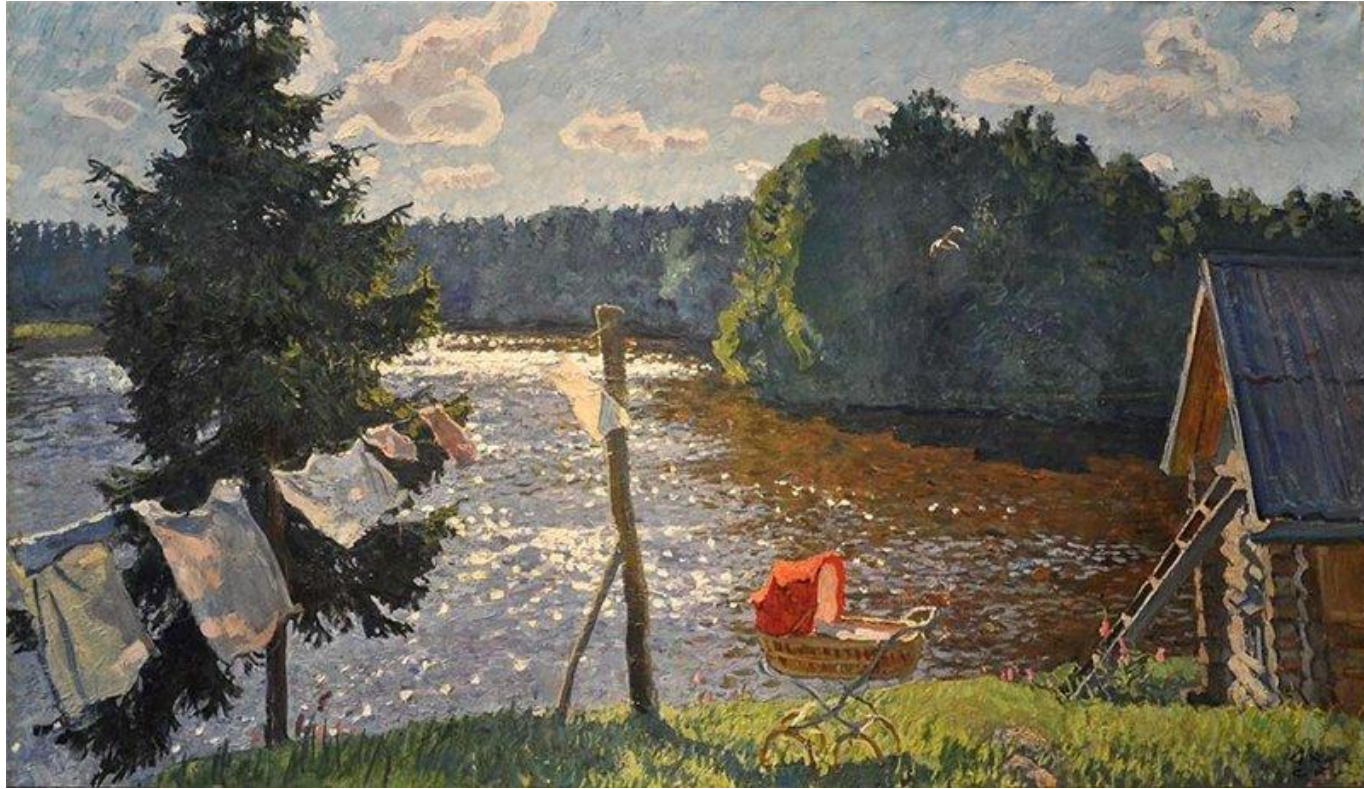


Вспомним прошлое занятие



На какой из картинок композиция динамичная?



Где центр композиции и как он выделен?



Вопрос на сообразительность:  
Какая композиция замкнутая/открытая?

# РИТМЫ

Занятие №3



Курс:  
Дизайн и Графика



Суми-е

Композиция

Ритмы

Стилизация

Перспектива

Пропорции

## Цели занятия

- Отработать навык распознавания и изображения простых ритмов
- Создать свою работу с усложненным ритмом
- Отработать чувство композиции

Что это  
такое?

**РИТМ** (греч. ῥυθμός — размеренность, такт, стройность, соразмерность)

— чередование каких-либо элементов,  
происходящее с определенной  
последовательностью, частотой.





РИТМ — это повторение.

