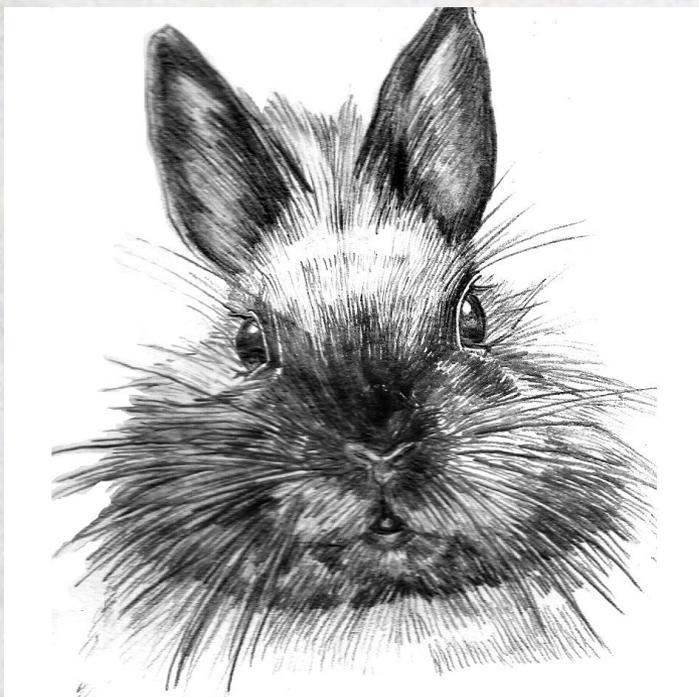


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОВЕСНИК» г. БЕЛГОРОДА

Выразительные средства графики

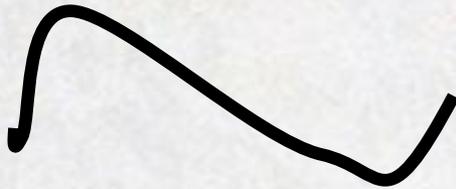


Автор:
педагог дополнительного
образования
Кирюкова Ксения
Сергеевна

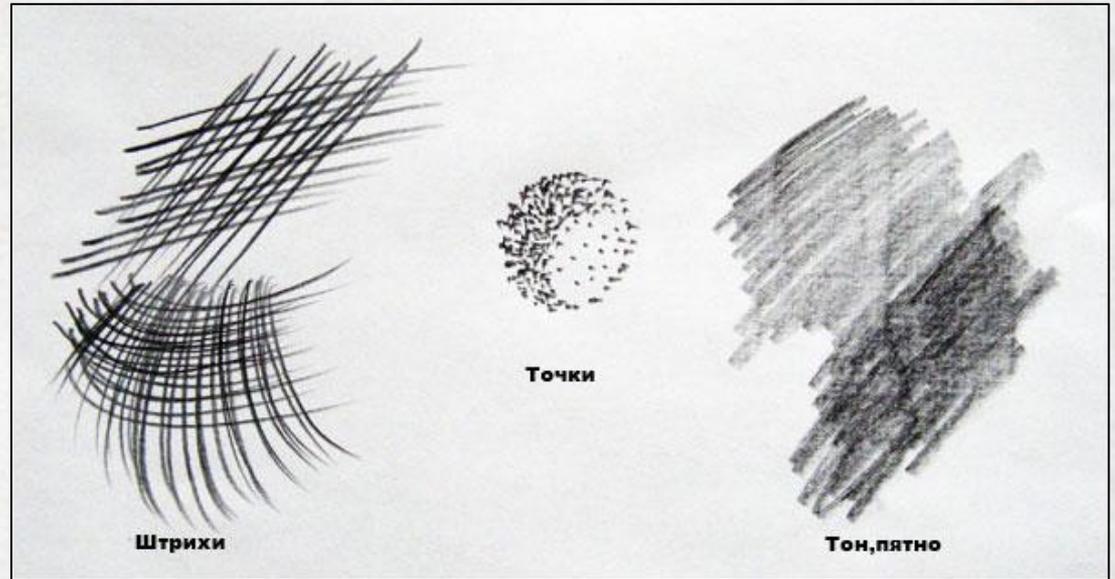
2014
г.

Графика

(от гр. grapho — пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.



