

ГОУ СПО ТО

«БТЭП»

*Тема «Раскрой
женского платья-
халата*

из шелковой ткани»



*Разработала: Н.А.
Мартыненко*





Цель урока:

Образовательная

Формирование умений и навыков раскрыя и изготовления женского платья-халата из шелковой ткани.

Воспитательная

- формирование качеств личности:
- аккуратность;
- самостоятельность;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- ответственность за выполняемую работу.

Развивающая

Формирование навыков производственной самостоятельности, самоконтроля и оценки качества технологических операций.



**СПЕЦ.
ДИСЦИПЛИНЫ**

10

15

20

**ТЕХНИКА
БЕЗОПАСНОСТИ**

15

20

25

ПОВТОРЕНИЕ

20

25

30

НОВАЯ ТЕМА

15

20

25

далее



Переплетения используемые при изготовлении шелковых тканей?

Ответ: саржевое, атласное, мелкоузорчатое,
жаккардовое и сложное переплетения.





Тепловой режим используемый при обработки шелковых тканей электропаровым утюгом?

Ответ: 140-165⁰С





Ткани, дающие мягкие, легкие,
мелкие складки?

Ответ:

из натурального шелка,
трикотажного полотна.





Требования безопасности перед началом работы с

Ответ:

ТКАНЬЮ?

1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
2. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.
3. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.
4. Убедиться в наличии и исправности защитного заземления(за-нуления) корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.



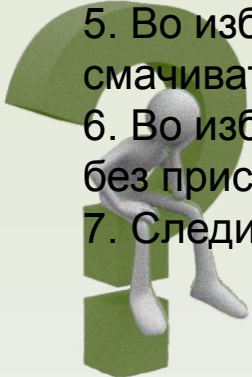


ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ 20

Требования безопасности во время работы с электрическим утюгом?

Ответ:

1. Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик.
2. Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками.
3. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
5. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
6. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
7. Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.





Требования безопасности по окончании работы с тканью?

Ответ:

1. Отключить электрическую швейную машину от сети.
2. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
3. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.
4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.





Этапы конструктивного моделирования?

Ответы:

- анализ модели,
- выбор базовой основы,
- нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете,
- внесение изменений в шаблоны и конструкцию





Основные правила снятия

Ответ: Каждая мерка имеет свой способ измерения и обозначения. Снятие мерок с фигуры человека происходит по определённым правилам:

- Все мерки снимаются по правой стороне фигуры.
- Талию предварительно опоясывают узкой тесьмой.
- При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо.
- При измерении сантиметровую ленту не стоит натягивать или ослаблять.

Мерки длины записываются полностью. Мерки ширины и обхватов записывают в половинном размере, так как чертёж строят на одну половину фигуры. Для пошива какого-либо конкретного изделия снимают не все мерки с фигуры человека, а только необходимую их часть.

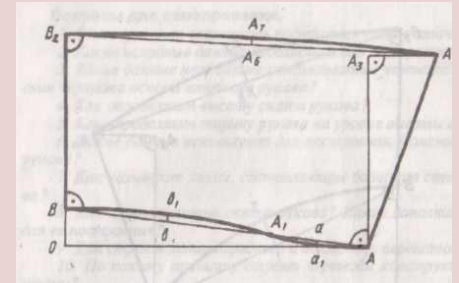
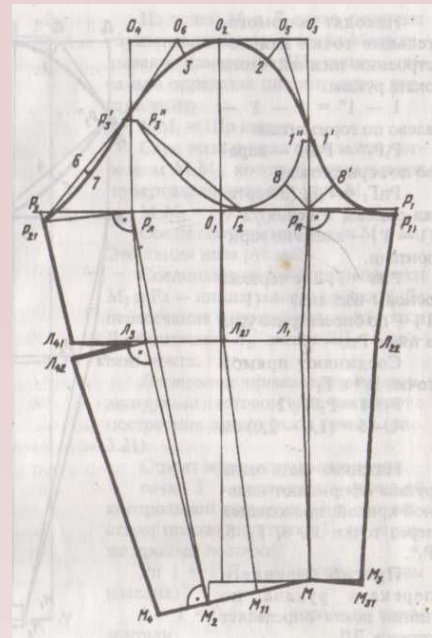
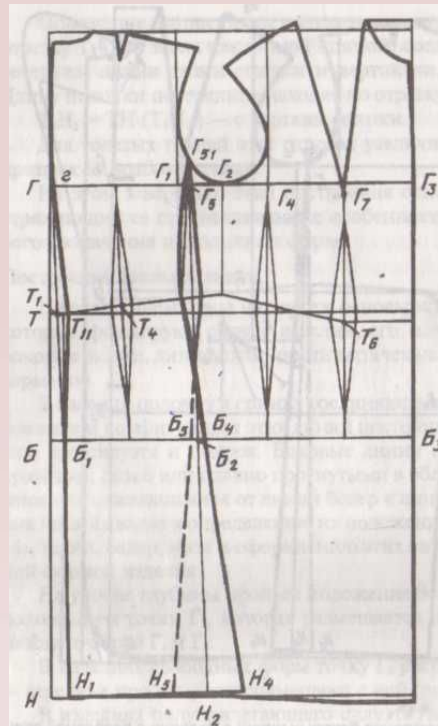




ПОВТОРЕНИЕ

30

Назовите детали кроя изображенные на экране?



Ответ: спинка, полочка, рукав, воротник.





Этапы подготовки ткани к раскрою?

Ответ:

Подготовка ткани к раскрою включает в себя следующие операции:

- Выявление ткацких дефектов на ткани.
- Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
- Декатирование ткани.
- Определение направления нити основы.





НОВАЯ ТЕМА

20

Величина припусков для боковых,
плечевых швов в женской легкой
одежде?

Ответ:(1,5-2,0 см)





НОВАЯ ТЕМА

25

Влажно-тепловая обработка материалов
перед раскроем?

Ответ: декатирование





Описание платья-халата





Вид платья –халата в готовом виде

- **Терпенье и труд,
дивные всходы
дают
*Желаю
успеха!!!***