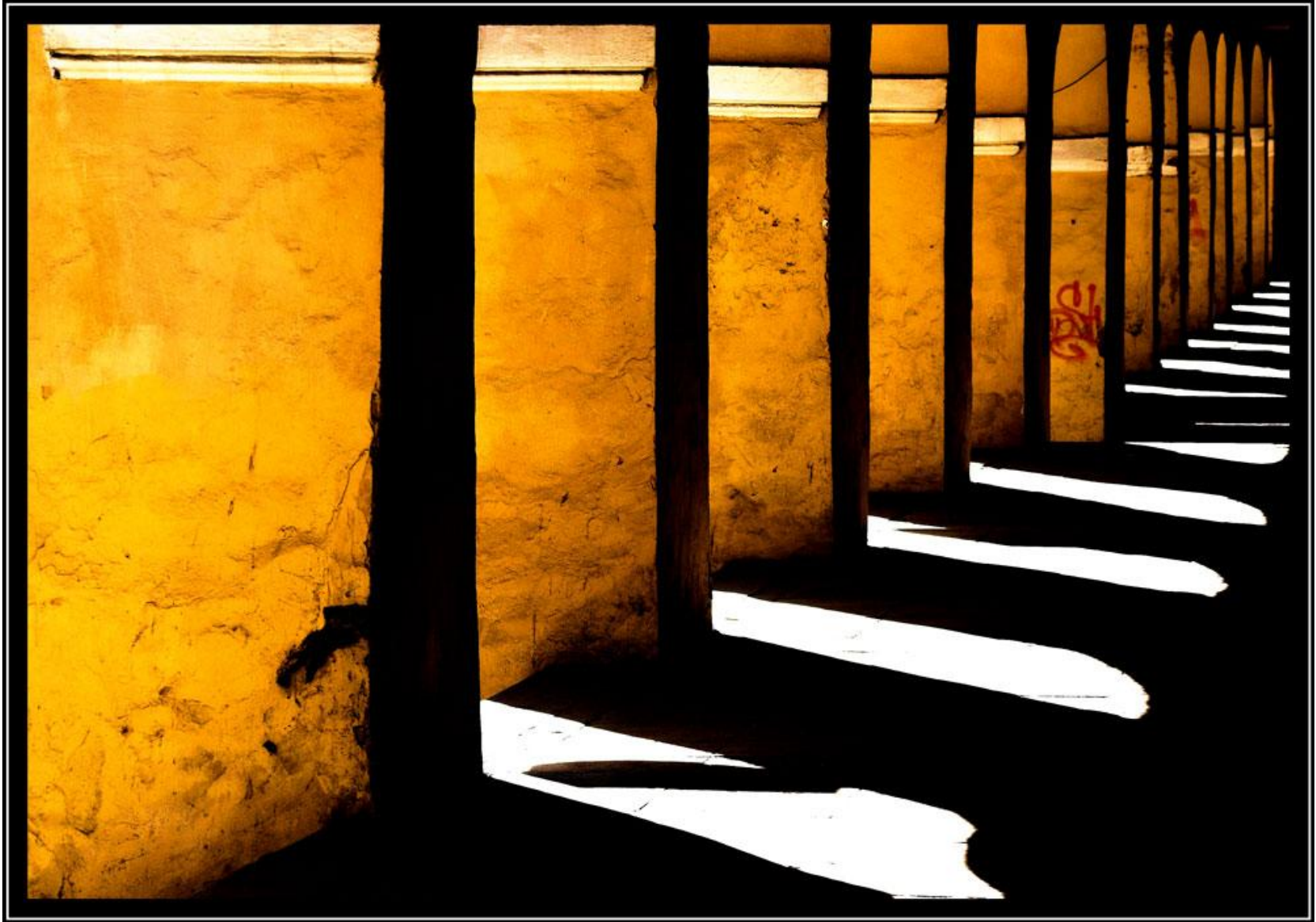
Ритм — ЭТО  
последовательность.

