

# **СЛОВЕСНАЯ ЖИВОПИСЬ**

**/ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯЗЫКА  
В РЕЧИ/**

**Многие русские слова сами по себе  
излучают поэзию, подобно тому, как  
драгоценные камни излучают  
таинственный блеск.**

**К. Паустовский**

---

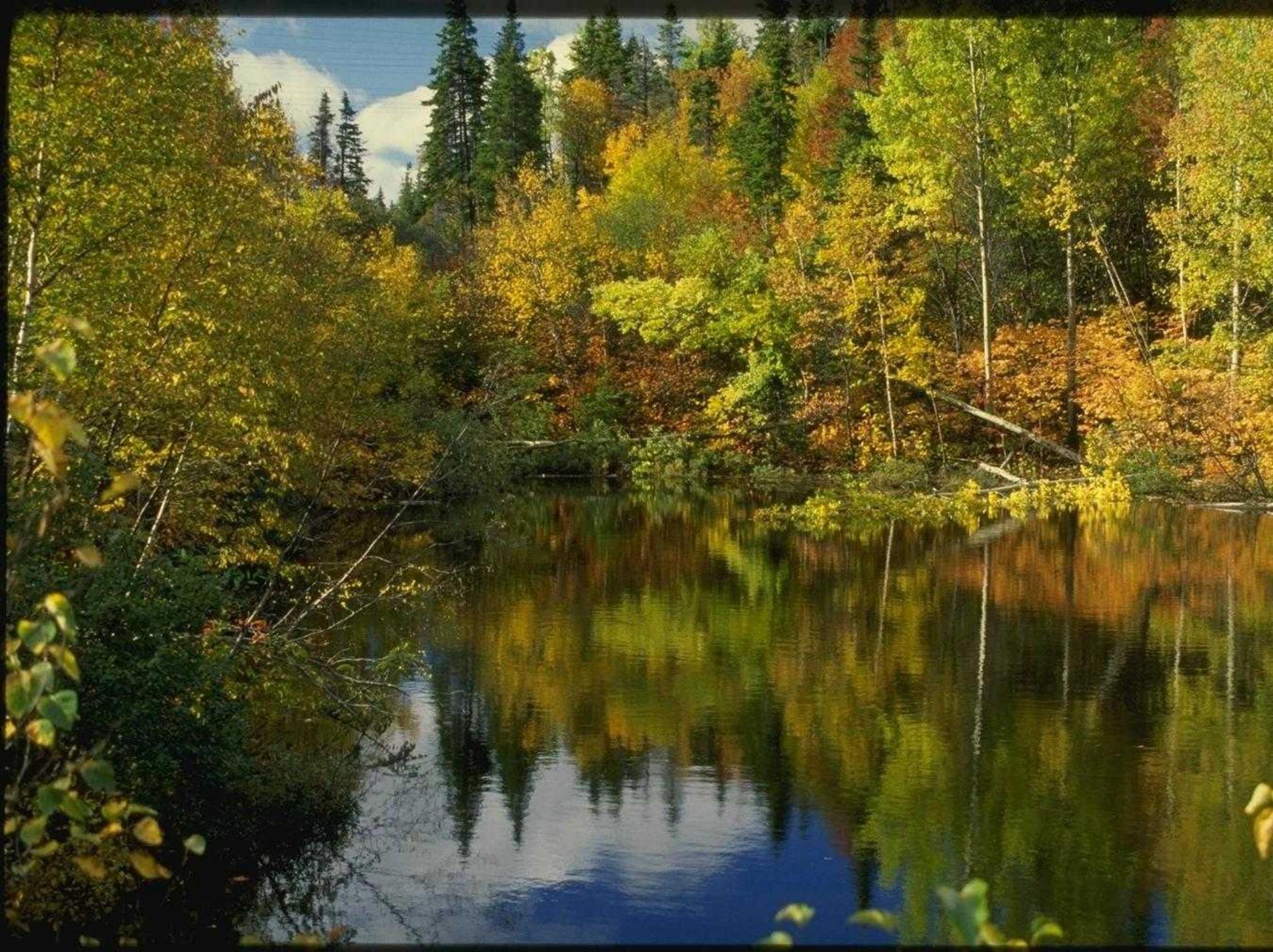


Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

А.С.Пушкин

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над солнечной поляной...

