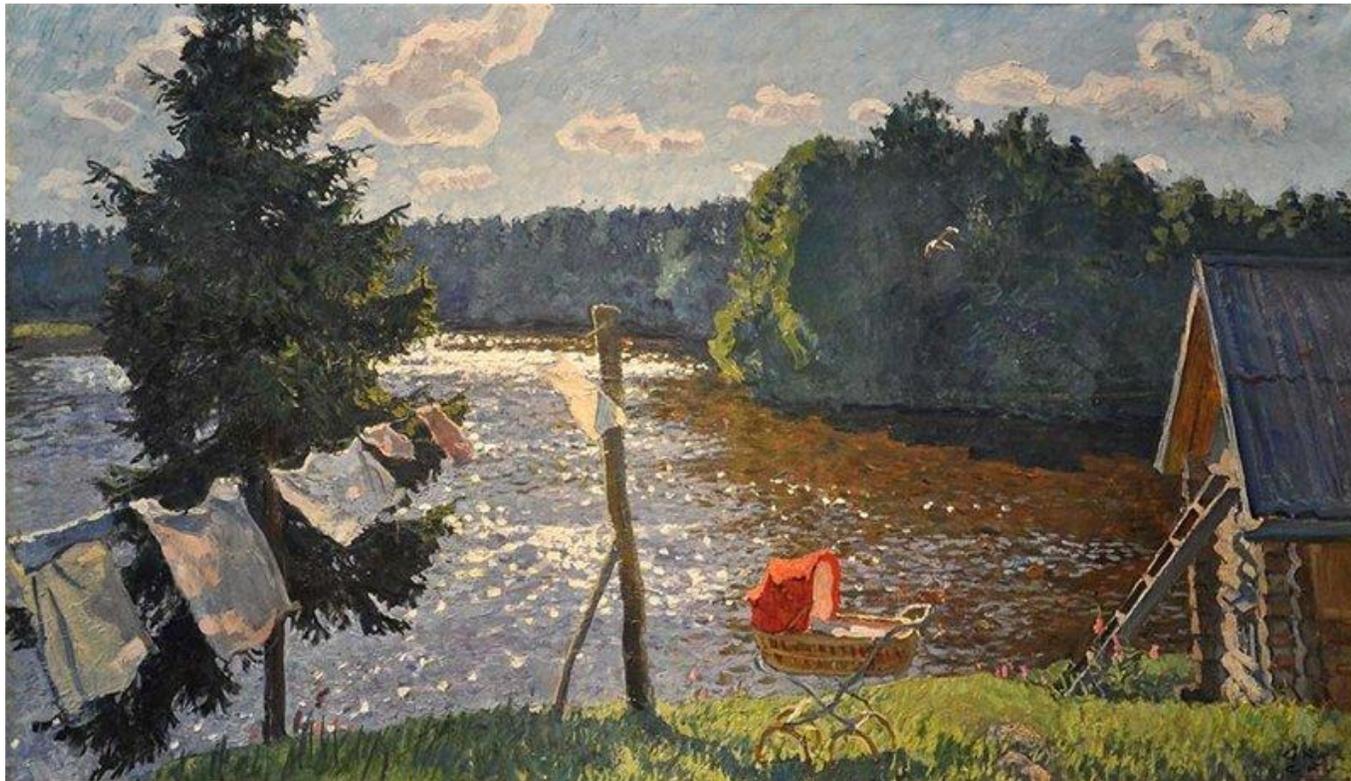


Вспомним прошлое занятие



На какой из картинок композиция динамичная?



Где центр композиции и как он выделен?



Вопрос на сообразительность:
Какая композиция замкнутая/открытая?

РИТМЫ

Занятие №3



Курс:
Дизайн и Графика



Суми-е

Композиция

Ритмы

Стилизация

Перспектива

Пропорции

Цели занятия

- Отработать навык распознавания и изображения простых ритмов
- Создать свою работу с усложненным ритмом
- Отработать чувство композиции

Что это
такое?

РИТМ (греч. ῥυθμός — размеренность, такт, стройность, соразмерность)

— чередование каких-либо элементов,
происходящее с определенной
последовательностью, частотой.



РИТМ — это повторение.

Ритм — ЭТО
последовательность.