Лини
я



Классификация графики

По способу создания изображения графика делится на:

- ❖ «уникальную графику»
- ❖ «печатную или тиражную графику»

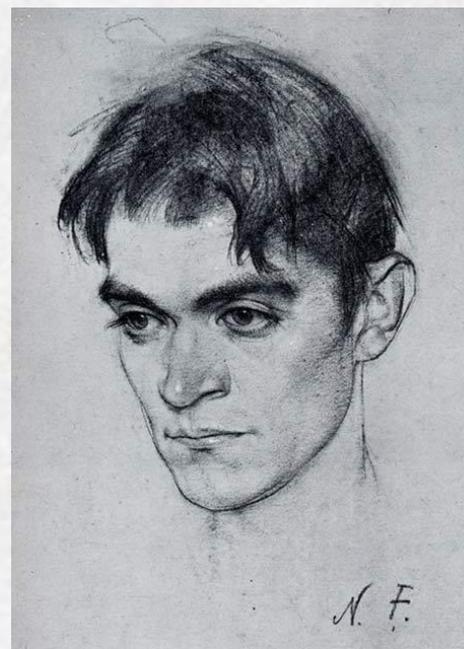
В зависимости от своего предназначения она делится на виды:

- ❖ Станковая графика
- ❖ Книжная графика
- ❖ Журнальная и газетная графика
- ❖ Прикладная графика
- ❖ Компьютерная графика
- ❖ Промышленная графика

Станковая графика: отличается своим художественным подходом. Она создается на мольберте, в работе используются такие материалы, как: тушь, акварель, уголь, карандаш различной мягкости. Картиной автора могут считаться как небольшие зарисовки, так и законченные полные произведения.



Б.М. Кустодиев «Портрет композитора Д.В. Морозова». Карандаш, 1919 г.



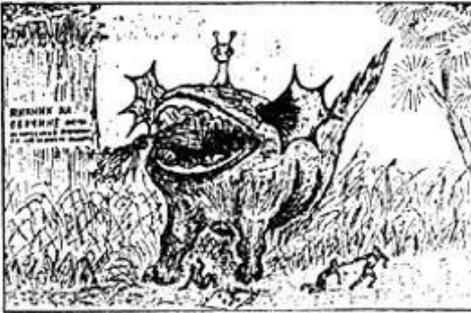
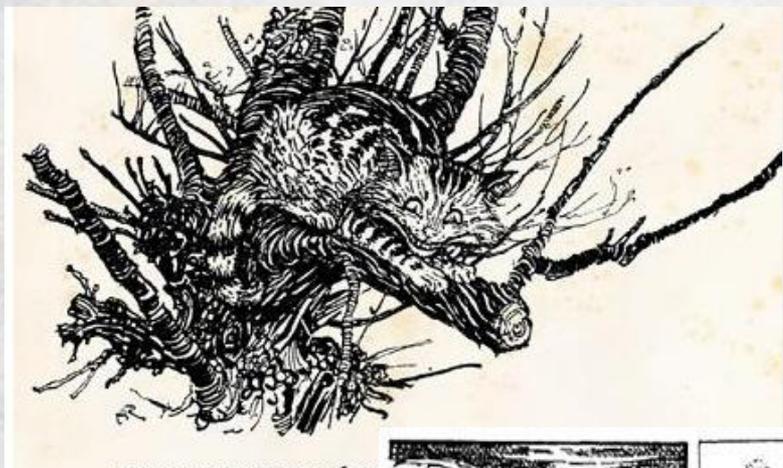
Н.И. Фешин «Портрет мужчины. Карандаш

Печатная графика (эстамп) - это особый род искусства, в котором произведением считается оттиск с изготовленной художником доски.



С.С. Косенков «Островок», ксилография

Книжная графика: это вид графического искусства, к которому относятся иллюстрации, обложки, буквицы.



е и
она
жет
ант
нтъ
ской
до
свое
иное
сть,
мся
двое
ской
мя?
ебе
ж и

Журнальная и газетная графика: эта графика очень близка по своему значению книжной графике, но и имеет большие отличия. Главным принципом является создание ярких, запоминающихся, прослеживающих сюжет иллюстраций. Так же к журнальной и газетной графике относятся стенгазеты и шрифт, который должен быть четким, гармонично оформленным, при чтении которого не возникнет никаких затруднений.

