

Культура первобытных людей

Автор презентации:
Мухлади Нина Николаевна,
Учитель МБОУ «Сретенская СОШ»



- Одним из древнейших выражений художественной деятельности человека считается изображение человеческой руки. Оно выполнялось в двух различных техниках: цветом оттенялся контур или краской покрывалась ладонь. Пещера Пеш-Мерль, Франция.

Более 100 лет назад в пещерах Франции, Испании, Италии были открыты красочные росписи на стенах и потолках. Рисунки были сделаны охрой (природной темно-желтой краской) и другими красками, секрет которых еще не раскрыт. Некоторые были сделаны насечками на камне. Там можно видеть фигурки бизонов, оленей, лошадей, медведей и даже мамонтов. Встречались и редкие изображения людей, в основном в масках.





- Настенная роспись в так называемом «Зале быков» в пещере Ласко (Франция).
Примерно 15-13 тыс лет до н. э.



«Большой черный бык».
Роспись пещеры Ласко. Франция.
Примерно 14 век до н. э.



- **Бизон из пещеры Альтамира в Испании. Трудно поверить, что это животное нарисовала рука первобытного человека.**



- Настенная живопись в пещере Пеш-Мерль. Франция.

- Создавались ли изображения только из тяги к прекрасному? Вероятно, рисование для первобытного человека было таким же «колдовством», как заклинание и обрядовая пляска.
- «Заклиная» духа нарисованного зверя пением и пляской, а затем «убивая» его, человек будто овладевал силой животного и до охоты «побеждал» его.
- Долгое время пещеры с изображениями находили лишь на юге Европы. Но вот в 1958 году первую такую пещеру нашли и в России. Это Капова пещера на Урале.



