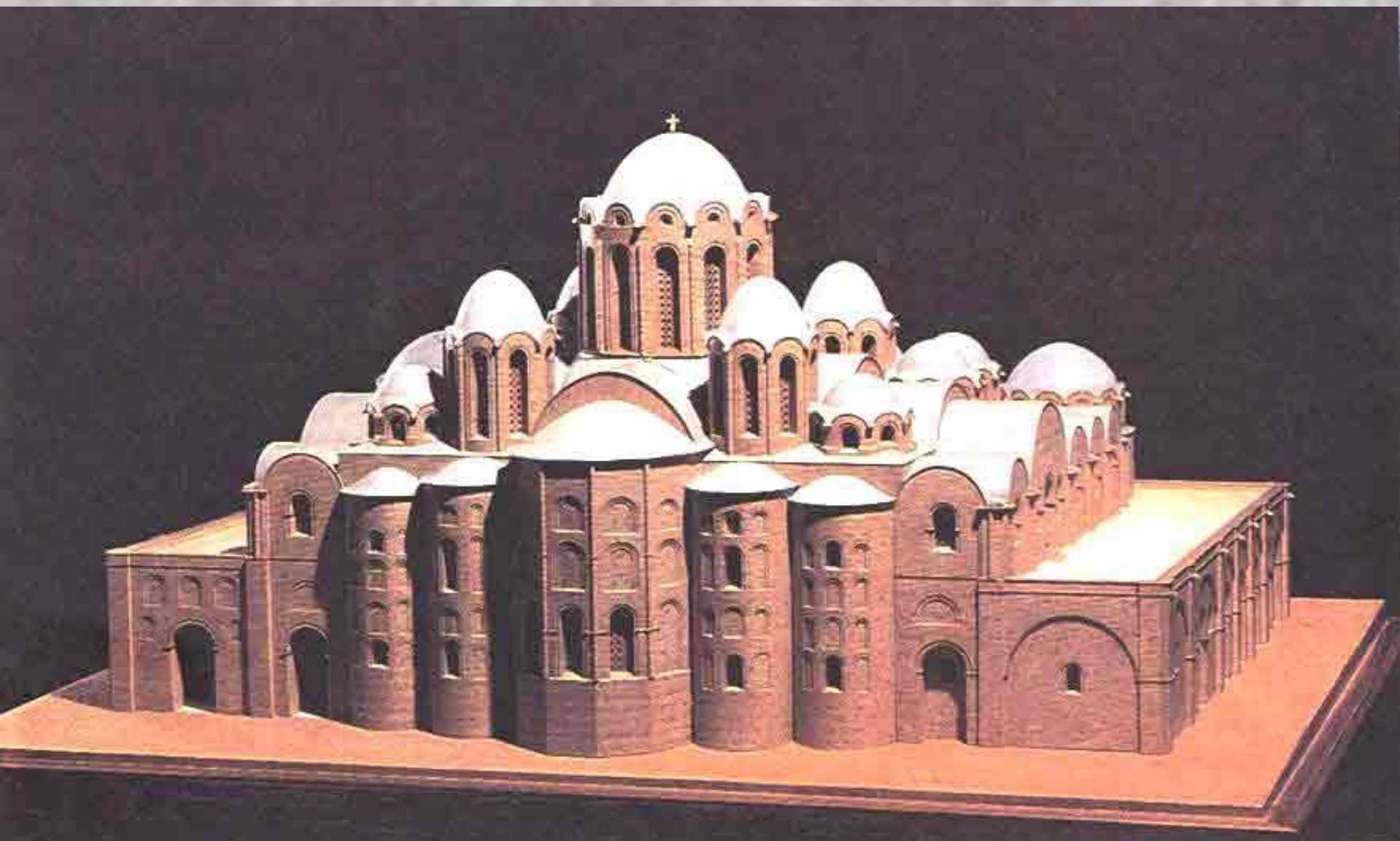
Золотые ворота

- Парадный въезд в город с западной стороны
- Ширина ворот - 7,5 м, высота проезда — 12 м, длина — около 25 м
- Тяжелые дубовые полотнища ворот были окованы медью => название