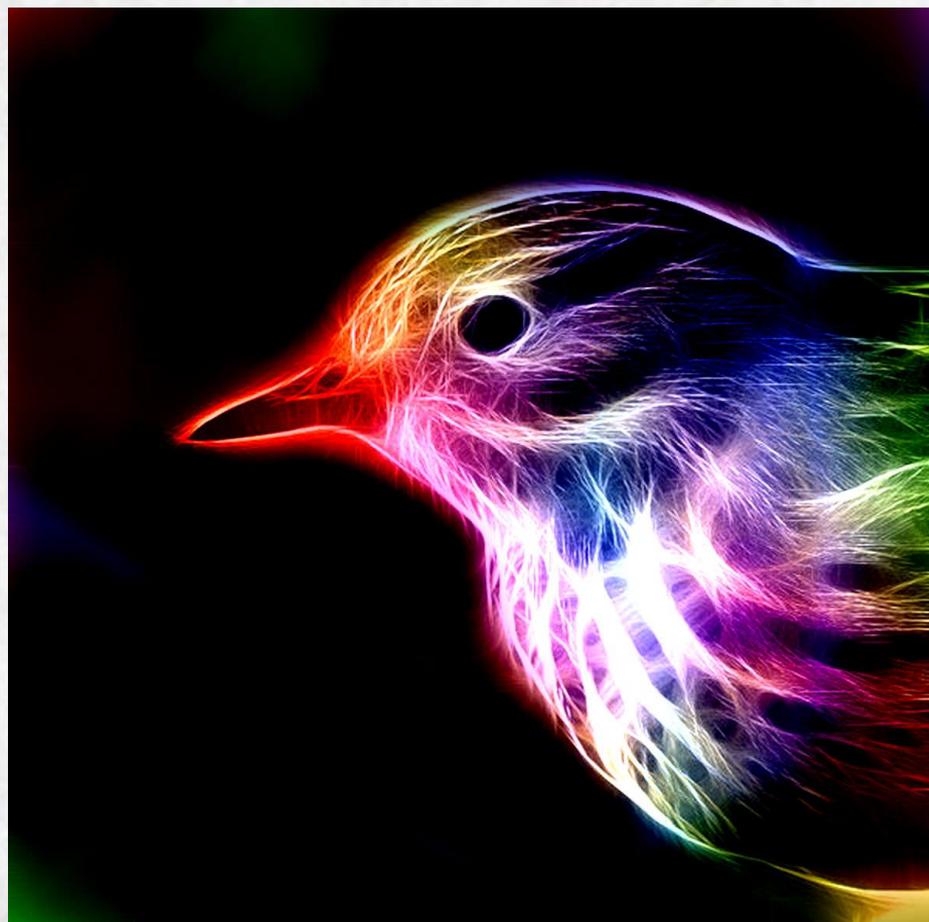
**А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я**



Прикладная графика: к этой графике относится художественное оформление предметов быта, оформление упаковки, этикеток, коробок для продукции, искусство книжного знака. Практически все виды прикладной графики предназначены для полиграфического производства.



Компьютерная графика: вид графики, в которой для создания изображения и его обработки автор использует различные компьютерные программы.



Линия

С одной стороны линия может быть спокойной и плавной, а с другой – стремительной и нервной. Используя линию, можно показать неподвижность или движение в работе, а также пластику.



Дюрер «Портрет Агнессы Дюрер», 1494.
Перо



А. Матисс «Одевающаяся женщина», ок. 1940. Тушь, перо



П. Пикассо «Портрет П. И. Стравинского», 1920

Штрих

Штрихи – это короткие параллельные линии, расположенные очень близко друг к другу так, чтобы получилось штриховое пятно. Штрихи бывают толстые, тонкие, прямые, пересекающиеся, наносятся с разным нажимом. Художник может передавать разное настроение в работе, используя разнообразный наклон штриха. Также сила нажима на карандаш играет большую роль. Штрих может быть тёмным или светлым, мягким или жёстким.

