

18 век
ЖИВОПИСЬ
АНГЛИЯ



**Уильям Хогарт (1697–1764). «Модный брак». 1743
г. Реализм. Брачный контракт**



Джошуа Рейнолдс (1723–1792). «Младенец Геракл, удушающий змей». (ГЭ). Позднее барокко.

Томас Гейнсборо
(1727–1788). «Утренняя прогулка». 1785 г.
Сентиментализм.





Т.Гейнсборо. «Портрет дамы в голубом».
1770-е гг. (ГЭ). **Сентиментализм.**

18 ВЕК ФРАНЦИЯ

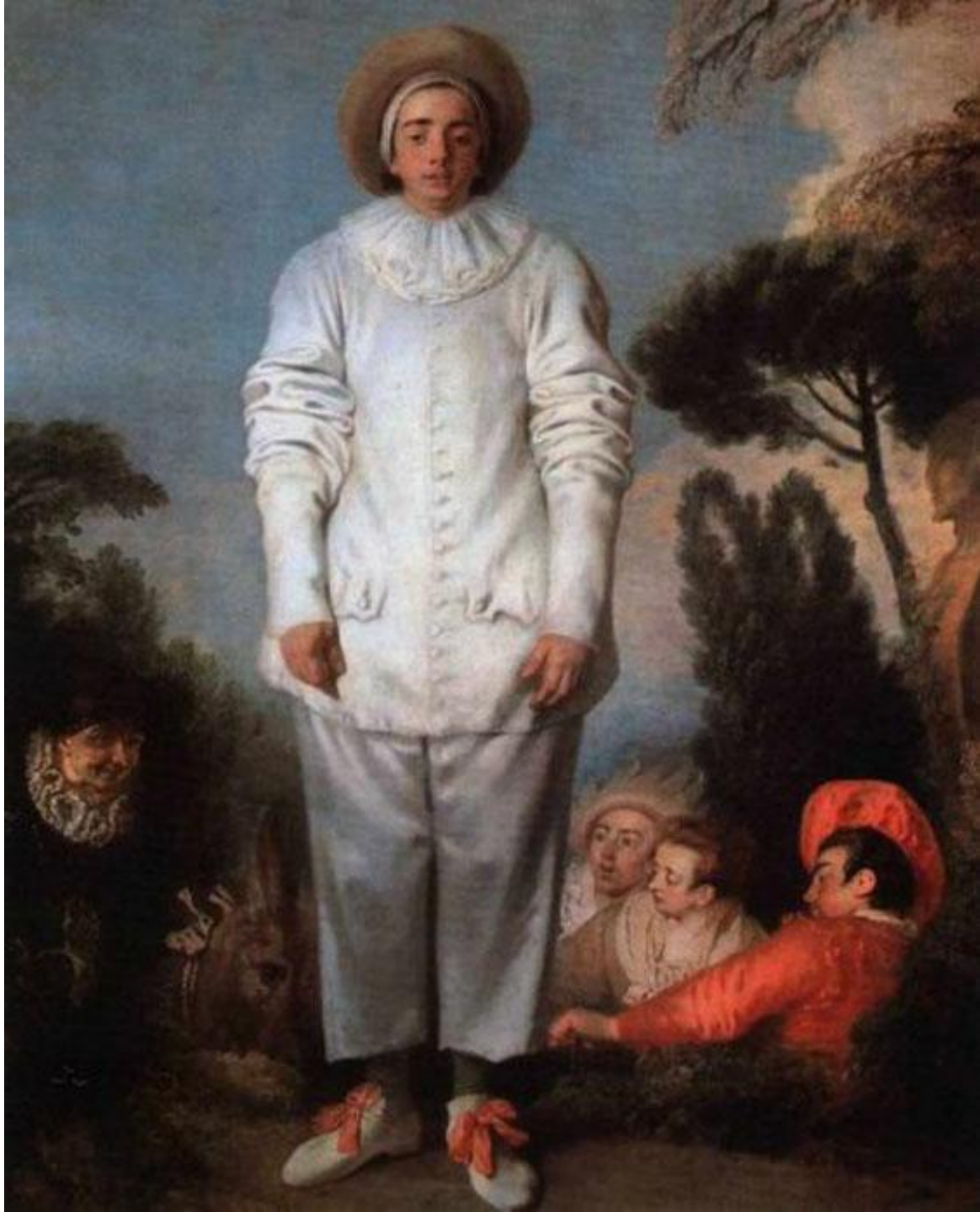


Антуан Ватто (1684–1721). «Савояр с сурком». (ГЭ). Предтеча рококо.