И.Бунин



# Задачи

## при подготовке к ЕГЭ:

- Повторить термины
- Различать виды тропов, стилистических фигур
- Учиться находить тропы и стилистические фигуры в тексте



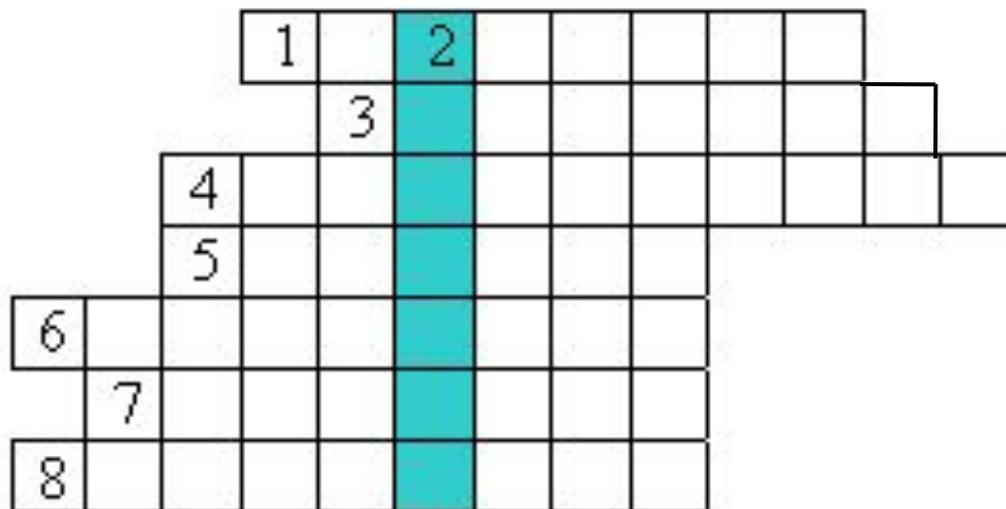
антитеза	оксюморон	зевгма
		

1. В парках показались молодые листочки и закупщики из западных и южных штатов.
2. Есть тоска весёлая в шалостях зари (*С. Есенин*).
3. Наступило вечное мгновение (*А. Блок*).
4. Дома новы, да предрассудки стары (*А. Грибоедов*).
5. Чёрный вечер – белый снег. (*А. Блок*).
6. Новый год я встретила одна. Я, богатая, была бедна. (*М. Цветаева*).
7. Он идёт, святой и грешный, русский чудо-человек! (*А. Твардовский*).
8. Шёл дождь и три студента, первый – в пальто, второй – в университет, третий – в плохом настроении.