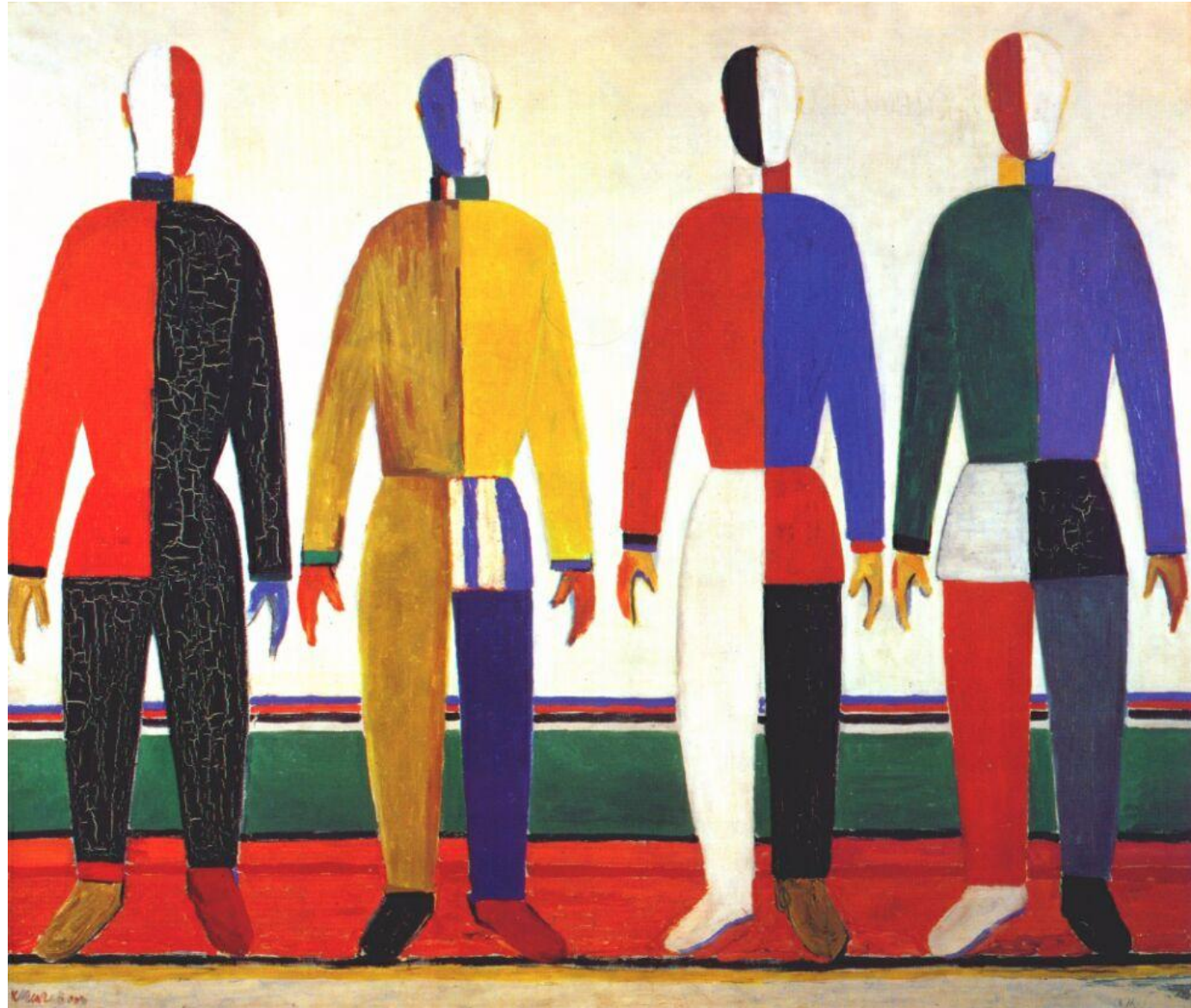
РИТМ — это согласованное расположение элементов, которое приводит композицию к единству.

# Ритм призван

- Объединять
- Направлять
- Выделять







## Ритм бывает:

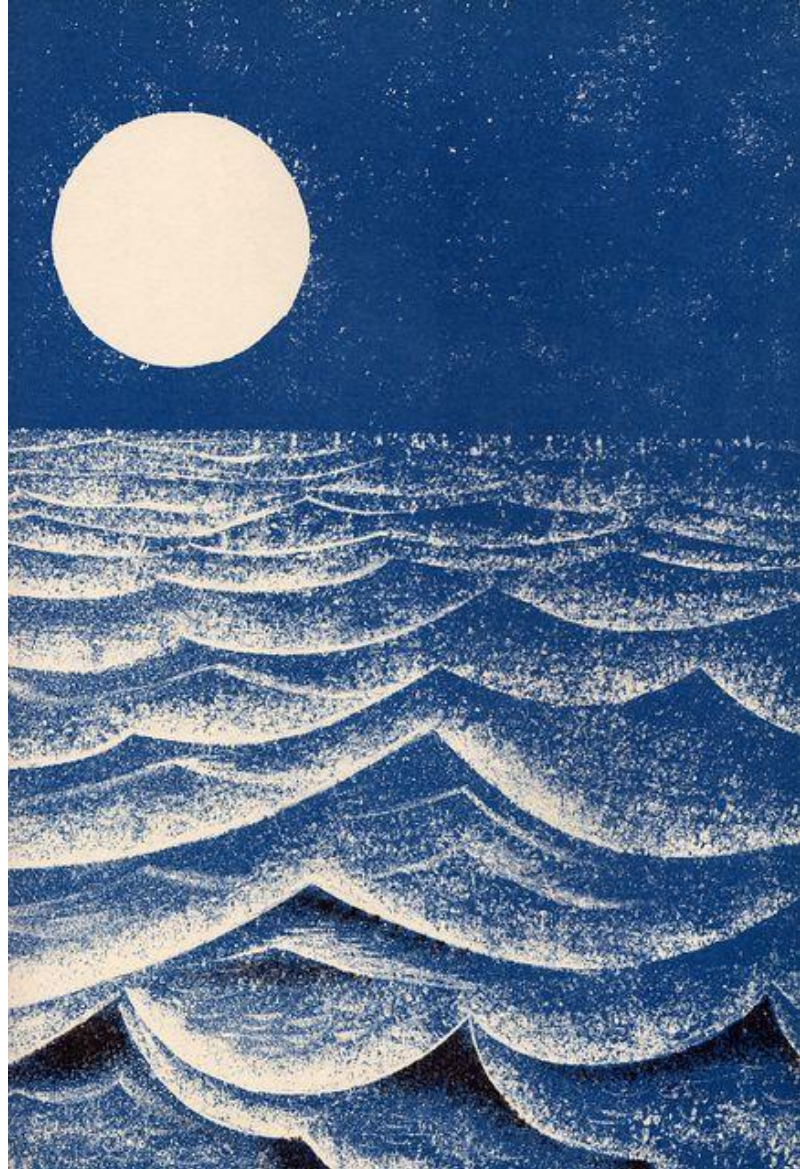
- Равномерный
- Сходящийся
- Расходящийся
- Убывающий
- Нарастающий
- Периодический