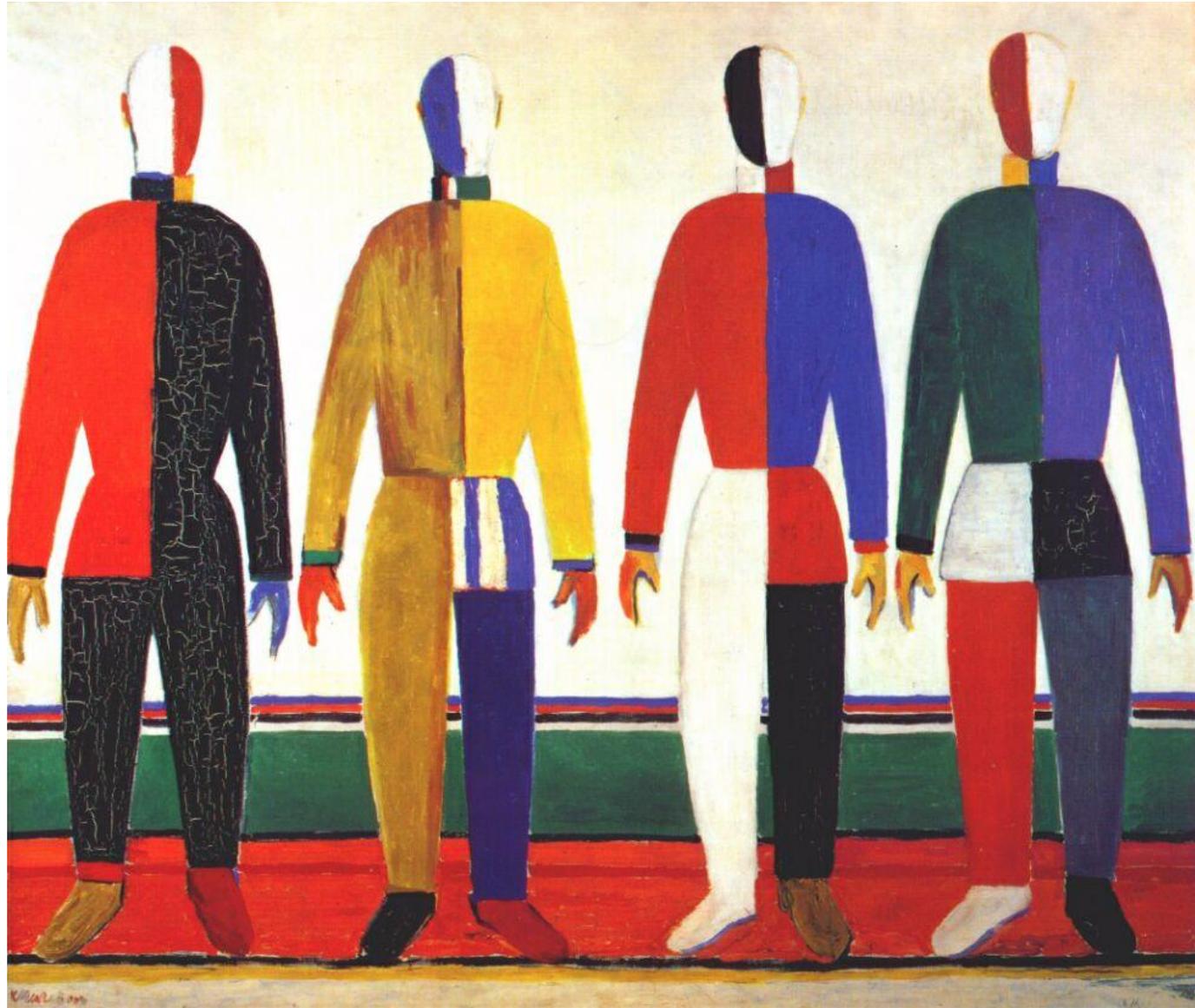
РИТМ — это согласованное расположение элементов, которое приводит композицию к единству.