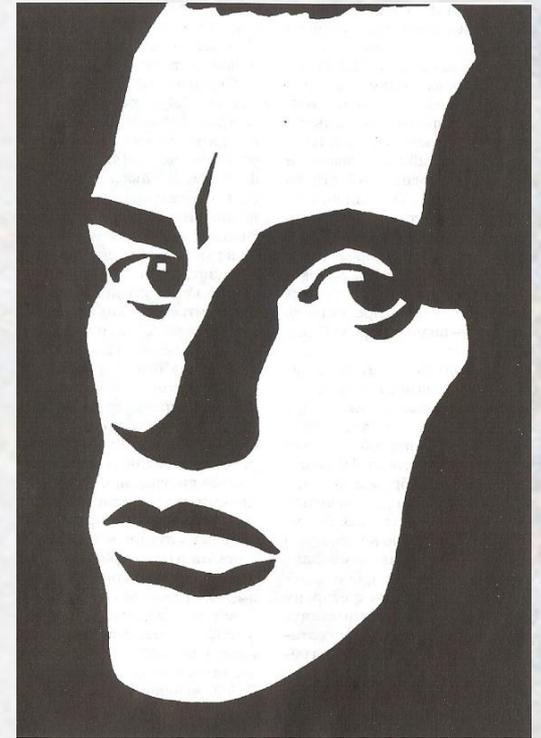
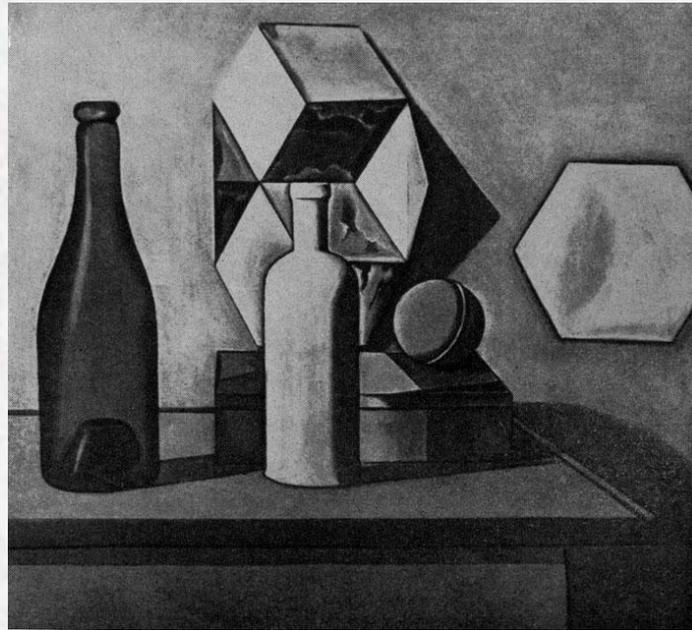
В задачу штриха входит создание представления не только о контурных очертаниях объекта, но и о его объемной форме, светотеневой моделировке. Использование штрихов, различных по длине и толщине, а так же положенных в различных направлениях, помогает лепить форму, прорабатывая как целое изображение, так и отдельные его детали.



С.Н. Андрюха «Первая зелень», 2001.

Пятно

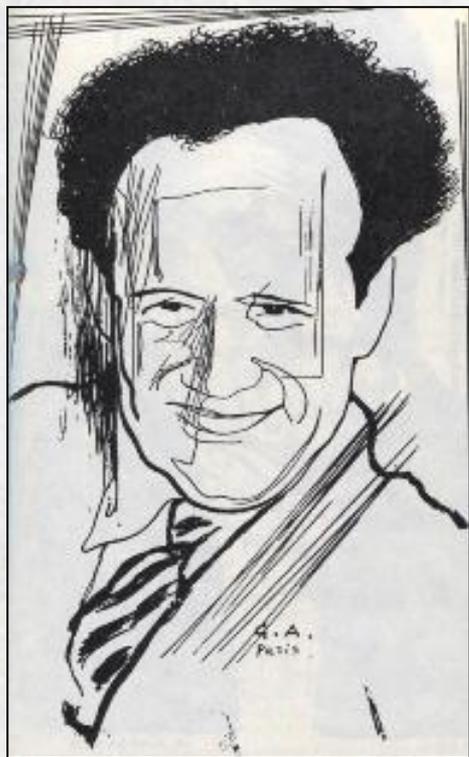
Пятно может получиться наложением штриховки в разных направлениях, а так же при помощи заливки плоскостей.



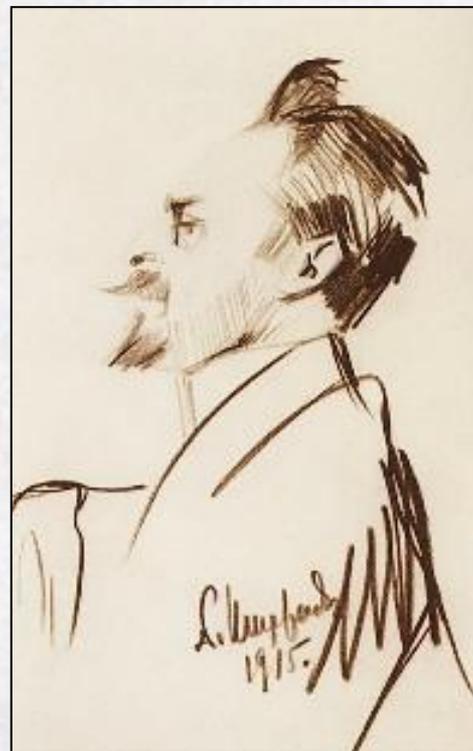
Ю.Б. Могилевский «В.
В. Маяковский», 1959.
Гравюра на линолеуме

Сочетания выразительных средств:

- Линия и штрих;
- Линия и пятно;
- Линия, штрих и пятно.



