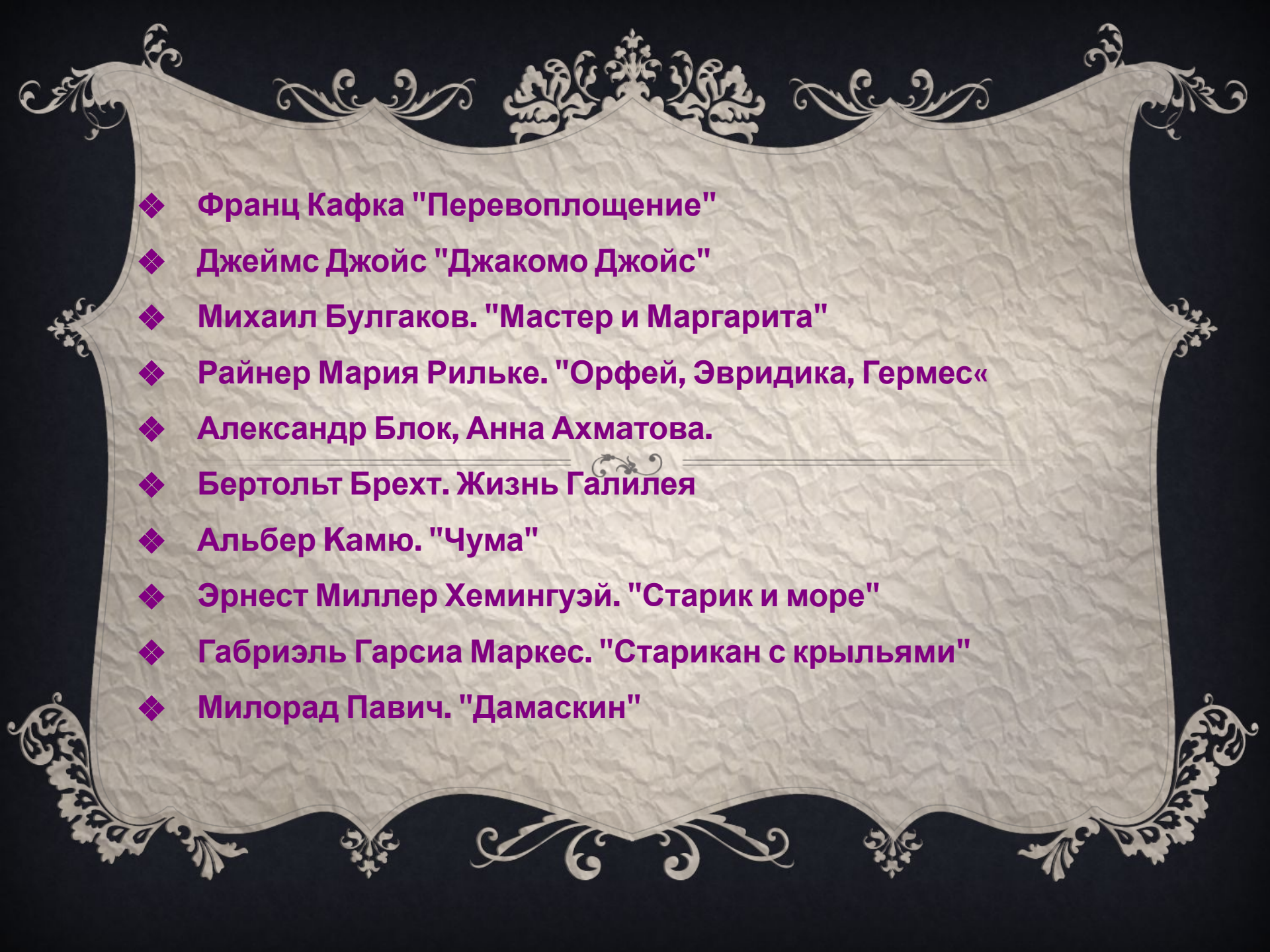


# Я- ЛИТЕРАТУРНООБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК.

*Автор: Кавелина Екатерина 11-Б*

# ПРОЙДЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ◆ Стендаль "Красное и черное"
- ◆ Оноре де Бальзак. "Гобсек"
- ◆ Чарльз Диккенс. *"Приключения Оливера Твиста"*
- ◆ Федор Достоевский. "Преступление и наказание"
- ◆ Лев Толстой «Анна Каренина»
- ◆ Поэзия Николая Некрасова
- ◆ Стихи Уолта Уитмена
- ◆ Поэзия Шарля Бодлера