Ритм призван

- Объединять
- Направлять
- Выделять







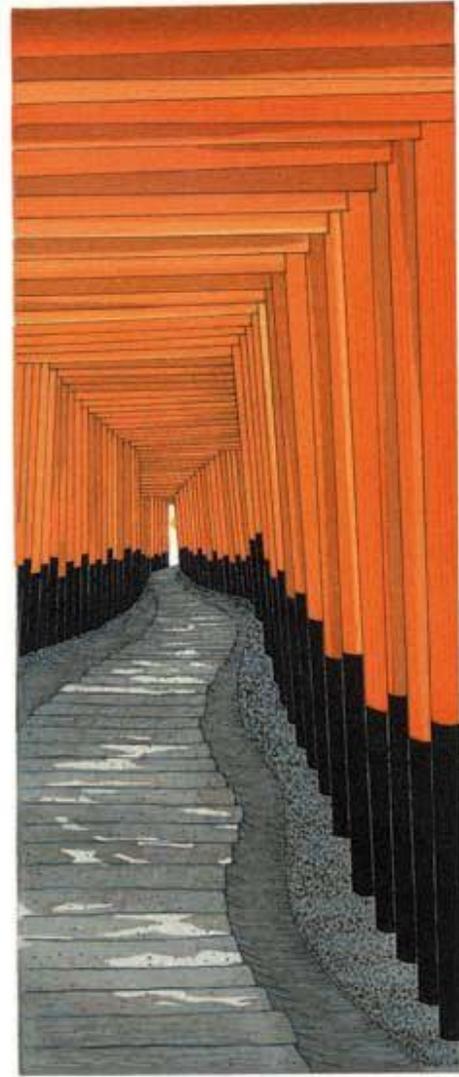
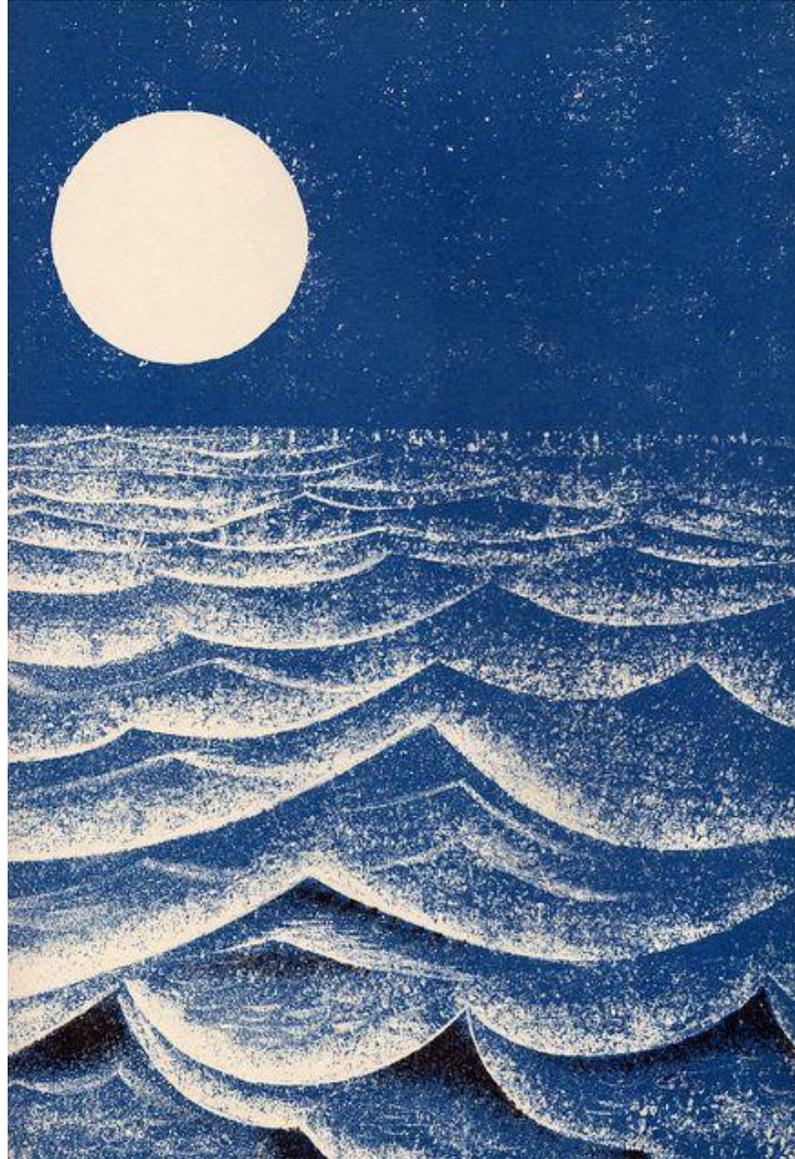
Ритм бывает:

- Равномерный
- Сходящийся
- Расходящийся
- Убывающий
- Нарастающий
- Периодический