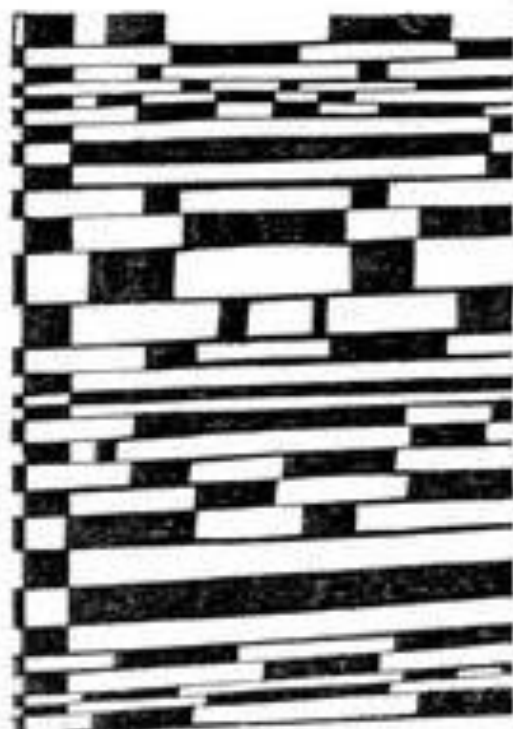
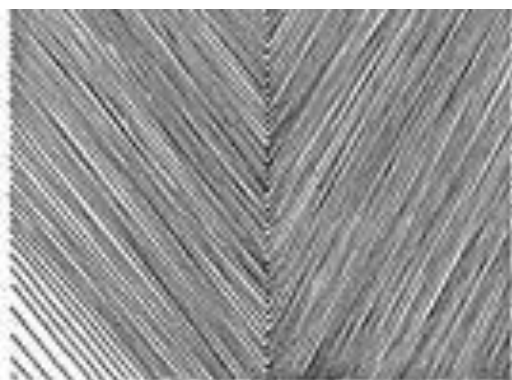