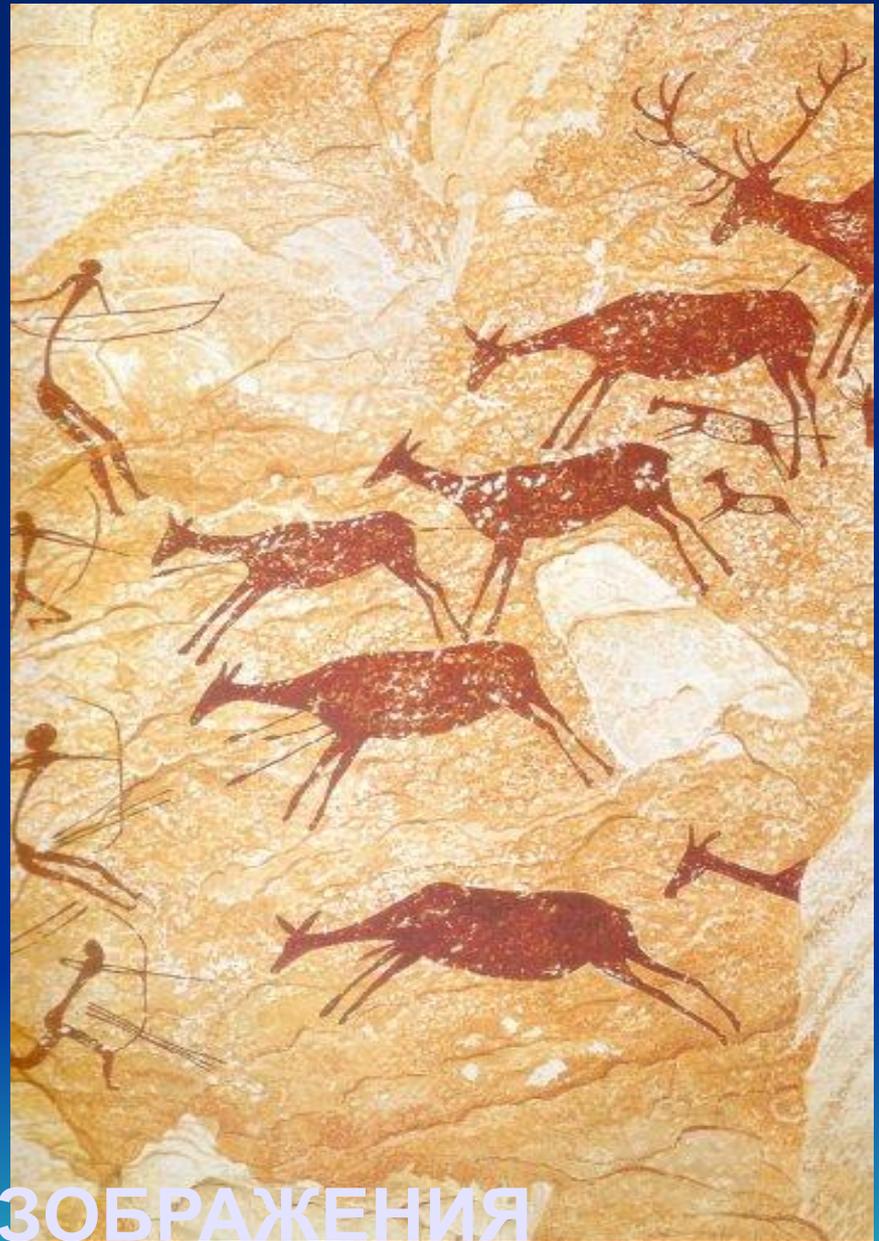
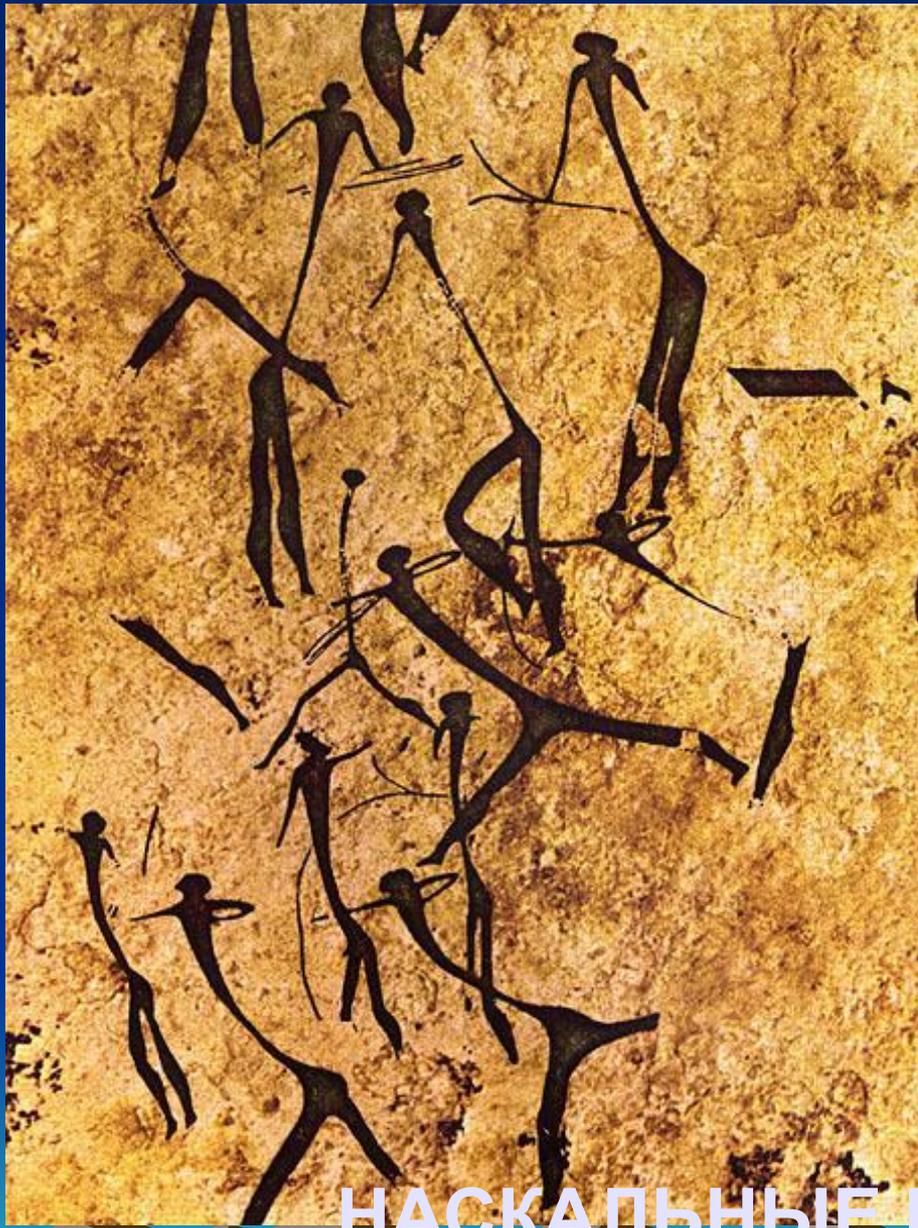




- Так называемая «Каменная газета», наскальные рисунки (петроглифы), найденные в штате Аризона (США).



**Сражающиеся лучники.
Из пещеры Кастильон, Испания.**



НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
(«Сражающиеся лучники»)

Архитектура Древнего мира

В жарком климате тропиков прочное жилище первобытному человеку было не нужно. Можно предположить, что какие-то подстилки и укрытия из прутьев у «человека умелого» были. Ведь и человекообразные обезьяны строят гнезда.