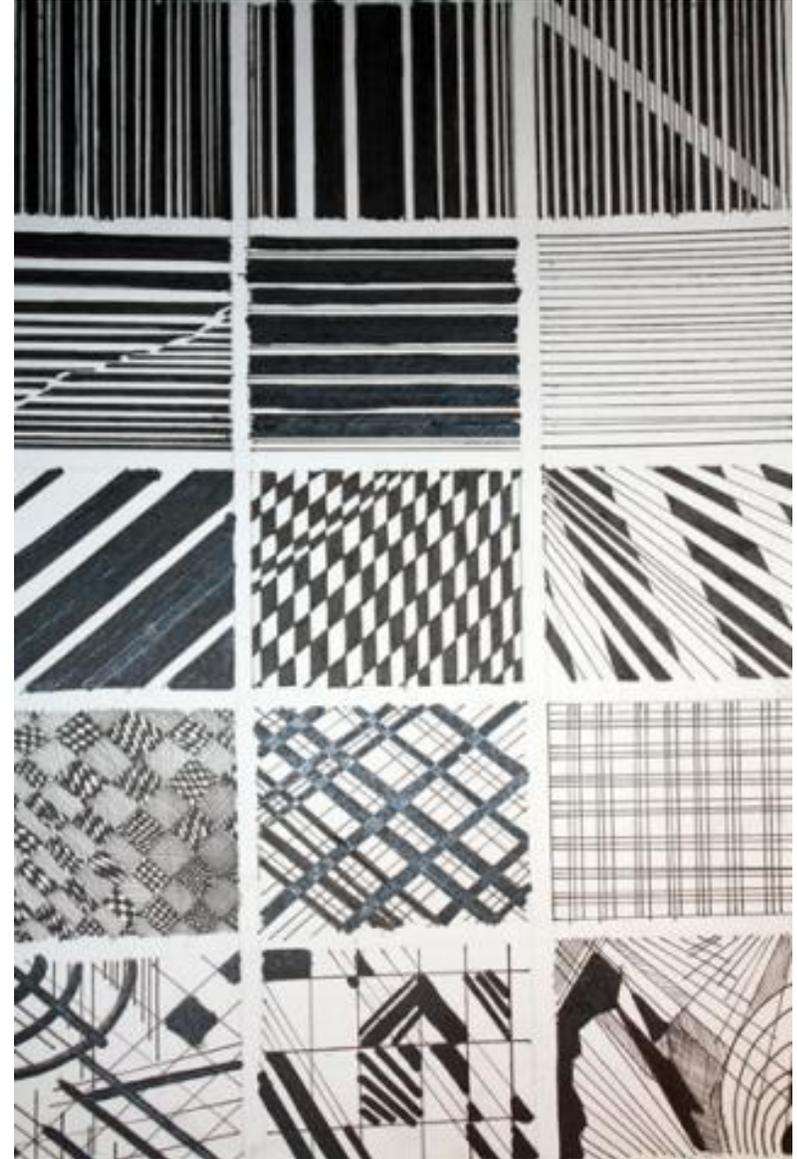


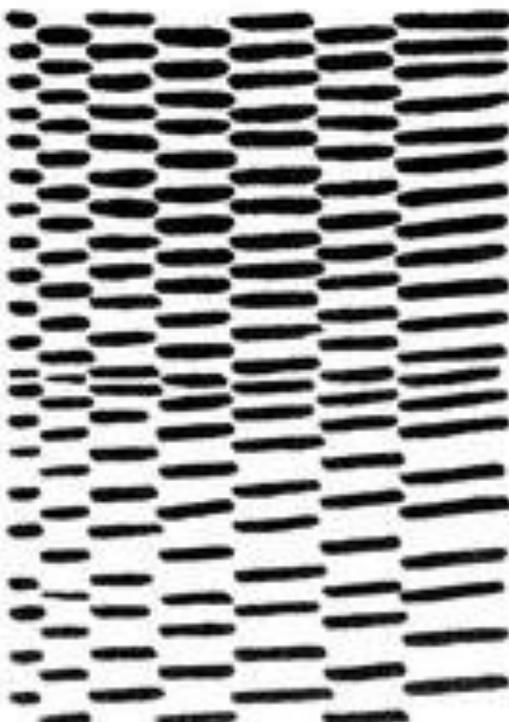
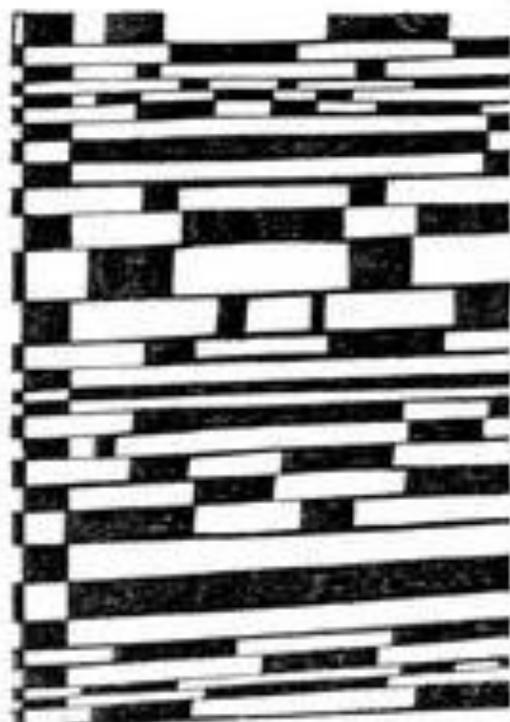
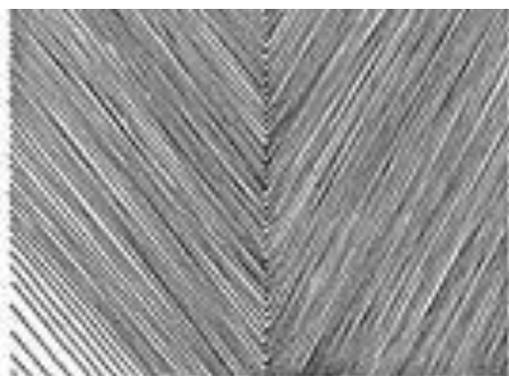
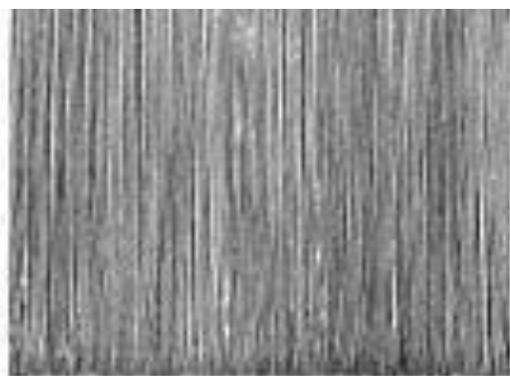


