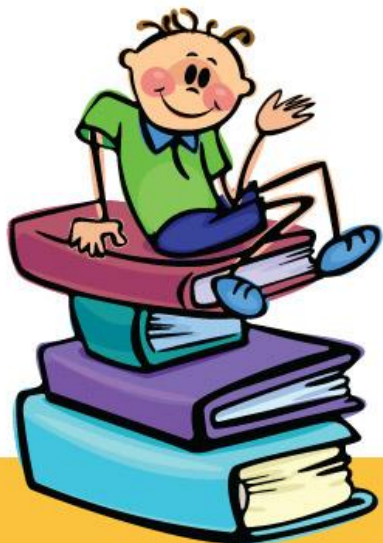


# Оригами – это чудо!

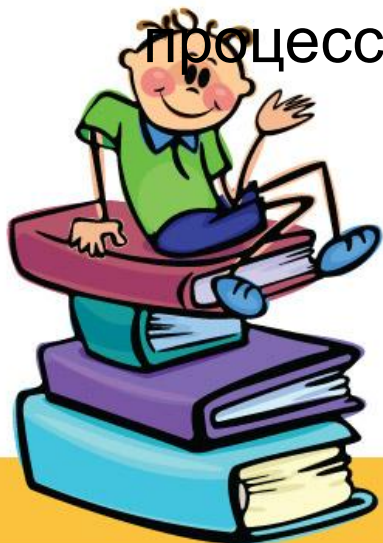
Совместное мероприятие для  
родителей и детей.



Выполнила  
Н.Л. Перевозчикова

## Цель.

- Познакомить родителей с искусством оригами как универсальным способом развития познавательных процессов ребёнка.



## Задачи.

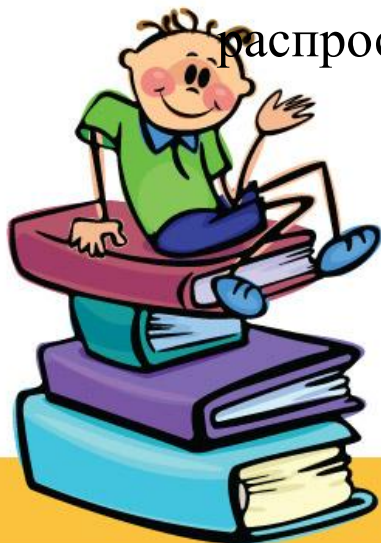
- Познакомить с техникой оригами, доступной для детей дошкольного возраста (в том числе с применением ножниц, клея).
- Информировать родителей о потенциале техники оригами для развития познавательных процессов ребёнка.
- Организация совместной творческой деятельности детей и родителей.

# Предварительная работа

подбор моделей оригами для изготовления с учётом возрастных особенностей детей; изготовление образцов; расчет количества необходимых материалов для работы;

оформление памяток для родителей;

распространение объявлений и индивидуальных приглашений.



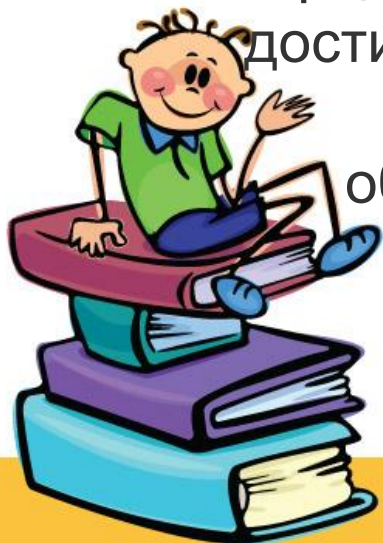
# Оборудование

- квадраты цветной бумаги размером 10\*10 см (зелёный – «лягушка», жёлтый – «рыбка», голубой – «птичка», 2 серых – «зайчик», оранжевый – «лисёнок»);
- ножницы, клей – карандаш, фломастеры;
- альбомный лист (для желающих сделать аппликацию из получившихся фигурок);
- выставки моделей оригами; образцы готовых фигурок; фотоаппарат;

# Из истории оригами

Родина оригами - Япония. В далекой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Изготовление красочных фигурок являлось священным ритуальным действием. «Ори» - означает «Сложенный», «Ками» - бумага и «бог» одновременно.