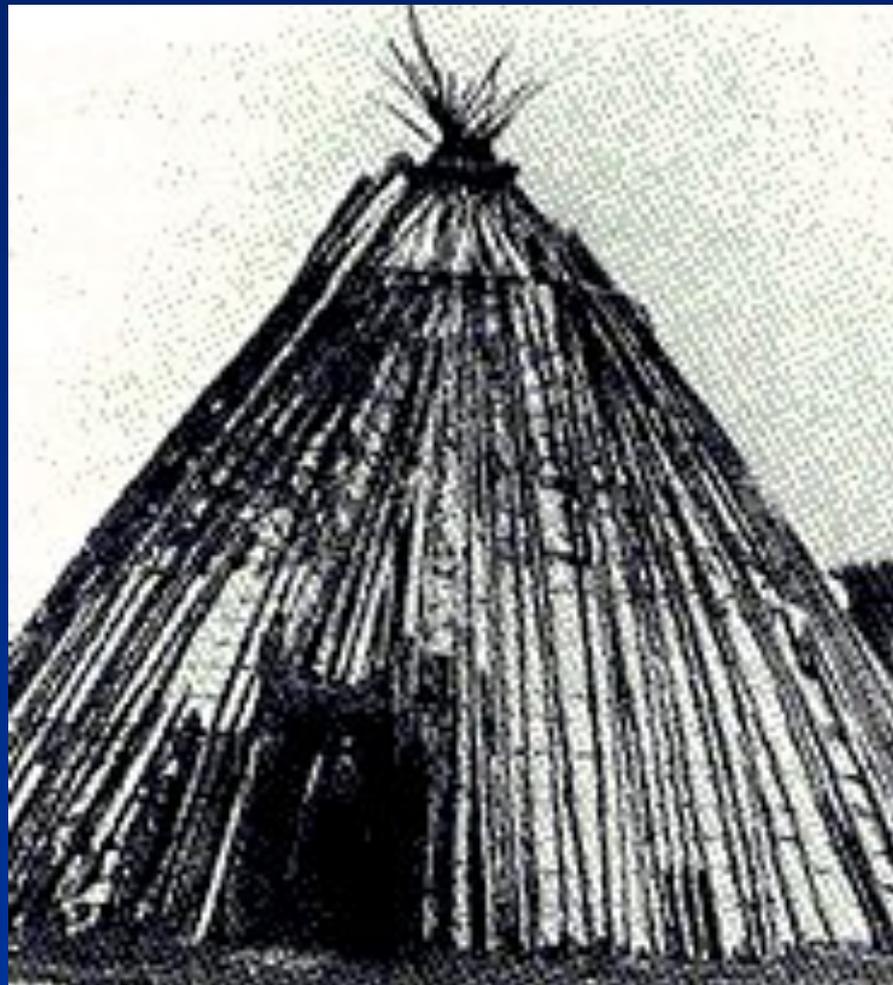
Но человек продвигался далеко на север.

Десятки тысяч лет он укрывался здесь в пещерах. Эти природные убежища он научился «улучшать»: ровнял пол, вход завешивал шкурами. Стены пещер разрисовывались. Впрочем, вряд ли только для украшения. Эти рисунки должны были отпугивать злых духов и привлекать добрых. Некоторые ученые даже считают, что в пещерах люди не жили, а устраивали святилища.





Поначалу первобытные люди укрывались в пещерах, спасаясь от непогоды и диких животных. Позже люди переехали туда жить. Поэтому первобытных людей еще часто называют пещерными людьми.



- Но пещер на всех не хватало, да и не такое это уж было удобное жилище. Первобытные охотники строили дома, очень похожие на чумы и яранги у народов Севера. Основу такого дома составляли кости мамонтов и других крупных животных, а сверху набрасывались шкуры. Конечно, не были забыты и шалаши из прутьев.

- Еще до того, как люди научились делать посуду из обожженной глины, т. е. керамику, из глины уже делали примитивные кирпичи. Или делали глинобитные жилища, то есть не из отдельных кирпичей, а как бы цельноглиняные.
- Там, где не было глины, рыли дома в земле. Такие землянки у бедняков продержались очень долго, почти до нашего времени. Для защиты от врагов дома окружали частоколами из кольев и мощными стенами.
- Примерно в середине каменного века научились строить дома из плетня или камыша, обмазанные глиной. Этот тип жилища продержался до настоящего времени.





Каменная землянка



Стоунхендж (в переводе с английского — каменная ограда) — крупнейшая постройка из многотонных каменных глыб в Великобритании, близ городка Солсбери. Примерно 2-ое тысячелетие до н. э. Земляные валы, огромные каменные плиты и столбы образуют круги. Некоторые ученые считают, что Стоунхендж был древней обсерваторией.



Еще в доисторические времена человек мог создавать грандиозные постройки, такие как Стоунхендж в центре Ирландии — памятник европейского неолита. Он состоит из 117 огромных каменных глыб, некоторые из них весят около 25 тонн. Сложенные камни образуют арки, которые точно указывают на стороны света.

Ученые доказали, что камни для постройки Стоунхенджа привозили из каменоломни, которая располагалась за 300 км от его местонахождения.



Легенды гласят, что мудрец и волшебник кельтских мифов Мерлин посредством **левитации**, доставлял камни весом до **50 тонн** из Ирландии для строительства Стоунхенджа.



- **Мёрлин** — в британском цикле легенд, мудрец и волшебник кельтских мифов, наставник и советник короля Артура