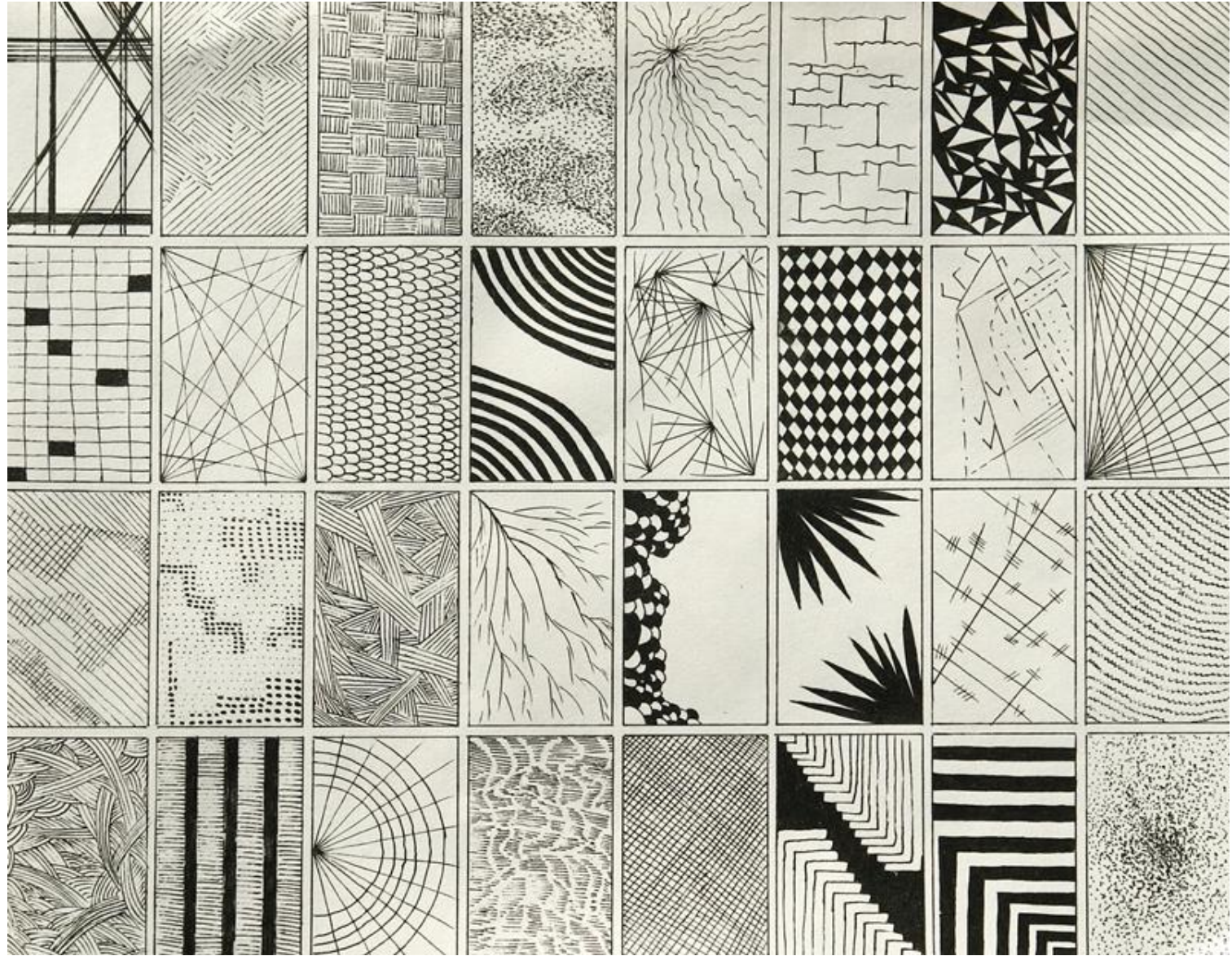


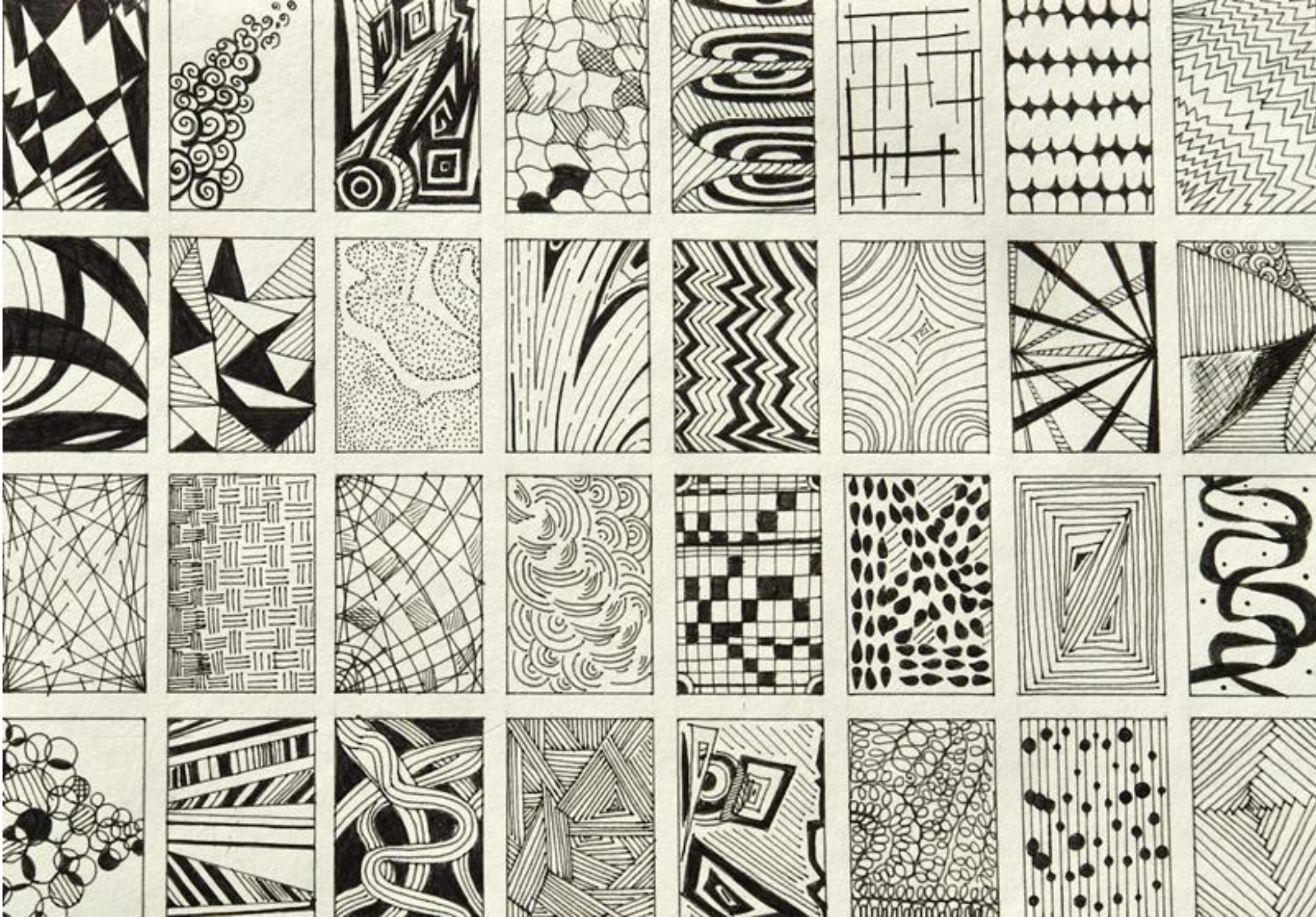
## Задание №1

- Раздели лист А3 на 15-20 НЕ равных частей
- В каждой из частей сделай ритмичную зарисовку





