

Элегия К.Н.Батюшкова «Мой гений»(1815 год)



- Кипренский О. А.
Портрет. Анна

Гений

- Мифологический словарь
- Олицетворение внутренних сил и способностей

Эле
гия
=
Ген
ий

Внутренний мир героя

- Лексемы и словосочетания

Внутренний мир героя

- Лексемы и словосочетания
- Память сердца сильнее памяти печальной;
- Сладостью пленяешь;
- Образ милый, незабвенный
- Любовью засну
- Усладит

Композиция

- Память сердца
- Портрет «пастушки»
- Хранитель гений

Память сердца(1часть)

Параллелизм (неполный)

- Сердце
- Рассудок

Портрет пастушки (2часть) два четверостишия

- Какие художественные средства использует автор?

Портрет пастушки (2часть) два четверостишия

- Повтор (я помню.....)
- Звучит как заклинание, «идеальный» портрет – воспоминание о нем
- Божественные признаки(гений-хранитель-олицетворение; бесплотное виденье)
- Эпитеты: локоны золотые, незабвенный образ

Концовка (3часть)

- Какие художественные средства использует автор?

Концовка (3часть) возвращает к началу

- **Метафора** память сердца пленяешь сладостью; хранитель-гений усладит печальный сон

Каким настроением проникнуто стихотворение?

Вывод

Лирическое **волнение** успокаивается
рассудок-сердце

- Контекстуальные
синонимы

- Мой гений
- Память сердца
- Моя пастушка
- Хранитель гений

- **ЛЮБОВЬ** (перенос)
- **ПЕЧАЛЬНЫЙ СОН**

Тема

- Воспоминание о любви
- С помощью лексических единиц
- Портрет возлюбленной
- Поэтическая лексика и фразеология

Размер стихотворения

- Определить стихотворный размер

Размер стихотворения

- Четырехстопный ямб с точной рифмой;
- Через мужскую и женскую рифму перекрестная рифма (кроме второго четверостишия - кольцевая)
- Стихотворение не разбито на строфы; три части $4+(4+4)+4$
- Текст ясен, а композиция стройна