А.Ватто. «Затруднительное предложение».
(ГЭ). Предтеча рококо.

**А.Ватто. «Жиль». 1718-1719.
Предтеча рококо**





Жан Батист Симеон Шарден
(1699–1779). «Медный бак». 1734.
Реализм.



Ж.Б.С.Шарден.«Прачка». 1737 г. (ГЭ).
Реализм



Ж.Б.С.Шарден. «Молитва перед обедом».1744 г. (ГЭ). Реализм



Ж.Б.С.Шарден. «Натюрморт с атрибутами искусства». 1766 г. (ГЭ).
Реализм.

ПЕЙЗАЖ В ОКРЕСТНОСТЯХ БОВЭ, 1740-1745



Франсуа Буше (1703–1770). «Пейзаж в окрестностях Бове». 1742 г. (ГЭ). **Рококо.**



**Ф.Буше. «Пигмалион и Галатеея». 1767 г.
(ГЭ). Рококо**



Жан Батист Грез (1725–1805).
«Паралитик, или Плоды хорошего
воспитания». 1763 г. (ГЭ).
Сентиментализм.



**Жак Луи Давид (1748–1825). «Клятва Горацев». 1784 г.
Классицизм («революционный классицизм»). Ж.Л. Давид**



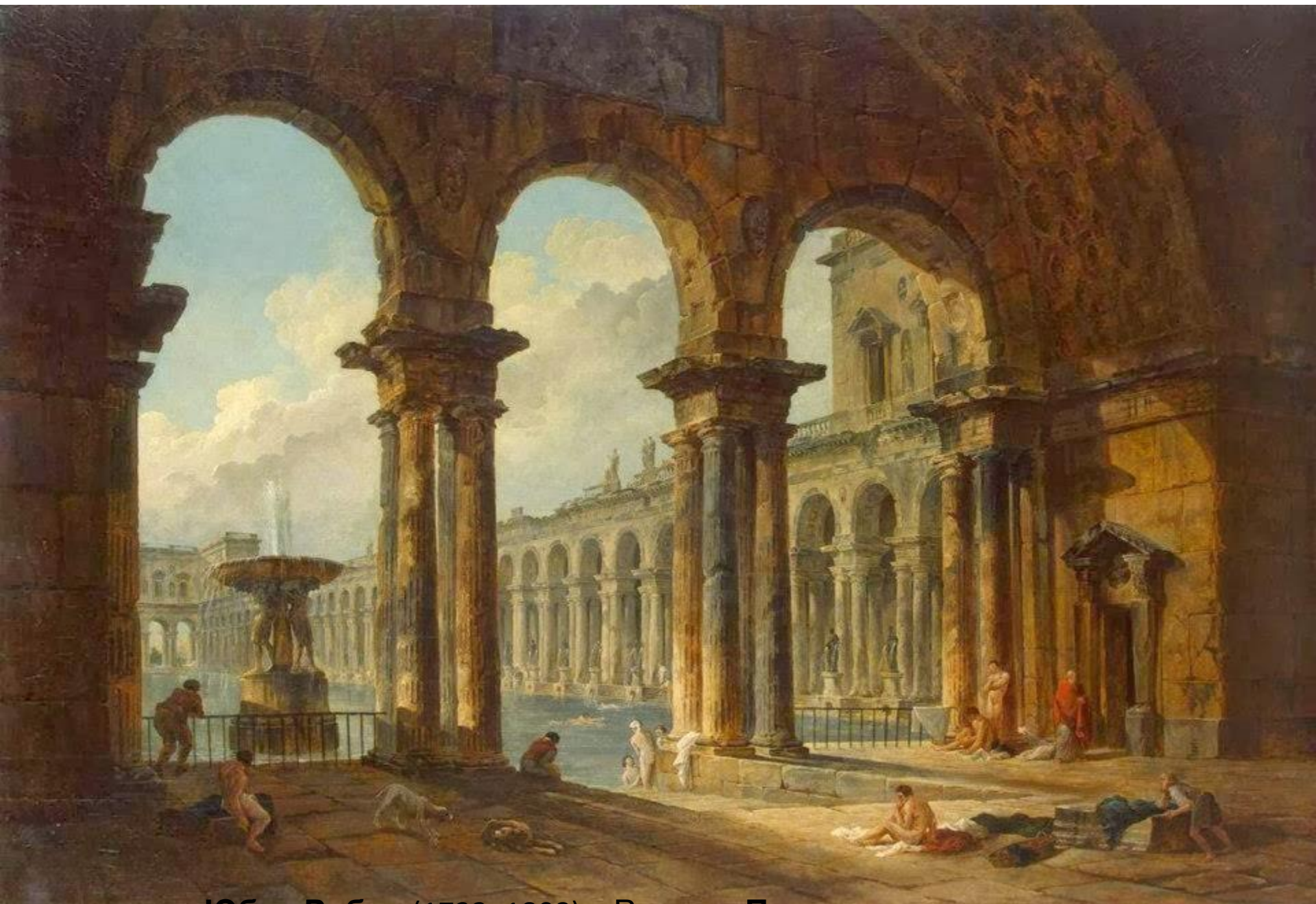
Жак Луи Давид «Смерть Марата». 1793 г. Классицизм («революционный классицизм»).