- 
- ◆ Франц Кафка "Перевоплощение"
  - ◆ Джеймс Джойс "Джакомо Джойс"
  - ◆ Михаил Булгаков. "Мастер и Маргарита"
  - ◆ Райнер Мария Рильке. "Орфей, Эвридика, Гермес"
  - ◆ Александр Блок, Анна Ахматова.

---

  - ◆ Бертольт Брехт. Жизнь Галилея
  - ◆ Альбер Камю. "Чума"
  - ◆ Эрнест Миллер Хемингуэй. "Старик и море"
  - ◆ Габриэль Гарсиа Маркес. "Старикан с крыльями"
  - ◆ Милорад Павич. "Дамаскин"



# ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС

---

*Английский повелитель письма*

# БИОГРАФИЯ

- ❖ Чарльз Диккенс родился 7 февраля 1812 года в городе Портсмут.
- ❖ Маленький Чарльз унаследовал от отца богатое воображение, лёгкость слова. Папа любил сына всем сердцем.
- ❖ Молодой Чарльз зарекся больше никогда не испытывать нужды и бедности.

# БИОГРАФИЯ



**Юный Диккенс нашёл  
себя прежде всего  
как репортёр, журналист.  
Его журналистская  
карьера неслась вверх.**

**Но потом он увлекся  
литературой и тут  
понеслось!**

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Психологические зарисовки, портреты лондонцев  
сначала выходили в газетном варианте и приносили  
молодому автору достаточно славы.

«Посмертные записки Пиквикского клуба»

«Жизнь и приключения Оливера Твиста»

«Дэвид Копперфильд» «Дэвид Копперфильд»

«Домби и сын»

## «ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА»

В этом романе писатель рисует старую Англию, восхищаясь её добродушием и обилием живых и симпатичных черт.

Мистер Пиквик-главный герой, добродушный оптимист ,  
благородный старый чудак.

Данный роман очень заинтересовал английскую публику.

[Дальше](#)



# «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА»

История сироты, родившегося в трущобах Лондона.

Роман вызвал широкий общественный резонанс.

После его выхода прошел ряд скандальных  
разбирательств в рабочих домах Лондона.

[Дальше](#)

# «ДЭВИД КОПЕРФИЛЬД»

Роман этот в значительной мере автобиографичен.

Тема его серьезна и тщательно продумана.

Дух восхваления старых устоев морали и семьи, дух протеста против новой капиталистической Англии громко звучит и здесь

[Дальше](#)

# «ДОМБИ И СЫН»

Торговля оптом, в розницу и на экспорт – поле действия романа.

Бесконечная вереница фигур и жизненных положений в этом произведении изумляет.

Диккенс с любовью создал каждого: и хорошего, и плохого персонажа.

[Дальше](#)

# ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

❖ Диккенс нередко самопроизвольно впадал в транс, был подвержен видениям и время от времени испытывал состояния **дежавю**.



❖ Диккенс однажды рассказал, что каждое слово, прежде чем перейти на бумагу, им отчетливо слышится, а персонажи его постоянно находятся рядом и общаются с ним.