Утратив со временем свое ритуальное предназначение оригами, вышло за пределы храмов и достигло императорского двора. Умение складывать из бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Фигурки оригами служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях.



# Из истории оригами

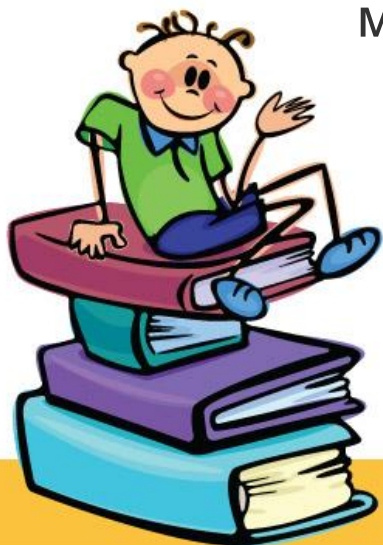
Лишь спустя несколько столетий оригами стало достоянием каждого японца, украшением японского быта, карнавальных шествий, народных праздников.

Во второй половине XIX века оригами перешло границы Японии. В странах Европы начали знакомиться с классическими фигурками, выполненными в технике оригами.

Бурное развитие оригами пришлось после второй мировой войны, главным образом благодаря усилиям всемирно известного мастера Акиры Йошизавы.

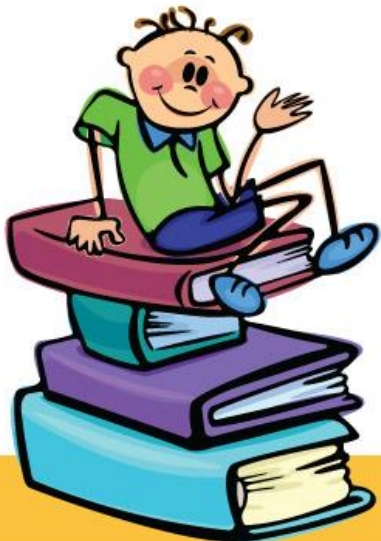
Он изобрел единую универсальную систему знаков, с помощью которых можно записать схему складывания любой фигуры.

В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.



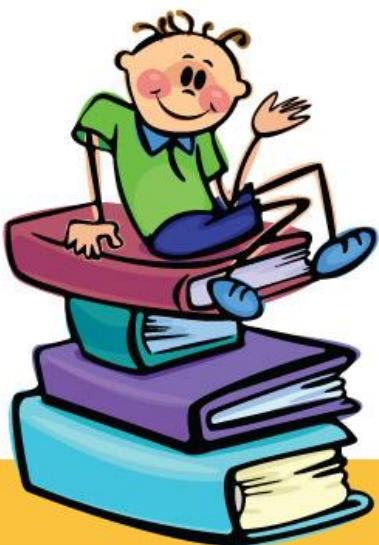
# Значение оригами в развитии ребенка

- Превращение листа бумаги в игрушку, дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные вопросы: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.



- Совместно изготовленную фигурку можно раскрасить, нарисовать глазки, ротик, приклеить перья или гребешок.
- Большое количество разных фигурок позволит вам создать театр оригами или бумажный зоопарк.

# Совместная работа детей и родителей



- Изготовление фигурок животных.
  - Воспитатель загадывает загадки, проводит игры - разминки с детьми, оказывает индивидуальную помощь при изготовлении фигурок, объясняет последовательность изготовления каждой фигурки, сопровождает показом.
- Для выполнения поделок применяются пооперационные карты
- Родители определяют степень самостоятельности работы ребёнка.