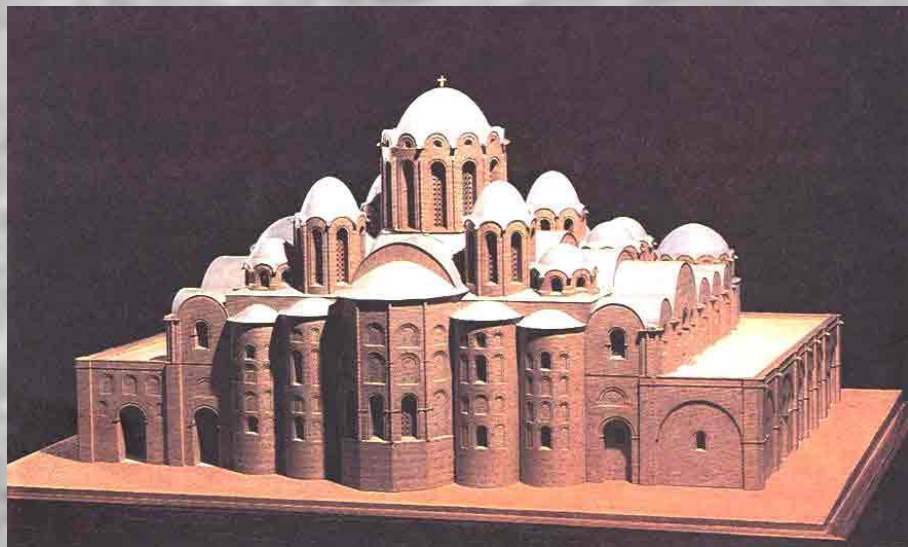


- *Ворота завершались небольшой каменной церковью (Благовещенья)*



Корина Илона
Викторовна

Собор св.Софии в Киеве



- Построен в XI веке по приказу Ярослава Мудрого
- 5-нефный крестово-купольный храм
- 13 асимметрично расположенных глав
- Стены: плинфа, серый гранитный камень

Вид с колокольни



Интерьеры



Мерцающие мозаики



Купол

- Христос
Вседер-
житель

Апсида

- В своде центральной апсиды – величественная 6-метровая фигура Оранты
- Поднятые к небесам руки Богоматери возносят неустанную молитву за людей
- Оранту почитали как Заступницу, Молящую за землю русскую