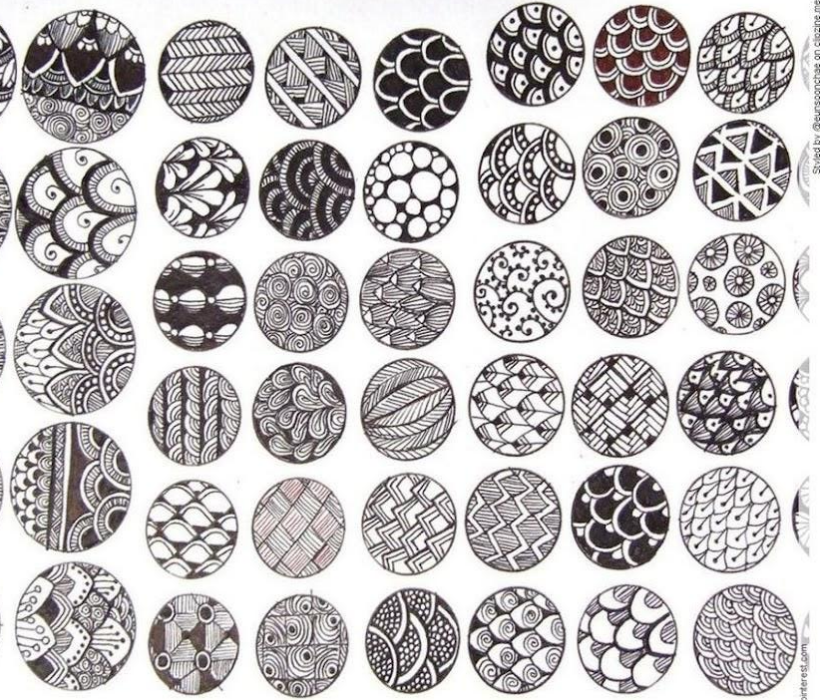
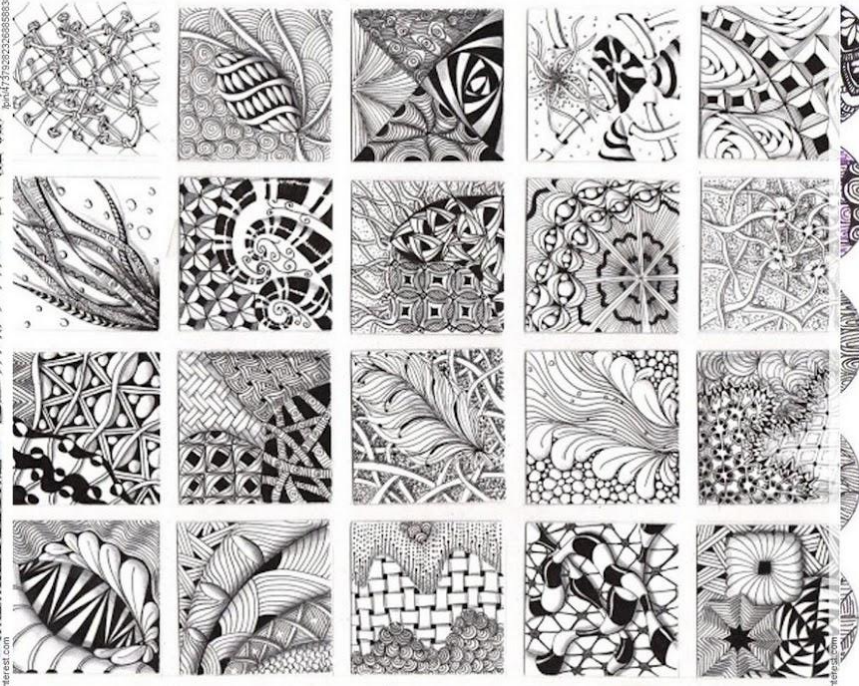








pinetress.com



pinetress.com

Shred by @karmasprache on cursive.me

## Задание №2

- Выбери самый удачный ритм из предыдущего задания
- Оформи с ним афишу фильма

# MAŁA WIERA



**P**

**RADZIECKI DRAMAT OBYCZAJOWY**

**REZ. WASILIJ PICZUL \* \* LUDMILA ZAJCEWA**

**GOSYDA: NATALIA NIEGODA, ANDRIJ SOKOŁOW, JURIJ NAZAROW**

**PRODUCJA: WYTWÓRNIA FILMÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY IM. M. GORBIEGO 1988**

1988

**beethoven**

tonhalle grosser saal  
 dienstag, den 22. februar 1955,  
 20.15 uhr  
 4. extrakonzert  
 der tonhalle-gesellschaft

leitung carl schuricht  
 solist wolfgang schneiderhan

beethoven ouverture zu «coriolan», op. 62  
 violinkonzert in d-dur, op. 61  
 siebente sinfonie in a-dur, op. 92

