



**Сюжетно-ролевая игра
в познавательно-
речевом развитии
старших дошкольников**

Степанова О.Н., воспитатель
МБДОУ № 14
п.г.т. Зеленоборский

«Игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая»

С.Л. Рубинштейн

**Отечественные исследователи теории
ролевой творческой игры:**

Л.С. Выготский,
С.Л. Рубинштейн,
Р.А. Иванкова,
Д.В. Менджерицкая,
Р.И. Жуковская,
Н.Я. Михайленко,
и др.

Р.М. Римбург,
А.Н. Леонтьев,
Ф.И.Фрадкина,
А.П. Усова,
Т.А. Маркова,
А.В. Чернов,

Структура игры

```
graph TD; A[Структура игры] --> B[сюжет]; A --> C[содержание]
```

A diagram illustrating the structure of a game. At the top, a light blue oval contains the text "Структура игры" (Structure of the game). Two light blue arrows point downwards from this oval to two separate light blue ovals below. The left oval contains the text "сюжет" (plot), and the right oval contains the text "содержание" (content).

сюжет

содержание

Считалка

Совместное
распределение
ролей между
партнерами

Способы
распределения
ролей в игре

Самостоятельное
распределение
ролей с учетом
предпочтений
сверстников

Выбор карточек-
моделей

Классификация сюжетно-ролевых игр:

По организации

- По количеству участников:
 - индивидуальные,
 - групповые,
 - коллективные

По виду

- Игры, сюжет которых придумывают сами дети,
- Игры-драматизации,
- Разыгрывание сказок и рассказов;
- Строительные игры

По содержанию

- Игры на бытовые сюжеты: «Дом», «Семья», «Праздники», «Дни рождения»;
- Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей;
- Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

**последовательность
разнообразных
событий**

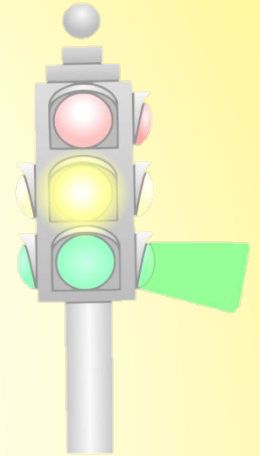
**Способы
построения
сюжетной
игры**

**цепочка
специфически
ролевых
взаимодействий**

**цепочка
условных
действий с
предметами**









Спасибо за внимание!