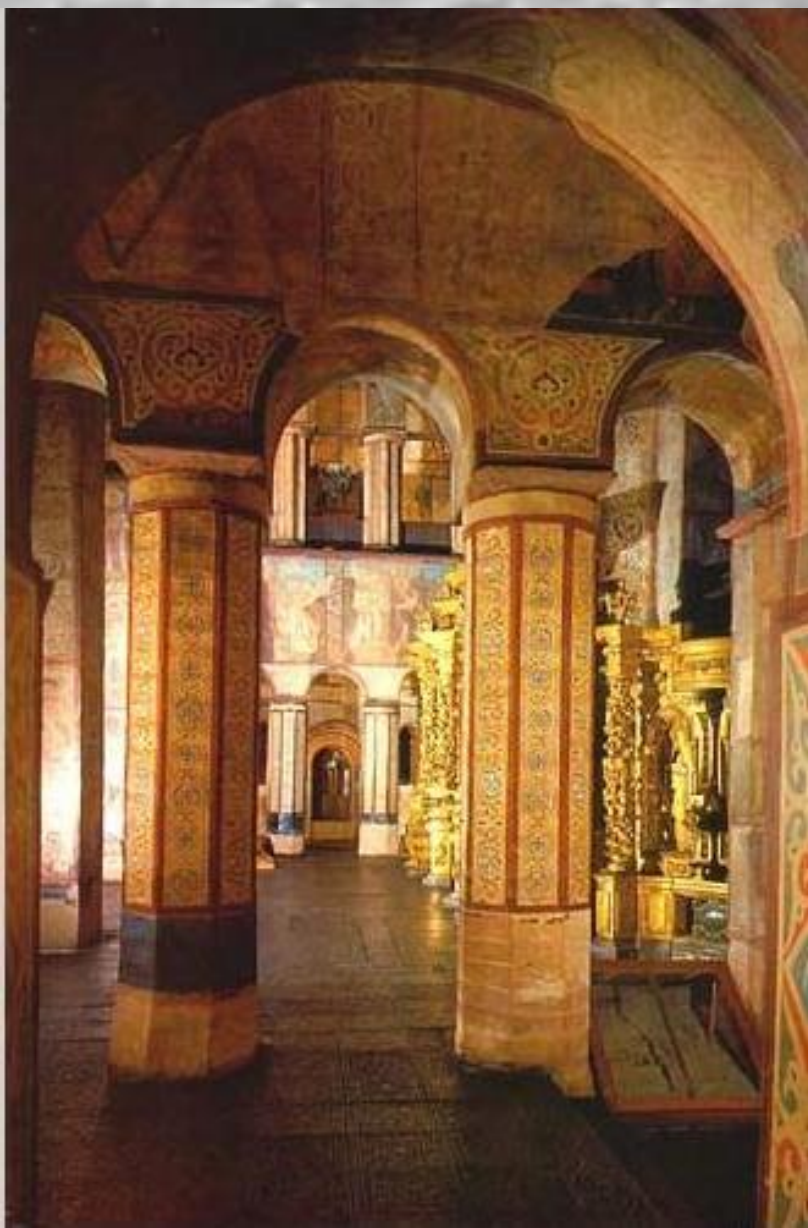
Корина Илона
Викторовна



Фрески, прославляющие княжескую власть



Интерьеры



Новгород

- *«2я столица Руси» на протяжении нескольких столетий*
- *Богатый, многолюдный*

*Никольский собор на
Ярославовом дворе.
Заложен в 1113 году.*



Собор св.Софии в Новгороде



Собор св.Софии



*В 1,5 раза выше
Киевской. Больше черт
русского зодчества*

- *1045-1050гг, по приказу
Владимира Ярославовича*
- *На территории Кремля*
- *5-нефный, 5 глав*
- *Нет наружного декора*
- *Суровость, строгость,
монументальность,*
- *Редкие окна*
- *Плинфа, позже
отштукатурен*

Владими́ро-Сузда́льское кня́жество

- Крепостные стены с каменными проездными башнями (Золотые и Серебряные ворота) при Юрии Долгоруком (середина XII века)



«Золотые ворота» (с запада)

Золотые ворота



- 1164 год
- Высота проема около 14 метров
- Надвратная церковь (перестроена в XVIII в) – для божественной защиты ворот



Успенский собор во Владимире



- *Заложен при Андрее Боголюбском*
- *Выше Софии Новгородской*
- *Легкость, стройность, изящество*
- *Пилястры вместо выступов-лопаток*
- *Аркатурный пояс*
- *Резные каменные рельефы*





Церковь Покрова на Нерли

- 1165г
- В память о сыне Боголюбского, Изяславе
- Уединение , отражение в воде реки
- Небольшая, стройная, устремленность вверх
- Мотив полукружья
- Резной декор





Рельефы храма Покрова



- Фигура Давида – псалмопевца
- Его слушают львы, птицы, грифоны
- Птица – символ человеческой души
- Лев – символ Христа
- Странные маски, слушающие Давида (ангелы?)



Дмитриевский собор во Владимире

- *1194-1197_{гг}*
- *во имя святого
Дмитрия Солунского
по приказу Всеволода
Большое Гнездо, в
крещении Дмитрия*
- *Одноглавый, 4х-
столпный княжеский
храм невелик, не
слишком
вместителен*

Дмитриевский собор

- Покрыт разнообразной резьбой
- Ангелы, звери, птицы, растения, фантастические существа сплошь покрывают стены