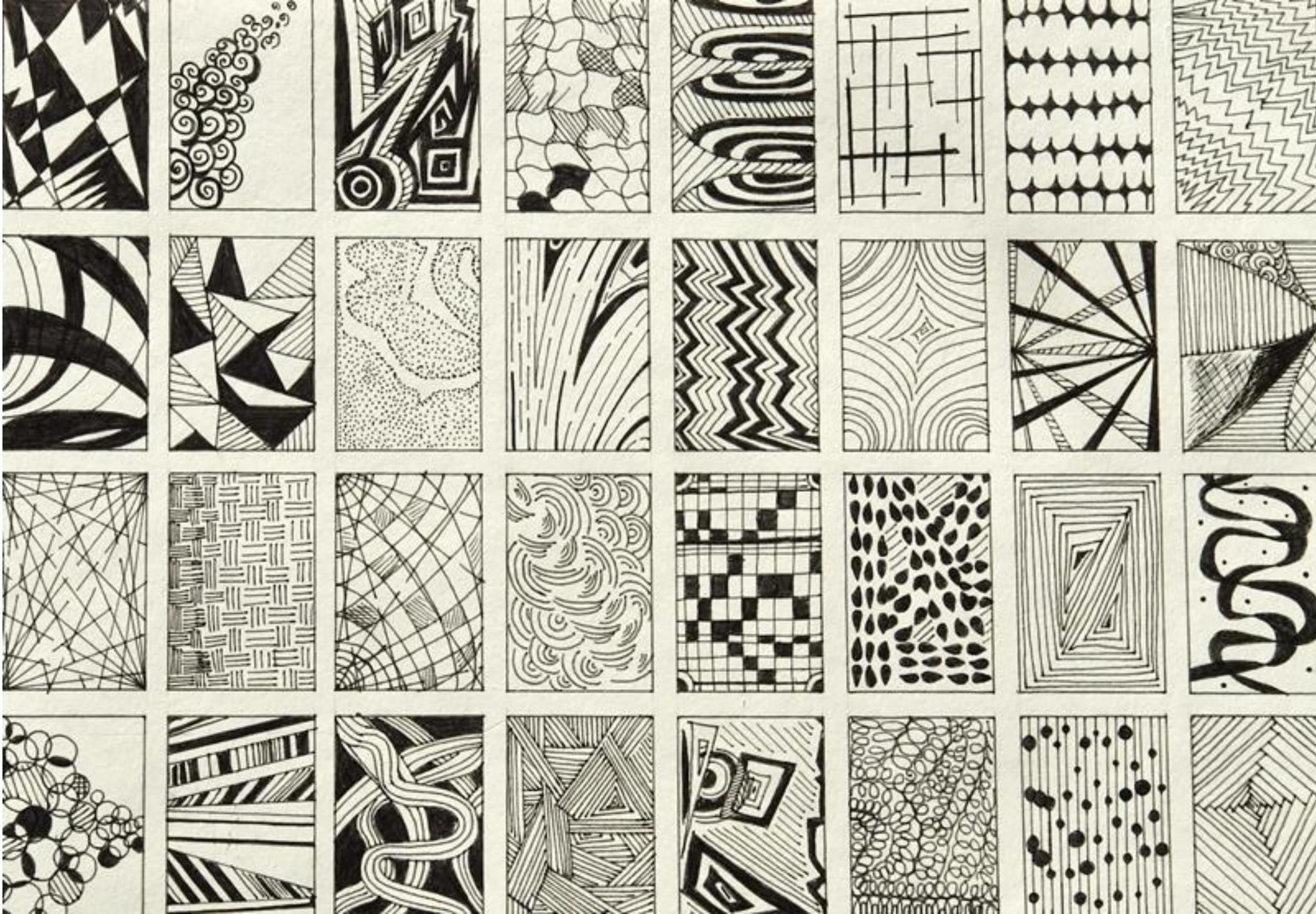


Задание №1

- Раздели лист А3 на 15-20 НЕ равных частей
- В каждой из частей сделай ритмичную зарисовку