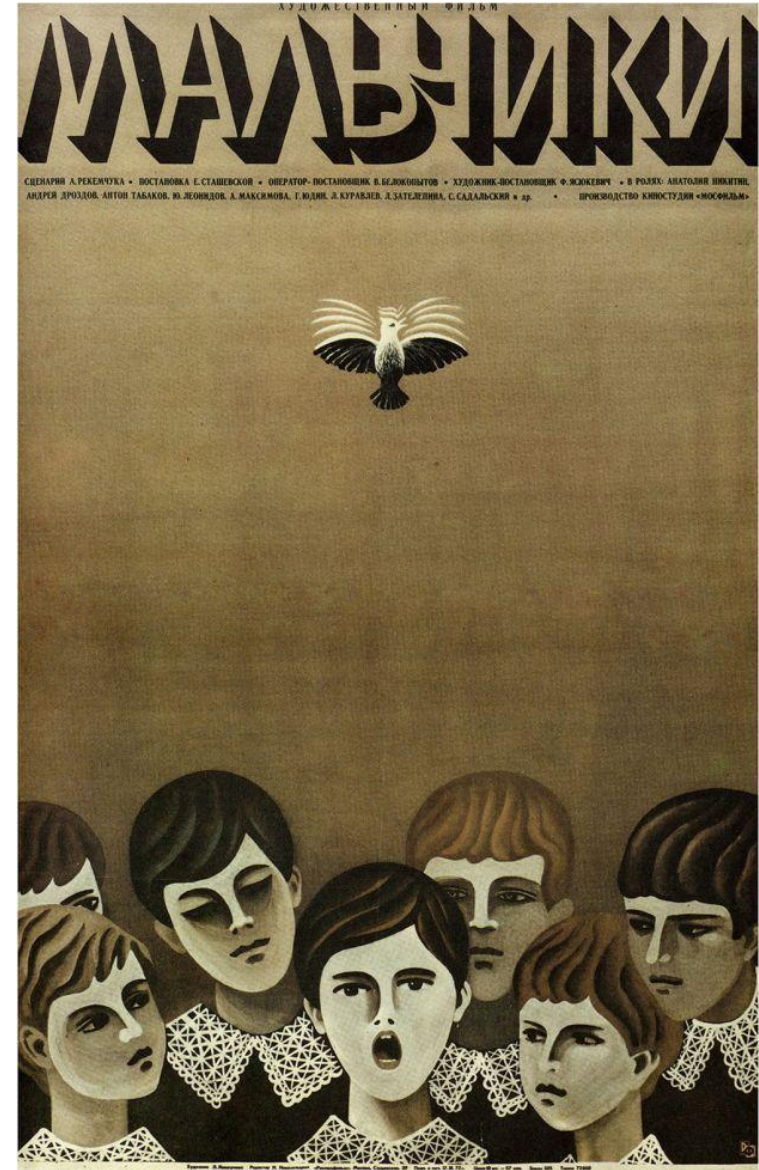
vorverkauf tonhalle-kasse, hug, jecklin,  
 kuoni  
 karten zu fr. 3.50 bis 9.50