# «Снежинка»



# Кроссворд «Стилистические фигуры»

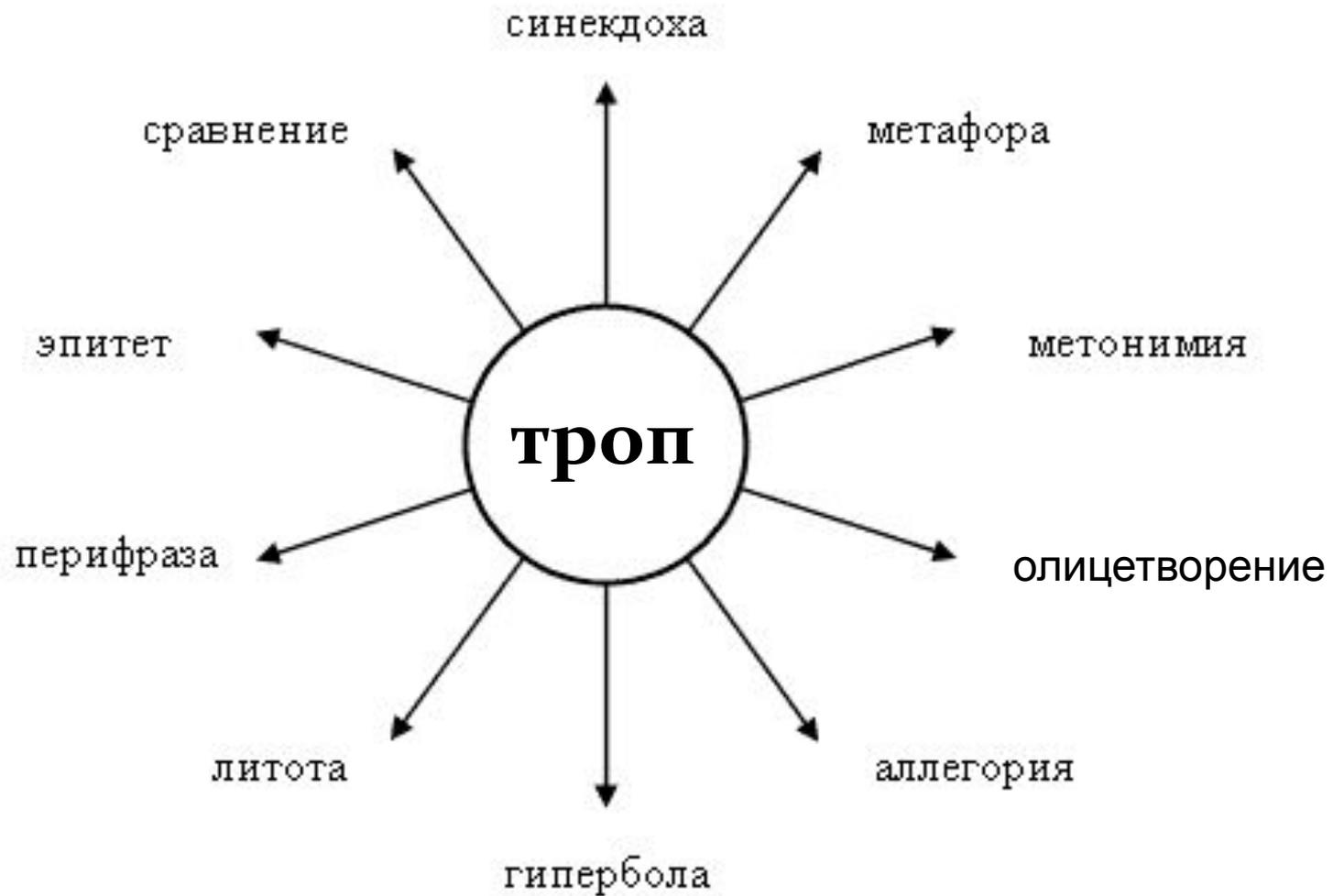


**По горизонтали:** 1. Стилистическая фигура речи, расположение слов и выражений по восходящей и нисходящей значимости. 3. Оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц. 4. Расположение рядом сходных элементов речи, синтаксических конструкций. 5. Повторение слова или словосочетания в конце строки. 6. Сочетание противоположных по значению слов. 7. Необычный порядок слов в предложении, придающий фразе новый выразительный оттенок. 8. Приём, который даёт читателю возможность догадаться, о чём могла пойти речь во внезапно прерванном высказывании.

**По вертикали:** 2. Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, строф.



# Какой термин спрятан в «фокусе»?



**В8. Прочитайте фрагмент рецензии. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

«Раздумья известного русского писателя В.П.Астафьева об ответственности человека перед природой полны глубокого лиризма и скрытой поэзии. Автор широко использует приём 2, придающий фразе особую выразительность (предложения 1,5,6). В тексте множество 7 («*разгульного хора птиц*», «*воинственно подпрыгивали*», «*слабенькая*», «*нежная сладь*»), 3 («*дерево заплакало*», природе удалось «*залечить раны*» и «*нарощать зверюшек*»), есть 8 («*на склоне Урала*») и другие образные средства».

**Список терминов:**

1. Сравнение
2. Инверсия
3. Олицетворение
4. градация
5. Антитеза
6. Анафора
7. Эпитет
8. Синекдоха

**Литота**  
**фразеологизм**  
**ы синонимы**  
**метафора**  
**перифраза**  
**сравнение**  
**олицетворение**  
**синекдоха**  
**оксюморон**  
**метонимия**  
**параллелизм**  
**эллипсис**  
**эпифора**

**Успешного**  
**выполнения**  
**задания**  
**В 8 !**



25/04/2009