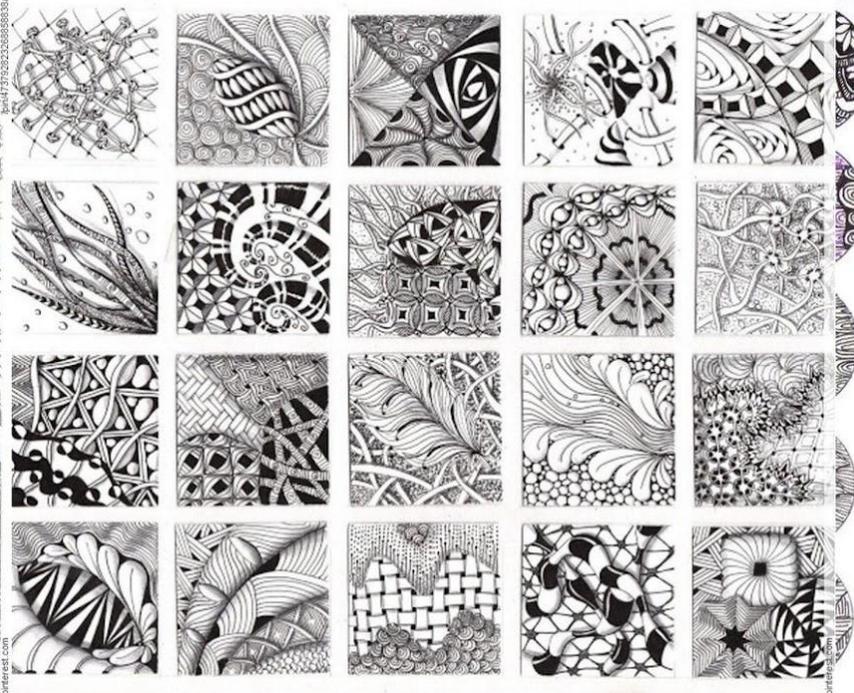




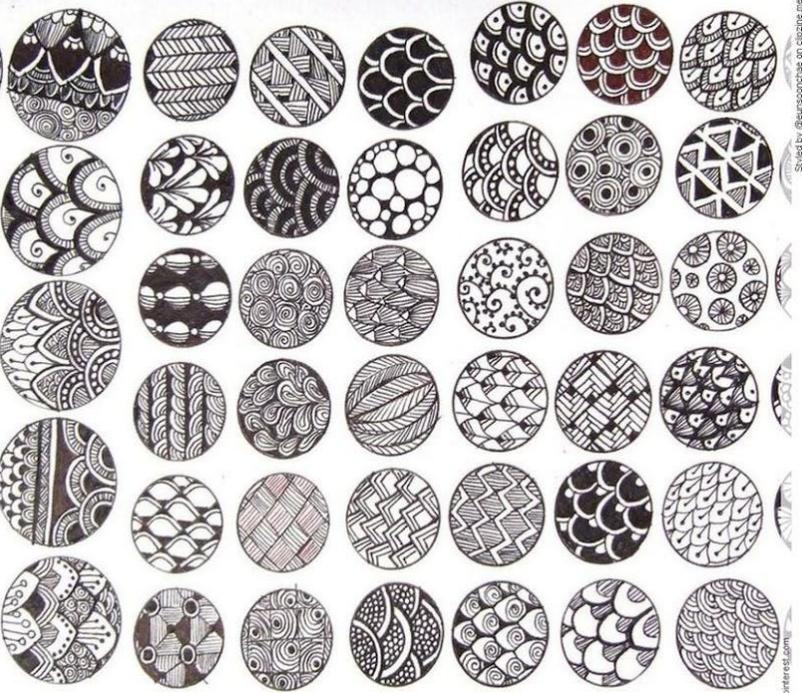




pinetress.com



pinetress.com



pinetress.com

Shred by @karmasprache on cursive.me

Задание №2

- Выбери самый удачный ритм из предыдущего задания
- Оформи с ним афишу фильма

MAŁA WIERA



P

RADZIECKI DRAMAT OBYCZAJOWY

REŻ. WASILIJ PICZUL * * LUDMILA ZAJCEWA

GOSYDA: NATALIA NIEGODA, ANDRIJ SOKOŁOW, JURIJ NAZAROW

PRODUCJA: WYTWÓRNIA FILMÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY IM. M. GORBIEGO 1988

1988

beethoven

tonhalle grosser saal
 dienstag, den 22. februar 1955,
 20.15 uhr
 4. extrakonzert
 der tonhalle-gesellschaft

leitung carl schuricht
 solist wolfgang schneiderhan

beethoven ouverture zu «coriolan», op. 62
 violinkonzert in d-dur, op. 61
 siebente sinfonie in a-dur, op. 92

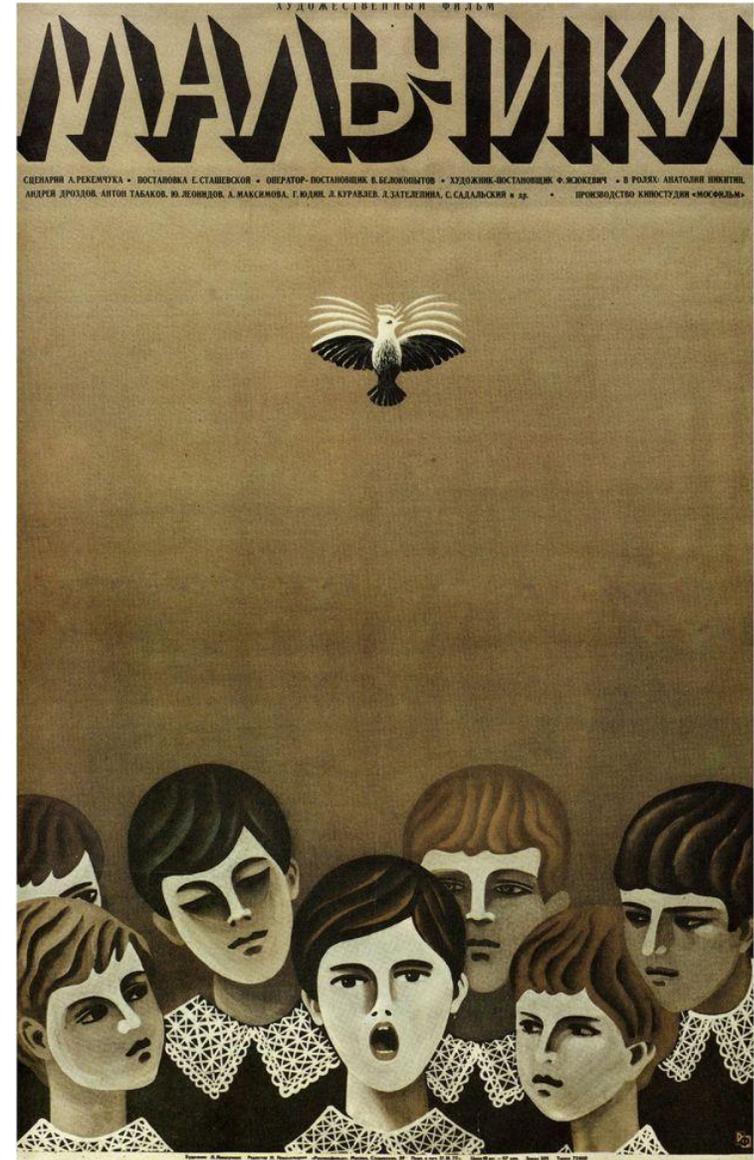
vorverkauf tonhalle-kasse, hug, jecklin,
 kuoni
 karten zu fr. 3.50 bis 9.50

