



Погружаемся в музыку.

Жемчужная В.В.- учитель музыки, КГУ "Начальная школа №2"
г.Зыряновск, Казахстан



**ПРОБЛЕМА
РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
К УРОКАМ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

РЕШАЕТСЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ**

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЁМОВ, ТЕХНОЛОГИЙ

ВЛАДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫМ ИНСТРУМЕНТАРИЕМ

Для развития творческого потенциала учащихся и повышения качества знаний использую на уроке музыки прием «интонационного погружение в музыку»

погружение в музыку

**ВОСПРИЯТИЕ
МУЗЫКИ**

**ДЕТСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

ПОГРУЖЕНИЕ В МУЗЫКУ

Восприятие музыки
Выделение ключевых точек
интонационной палитры

Организация творческой деятельности

Активизация
творческого
воображения

Переосмыслени
е образного
языка музыки

Воссоздание
эстетической
программы
произведения

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ

музыкально-художественный образ

жесты



музыкально-художественный образ

МИМИКА



музыкально-художественный образ

ДВИЖЕНИЯ



УРОВНИ ПОГРУЖЕНИЯ В МУЗЫКУ

школьники
старшего
возраста

подростки

младшие
школьники

1. Вживание *2. Присутствие*
3. Отождествление

4. Соучастие
5. Перевоплощение

6. Переживание
7. Сопереживание

Использование на практике метода « интонационного погружения в музыку» помогает педагогу:

- ☺ **включить КАЖДОГО ребенка в процесс восприятия музыки;**
- ☺ **вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение;**
- ☺ **создать игровую ситуацию при овладении умением слушания музыки;**
- ☺ **дать учащимся возможность работать в соответствии со своими индивидуально- творческими способностями;**
- ☺ **развить интерес к музыкальному искусству.**

Литература:

В.П. Рева. Интонационные погружения на уроке музыки.

Музыка в школе № 3-2005