Ю.П. Анненков
«Эйзенштейн»



М.С. Сарьян «Портрет
поэта О. Анопьяна», 1915

Список литературы:

- Классификация графики URL:
<http://www.cultandart.ru/dictionary/12-grafika>
- Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий». – М.: ВЛАДОС, 2006. – 367 с.: ил.
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий». – М.: ВЛАДОС, 2005. – 271 с.: ил.

Список изображений:

- Слайд № 1
[URL: http://www.thepaperhorse.co.uk/userimages/Rabbit.jpg](http://www.thepaperhorse.co.uk/userimages/Rabbit.jpg)
- Слайд № 2 URL:
<http://artsvetlana.ru/wp-content/uploads/2011/03/ton1-300x165.jpg>
- Слайд № 4 Б.М. Кустодиев «Портрет композитора Д.В. Морозова». Карандаш, 1919 г. URL:
http://baraxolochka.ru/wp-content/gallery/kustodiev/thumbs/thumbs_morozov_1919_etyud.jpg
- Слайд № 4 Н.И. Фешин «Портрет мужчины» URL:
<http://mtdata.ru/u27/photo4CBC/20577712436-0/big.jpeg#20577712436>
- Слайд № 5 С.С. Косенков «Островок», ксилография
URL: http://www.hrono.ru/slovo/2003_02/kosen11.jpg

Список изображений:

- Слайд № 6 URL:
http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/73/386/73386753_large_056.jpg URL:
http://slavyanskaya-kultura.ru/images/_02.jpg URL:
<http://www.rusf.ru/abs/encycly/bse10.jpg>
- Слайд № 7 URL:
http://cs10351.vk.me/u5764231/108254058/x_fae5f16e.jpg
URL: http://img1.labirint.ru/books/325244/scrn_big_01.jpg
- Слайд 8 URL:
[http://www.anna-news.info/sites/default/files/2011/u507/i%20\(28\)_0.jpg](http://www.anna-news.info/sites/default/files/2011/u507/i%20(28)_0.jpg) URL:
<http://www.nrk.cross-ipk.ru/body/cult/izo/grafika/grafika.files/image002.jpg>

Список изображений:

- Слайд № 9 URL:
http://th07.deviantart.net/fs70/PRE/i/2012/235/6/4/spring_bloom_by_wolfepaw-d5c5tab.jpg
- Слайд № 10 Дюрер «Портрет Агнессы Дюрер», 1494. Перо
URL: <http://www.vavilon.ru/metatext/risk4/agnes.jpg>
- А. Матисс «Одевающаяся женщина», ок. 1940. Тушь, перо
URL: <http://art.1september.ru/2008/23/16-1.jpg>
- П. Пикассо «Портрет П.И. Стравинского», 1920 URL:
http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2//71/341/71341628_90602_or.jpg

Список изображений

- Слайд № 12 С.Н. Андрияка «Первая зелень», 2001. URL:
http://arstyle.org/uploads/posts/2011-05/thumbs/1305165012_1240337191_0000062.jpg
- Слайд № 13 URL:
<http://www.3color66.ru/poll/1361873091/%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82.jpg?rand=398592634> URL:
<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000026/pic/000231.jpg>
Ю.Б. Могилевский «В.В. Маяковский», 1959. Гравюра на линолеуме URL:
<http://www.wherefore.ru/sites/default/files/encyclopedia/12/12-018.jpg>

Список изображений:

- Слайд № 14 Ю.П. Анненков «Эйзенштейн» URL:
<http://rosswolfe.files.wordpress.com/2014/07/d0bfd0bed180d182d180d0b5d182-d0b3-d0b7d0b8d0bdd0bed0b2d18cd0b5d0b2d0b0-d18ed180d0b8d0b9-d0b0d0bdd0bdd0b5d0bdd0bad0bed0b2-1889-e28093-197.jpg>
- М.С. Сарьян «Портрет поэта О. Анопьяна», 1915 URL:
http://www.art-catalog.ru/data_picture_new_2013/8/4841.jpg