



# Погружаемся в музыку.

Жемчужная В.В.- учитель музыки, КГУ "Начальная школа №2"  
г.Зыряновск, Казахстан



**ПРОБЛЕМА  
РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
К УРОКАМ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**РЕШАЕТСЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧАЩИХСЯ**

**ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЁМОВ, ТЕХНОЛОГИЙ**

**ВЛАДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫМ ИНСТРУМЕНТАРИЕМ**

Для развития творческого потенциала учащихся и повышения качества знаний использую на уроке музыки прием «интонационного погружение в музыку»

**погружение в музыку**

**ВОСПРИЯТИЕ  
МУЗЫКИ**

**ДЕТСКОЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

# ПОГРУЖЕНИЕ В МУЗЫКУ

Восприятие музыки  
Выделение ключевых точек  
интонационной палитры



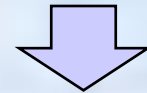
Организация творческой деятельности



Активизация  
творческого  
воображения



Переосмыслени  
е образного  
языка музыки



Воссоздание  
эстетической  
программы  
произведения



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ



# музыкально-художественный образ

**жесты**



# музыкально-художественный образ

**МИМИКА**





# музыкально-художественный образ

**ДВИЖЕНИЯ**



# УРОВНИ ПОГРУЖЕНИЯ В МУЗЫКУ

школьники  
старшего  
возраста

подростки

младшие  
школьники

*1. Вживание* *2. Присутствие*  
*3. Отождествление*

*4. Соучастие*  
*5. Перевоплощение*

*6. Переживание*  
*7. Сопереживание*



## **Использование на практике метода « интонационного погружения в музыку» помогает педагогу:**

- ☺ включить КАЖДОГО ребенка в процесс восприятия музыки;**
- ☺ вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение;**
- ☺ создать игровую ситуацию при овладении умением слушания музыки;**
- ☺ дать учащимся возможность работать в соответствии со своими индивидуально- творческими способностями;**
- ☺ развить интерес к музыкальному искусству.**

**Литература:**

**В.П. Рева. Интонационные погружения на уроке музыки.  
Музыка в школе № 3-2005**