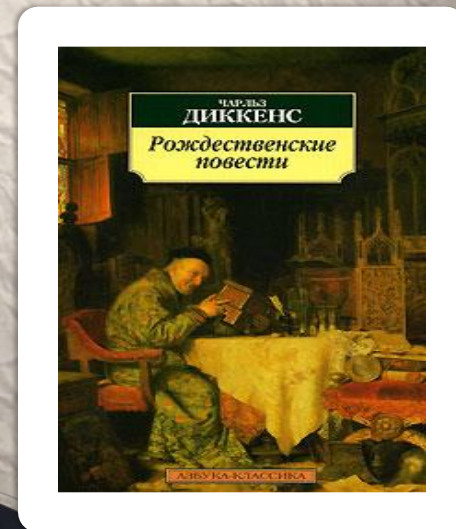
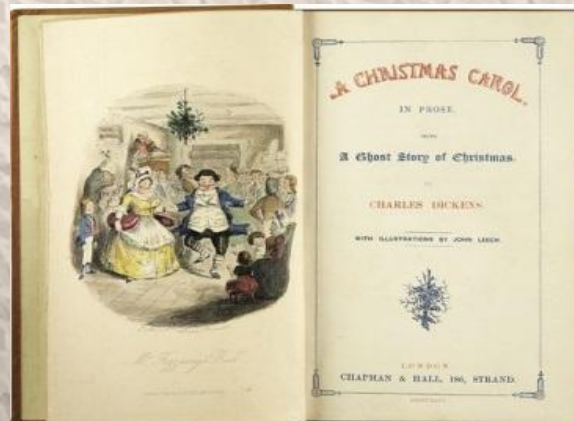
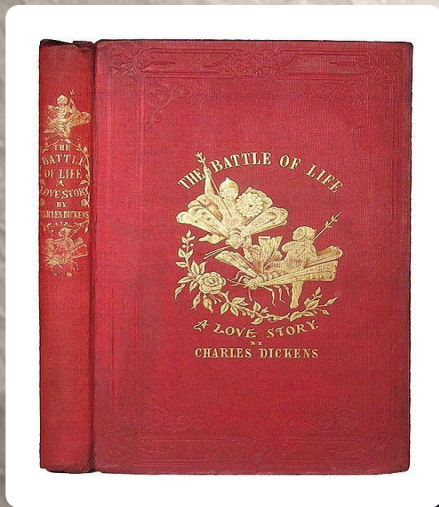
# ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

- ❖ В честь Диккенса назван кратер на Меркурии.
- ❖ К 150-летию со дня рождения писателя выпущена почтовая марка СССР (1962 г.
- ❖ В Лондоне существует дом-музей Чарльза Диккенса «**Charles Dickens Museum**».
- ❖ Имеются памятники в США, России и Австралии.

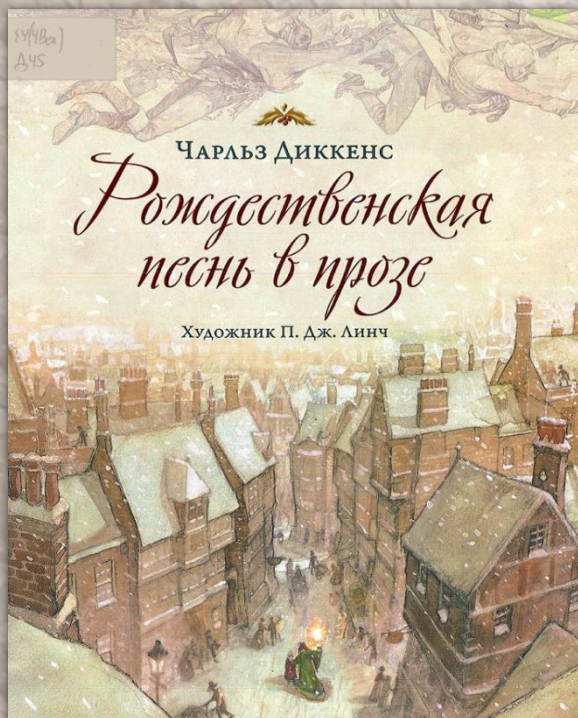


# «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОВЕСТИ»

Сборник избранных произведений, написанных Чарлзом Диккенсом в 40-х годах XIX века и посвящённых теме Рождества и рождественских праздников.