FILM PRODUKCJI RADZIECKIEJ. REZYSERIA: G. OGANISJAN

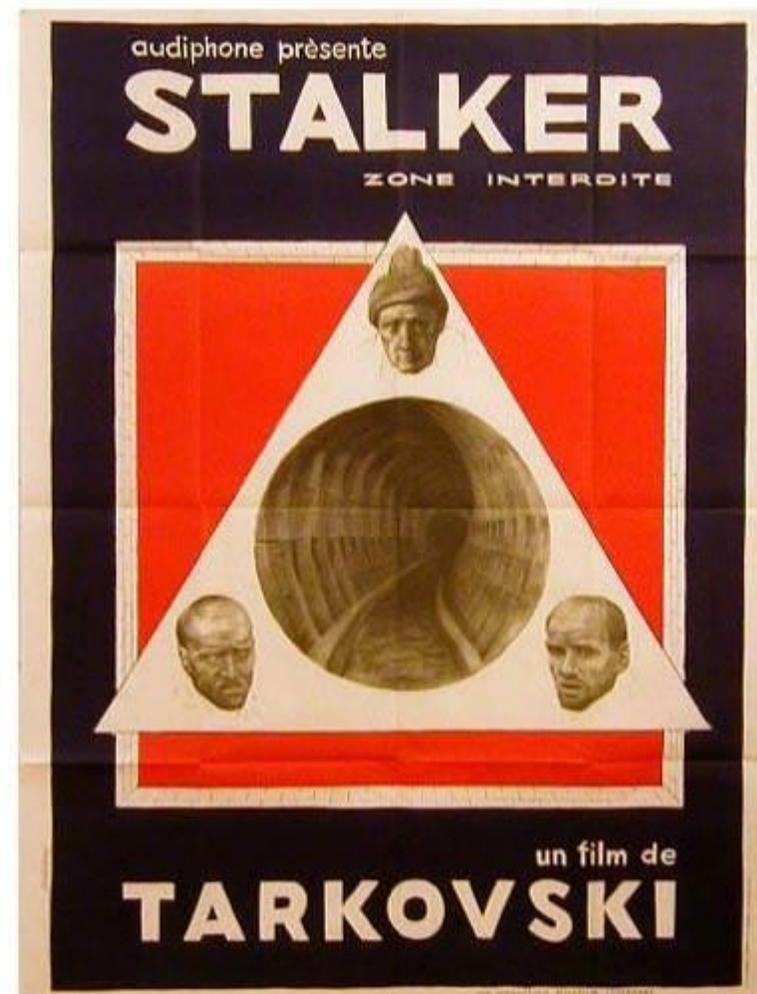
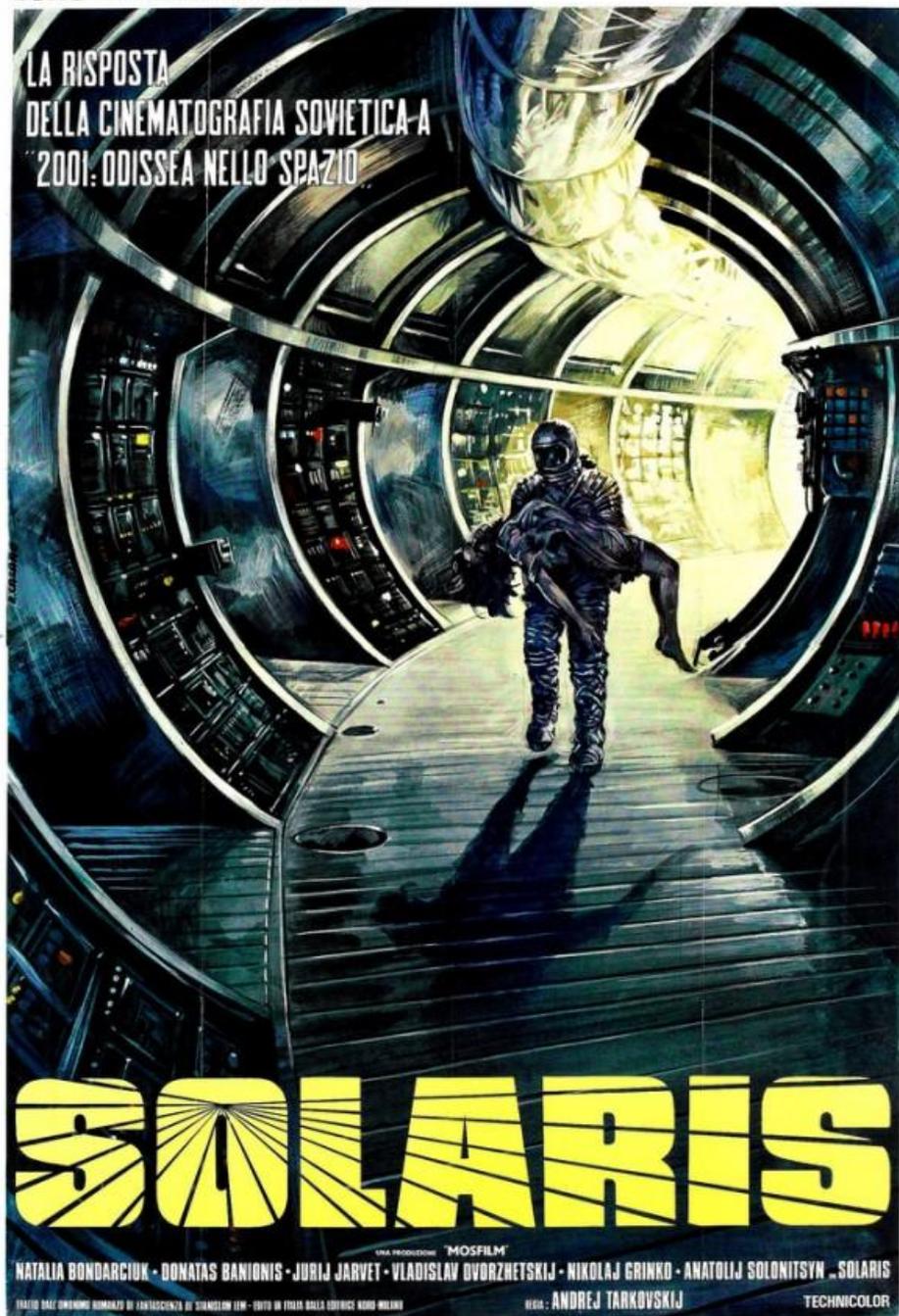
TRZY PLUS DWA