FILM PRODUKCJI RADZIECKIEJ. REZYSERIA: G. OGANISJAN

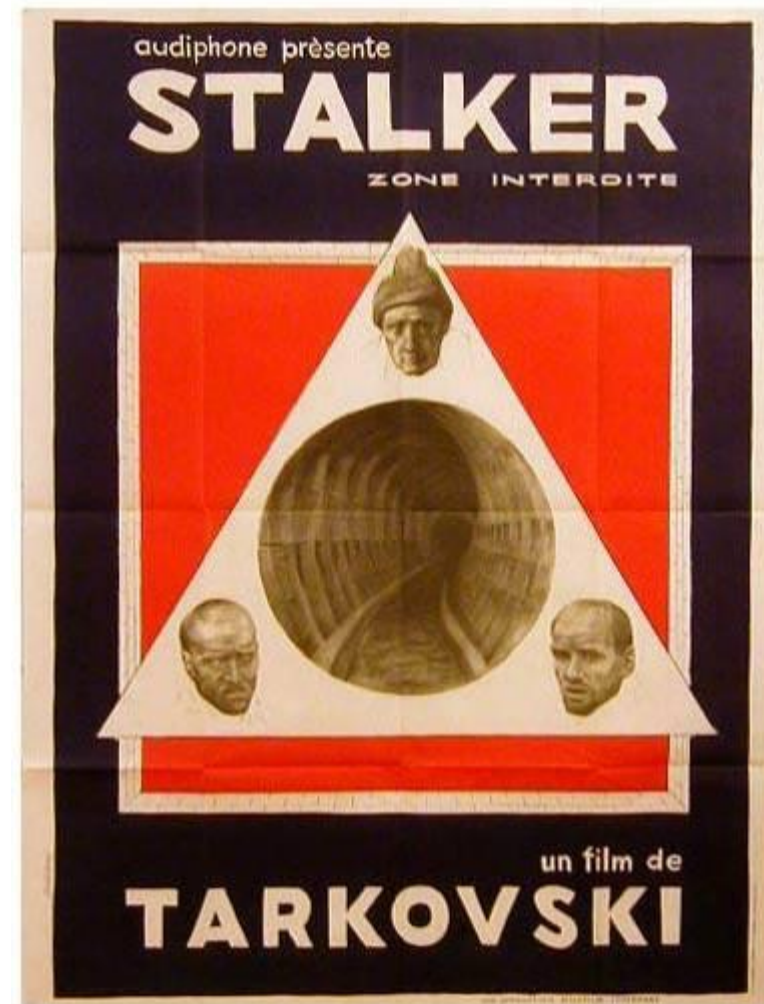
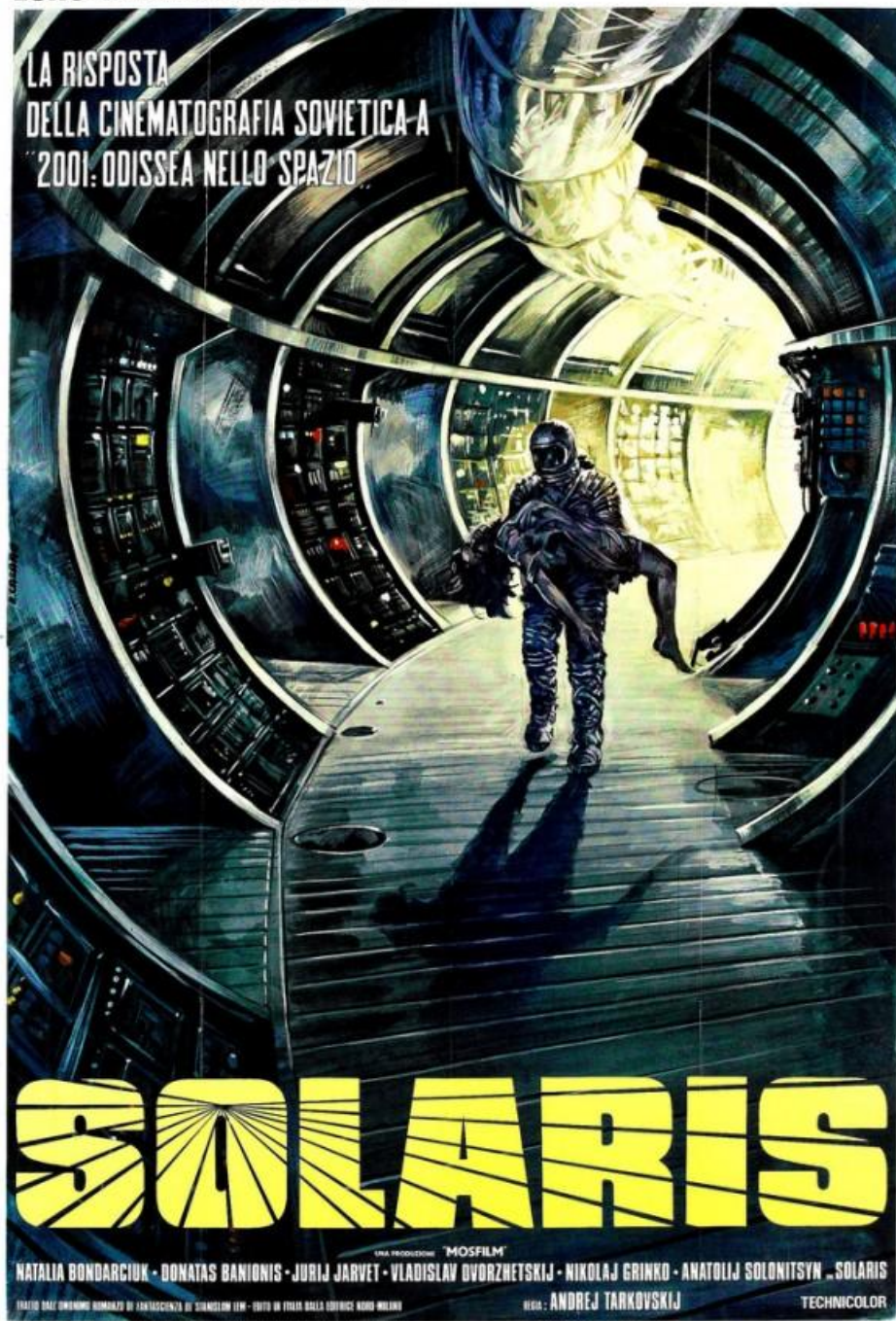
**TRZY PLUS DWA**

WYKONAWCY: NINA FATIEJEW, N. KUSTINSKAJA, A. MINOROW I INNI

PRODUCCJA: WYTWORNA S.L. GOSKESO W MOSKWE. OBRAZ W F.F. - 81021



EURO INTERNATIONAL FILMS



Конрад Лоренц Агрессия

Конрад Лоренц



АГРЕССИЯ






ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ

АРТЮР ЛУКОВ, ДЗИГА ВЕРТОВ  
С.А. ОПЕРАТОР  
М. КАЗФМАН  
АССИСТЕНТ ПО МОНТАЖУ  
Е. СВИЛОВА  
ФИЛЬМ БЕЗ СЛОВ

ПРОИЗВОДСТВО  
ПРОДЪУС  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КИНОАППАРАТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВУФКУ

ОКТЕМБЕРЬ 9.

Цели занятия  
Итоги

- Отработать навык распознавания и изображения простых ритмов 
- Создать свою работу с усложненным ритмом 
- Отработать чувство композиции 



# Домашка

- Сделать наброски, зарисовки ритмов с натуры











Пока!

Увидимся через неделю 😊