Юбер Робер (1733–1808). «Руины».
Предромантизм.



Юбер Робер (1733–1808). «Руины».
Предромантизм



Юбер Робер (1733–1808). «Руины». Предромантизм

18 ВЕК ИТАЛИЯ



Джованни Баттиста Тьеполо (1696–1770). «Меценат представляет императору Августу свободные искусства». (ГЭ). Позднее барокко.

**Д.Б.Тьеполо. «Триумф полководца»
(ГЭ). Позднее барокко.**



18 ВЕК РОССИЯ



Иван Никитич Никитин (ок. 1690–1742). «Портрет напольного гетмана». Начало 1720-х гг. **Реализм**



И.Н.Никитин. «Портрет Петра I в круге».
Начало 1720-х гг. **Реализм.**

И.Н.Никитин. «Петр I на смертном ложе». 1725 г. **Реализм**





Андрей Матвеевич Матвеев
(1701–1739). «Автопортрет с женой». 1729
г. Реализм

**Иван Яковлевич
Вишняков (1699–1761).
«Портрет Сары-Элеоноры
Фермор». 1750–е гг. [Ближе
к рококо**





Антон Павлович Лосенко
(1737–1779). «Портрет
актера Ф.Г.Волкова». 1763 г.
Классицизм.

**А.П.Лосенко. «Владимир перед
Рогнедой». 1770 г. Классицизм**





**Федор Степанович
Рокотов (1735–1808).
«Портрет А.Л.Струйской».
1772 г. Основная
тенденция —
сентиментализм.**



Дмитрий Григорьевич Левицкий
(1735–1822). Серия портретов
смолянок. 1773–1776 гг. [**Соединение
тенденций сентиментализма и
классицизма.**]



.Д.Г.Левицкий. «Портрет М.
А.Дьяковой». 1778 г. **Реализм**
с примесью
сентиментализма.



Д.Г.Левицкий. «Портрет Екатерины II». 1783 г. [Ближе к классицизму.]



Владимир Лукич
Боровиковский (1757-1825).
Екатерина II на прогулке в
Царскосельском парке. 1794
г. **Сентиментализм**



В.Л.Боровиковский.
Портрет Е.Н.Арсеньевой.
1796 г. **Сентиментализм**





В.Л.Боровиковский.
Портрет М.И.Лопухиной.
1797 г. **Сентиментализм.**