# «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»

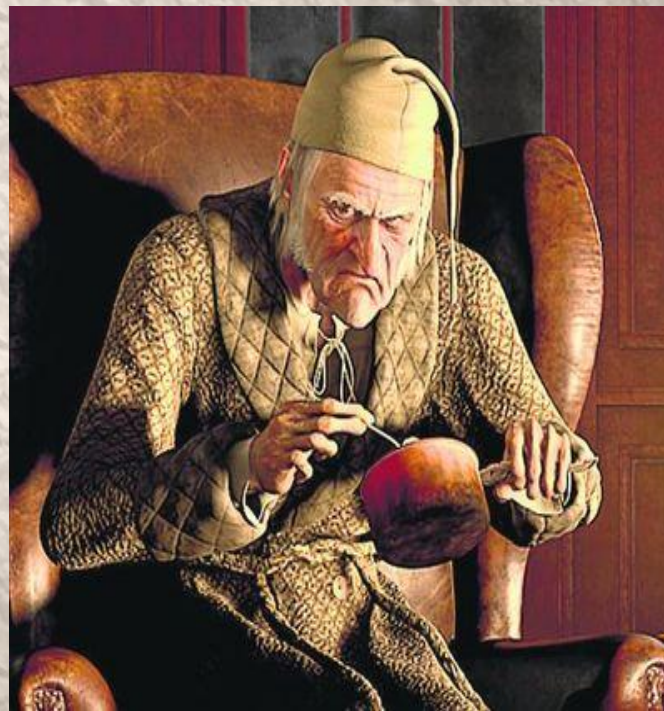


**«Рождественская песнь  
в прозе: святочный  
рассказ с  
привидениями»**

# ЭБИНЕЙЗЕР СКРУДЖ

**Главный герой —  
старый мрачный скряга  
Эбине́йзер Скру́дж .**

**Он не понимает радости,  
которую другие  
испытывают по поводу  
приближающегося  
Рождества и Святки**





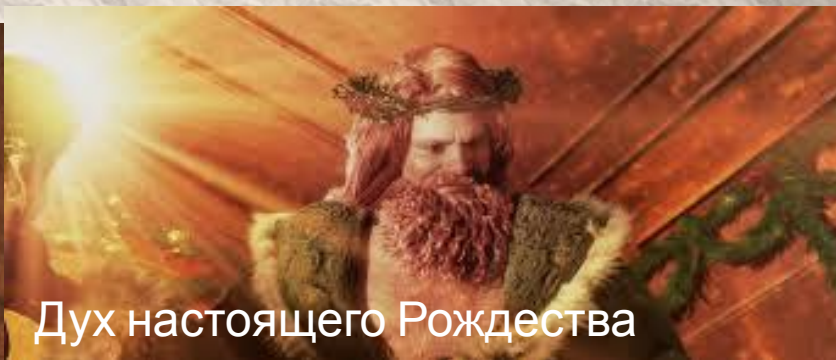
**ОДНАЖДЫ В ВЕЧЕР СВЯТОК К СКРУДЖУ  
ЯВЛЯЕТСЯ ДУХ ЕГО СТАРОГО ПАРТНЕРА  
МАРЛИ.**



# ДУХИ



Дух прошлого Рождества



Дух настоящего Рождества



Дух будущего Рождества

# ПРОСВЕТЛЕНИЕ



# ОТЗЫВЫ

- ❖ ««Начать с того, что Марли был мертв». Никак не ожидала, что книга для детей может начинаться с таких слов! Мелкая дрожь пробежала по моему телу.»
- ❖ «Ох, как же приятно после книг, вгоняющих в депрессию, взять в руки такое вот чудо!»
- ❖ «Да, наивно звучит, что Скрудж за одну ночь изменился неузнаваемо, а в призрака уверовал после того, как тот со вкусом поорал и снял с себя челюсть.»

# ЭКРАНИЗАЦИИ




# ЗАЧЕМ НУЖНЫ КНИГИ?

## КНИЖИ

- ❖ Открывают новые миры
- ❖ Развивают богатое воображение
- ❖ Чтение для ума — то же, что физические упражнения для тела.
- ❖ Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.
- ❖ Книга всегда лучше фильма, потому что в воображении нет ограничений на спецэффекты.

# ИСТОЧНИКИ

- ❖ Книги
- ❖ Википедия (интернет-ресурс)
- ❖ **GOOGLE** (интернет-ресурс)
- ❖ Собственные воспоминания об уроках зарубежной литературы **10** класса
- ❖ Электронная книга «[Рождественские повести](#)»
- ❖ Кинематограф



**Читайте с  
удовольствием и будьте  
счастливы!**