



Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 297
(дошкольное отделение)

Формы работы стимулирующие самостоятельную художественно- эстетическую деятельность

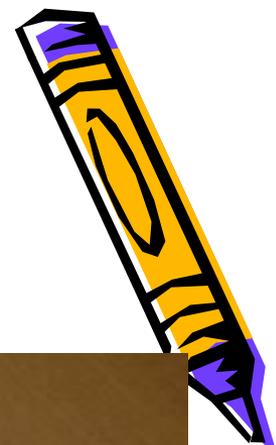
Воспитатель: Разуваева Екатерина Николаевна

2015 год



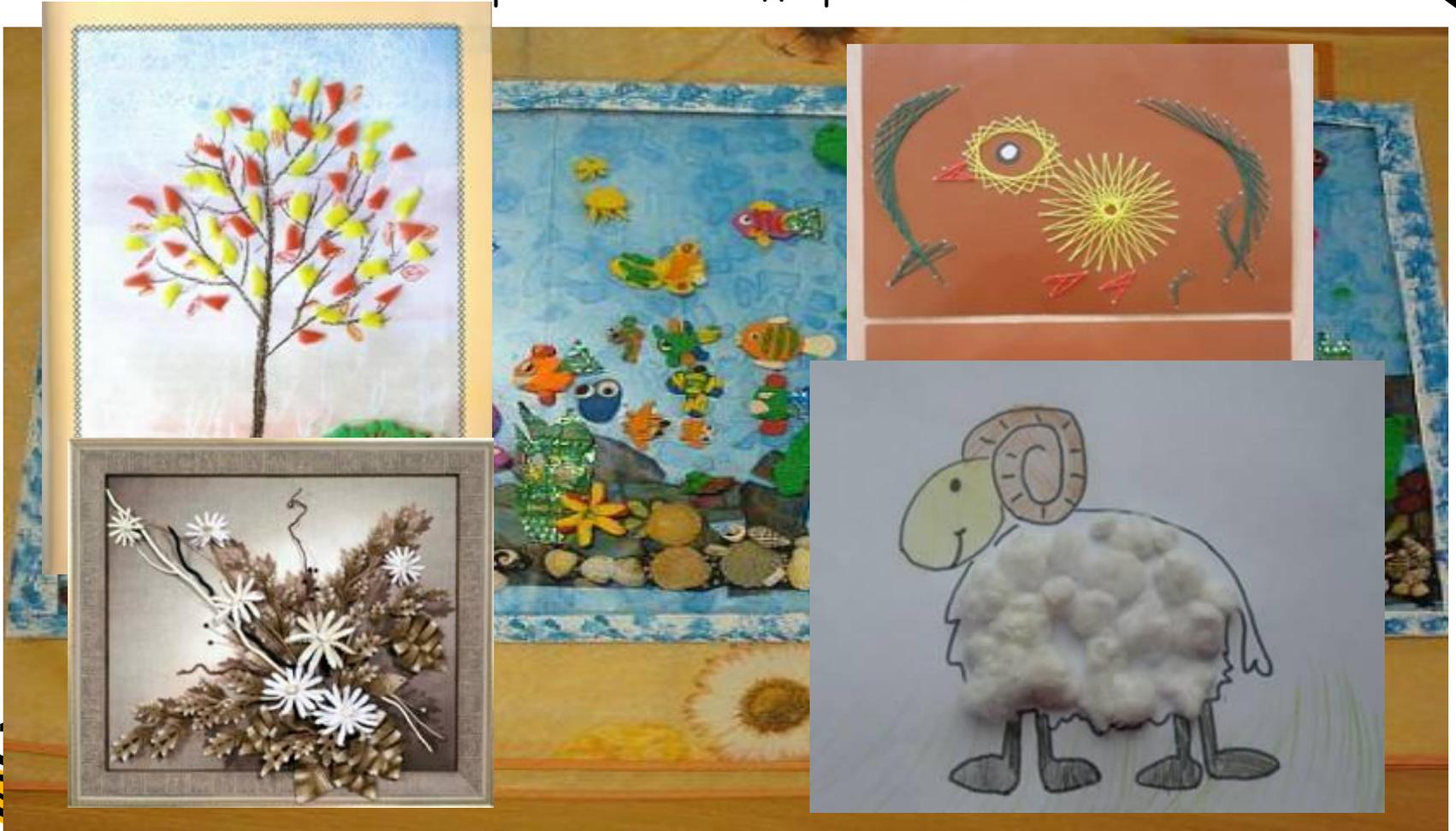
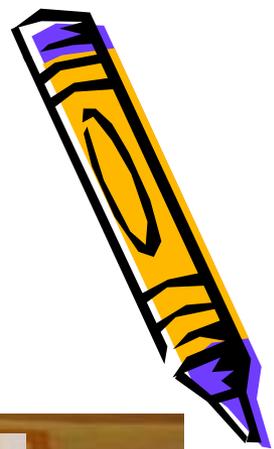
Работа с натуральными материалами

Все знают сколько времени могут дети проводить в обычной песочнице, а если это не обычный песок, а манная крупа например, и вовсе не оторваться. Получив кусок глины они не станут долго рассматривать его а тут же примутся за дело.



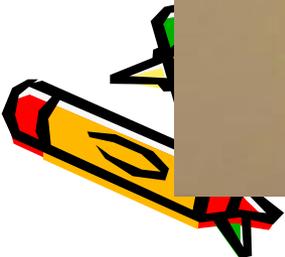
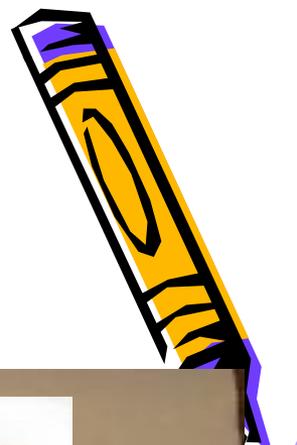
Работа с нетрадиционными материалами

Если показать ребёнку как кусок ваты превращается в облако, а губка для мытья посуды в разноцветные листья, то будьте уверены они применят в качестве художественного такие материалы, о которых вы и не подозреваете.



Дорисовка сюжета к вырезке из журнала

Иногда дети и занялись бы художественной деятельностью, да не хватает идеи. А если увидели что-то интересное, то дорисовать это до конца возьмётся каждый. Не оставлять же жирафа без туловища, а бабочку с одним крылом.



Украшение любого предмета

На глазах у детей простая картонная коробка превращается в прекрасную шкатулку, а пластиковая бутылка в изящную вазочку. Не волшебство ли это. И после такого преобразования не красивых коробок вы дома не найдёте. А если в неё ещё и забираться можно!



Интерактивные формы работы

Чем больше детей, тем больше идей. Один ребёнок начинает, другой подключается, следующий продолжает. И тут такое получается, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Попробуйте



Спасибо за внимание