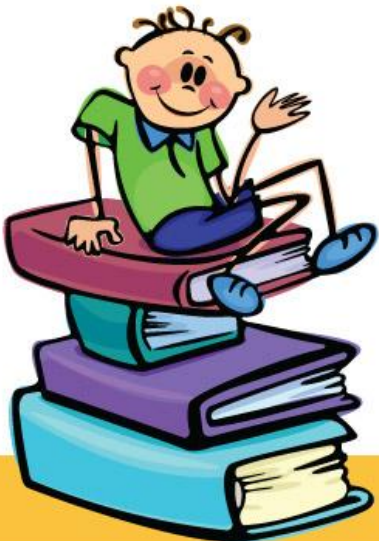
# Выполнение поделок

- Мышка.

Эта маленькая крошка  
Рада даже хлебной крошке,  
Потому что дотемна  
В норке прячется она.

- Кошка.

У мышиной норы  
Лежат крючья остры.  
И повисли, горя,  
Два зеленых фонаря.





# Выполнение поделок

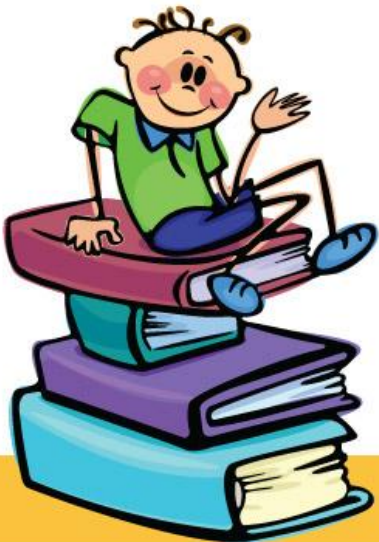
- Собака.

Если видит – там чужой,  
Вздыбит шерсть и станет  
злой.

А хозяин на крылечке –  
Хвост закрутится в колечко.

- Внучка.

Славная девочка, ягодка,  
лапушка,  
В доме - помощница,  
ласковый друг!  
Все восхищаются, больше  
всех - бабушка,  
Жить без заботы ей недосуг!



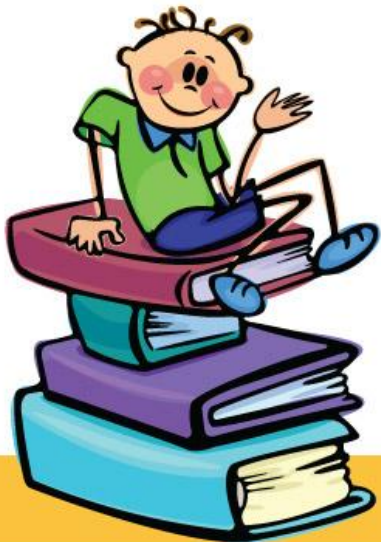
# Выполнение поделок

- Бабушка.

Лучше всех носочки вяжет,  
Сказку славную расскажет,  
Колыбельную споёт,  
И советы нам даёт.

- Дедушка.

Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед  
Мой родной, любимый ...



# Выполнение поделок

- Репка.

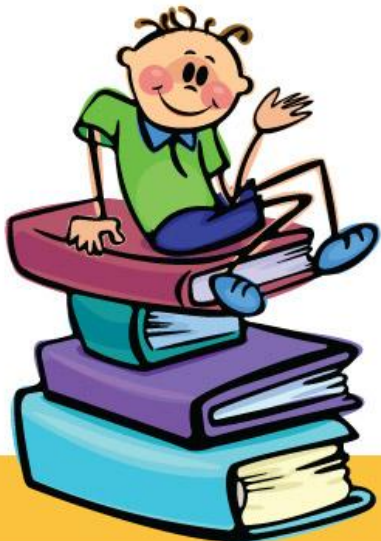
В огороде шум и гам!

Что же приключилось там?

Дед-ворчун и бабка с внучкой,  
мышь-норушка, кошка с Жучкой

Уцепившись  
в хвостик крепко,

дружно тащат  
с грядки (Репку)



## Театрализация сказки.

На большом листе  
располагаются фигурке  
согласно  
последовательности сказки.

# Подведение итога.

- Показ получившихся фигурок, аппликаций (отмечаем индивидуальность каждой работы).
- Для желающих родителей – предлагаются памятки с алгоритмами изготовления фигурок (с учётом возраста детей).
- Индивидуальное консультирование родителей (по желанию).