WYKONAWCY: NINA FATIEJEW, N. KUSTINSKAJA, A. MINOROW I INNI

PRODUCCJA: WYTWORNA S.L. GOSKESO W MOSKWE. OBRAZ W F.F. - 81021

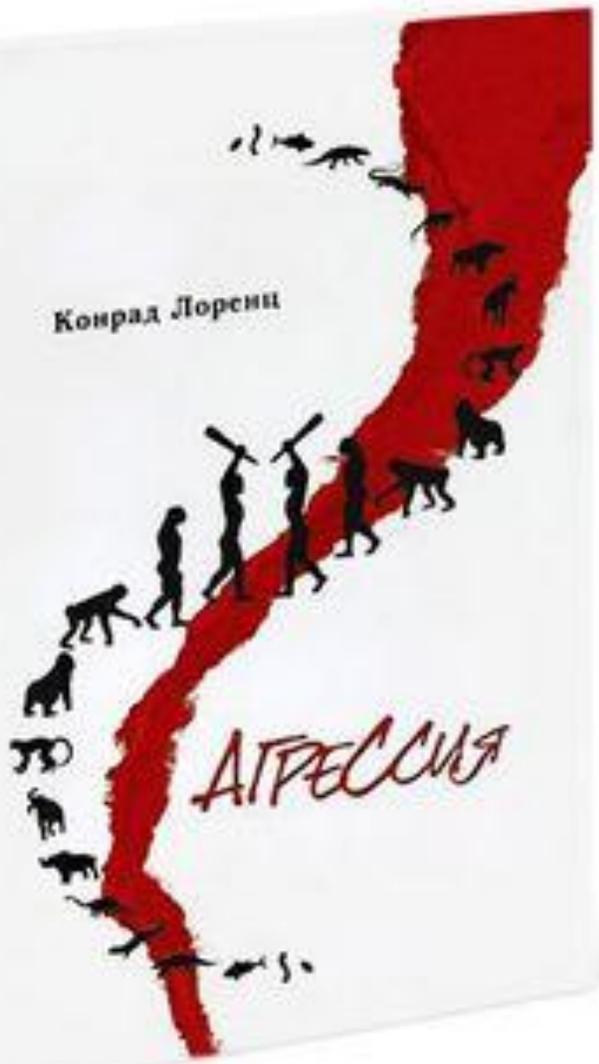


EURO INTERNATIONAL FILMS



Конрад Лоренц Агрессия

Конрад Лоренц



АГРЕССИЯ



ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ

АРТЮР ЛУКОВ, ДЗИГА ВЕРТОВ
С.А. ОПЕРАТОР
М. КАЗФМАН
АССИСТЕНТ ПО МОНТАЖУ
Е. СВИЛОВА
ФИЛЬМ БЕЗ СЛОВ

ПРОИЗВОДСТВО
ПРОДЪУС
ГОСУДАРСТВЕННОГО
КИНОАППАРАТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ВУФКУ

ОКТЕМБЕРЬ 9.

Цели занятия
Итоги

- Отработать навык распознавания и изображения простых ритмов 
- Создать свою работу с усложненным ритмом 
- Отработать чувство композиции 

Домашка

- Сделать наброски, зарисовки ритмов с натуры











Пока!

Увидимся через неделю 😊

