


СЛОВЕСНАЯ ЖИВОПИСЬ

**/ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯЗЫКА
В РЕЧИ/**

**Многие русские слова сами по себе
излучают поэзию, подобно тому, как
драгоценные камни излучают
таинственный блеск.**

К. Паустовский



Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...

А.С.Пушкин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над солнечной поляной...

И.Бунин






Задачи

при подготовке к ЕГЭ:

- Повторить термины
- Различать виды тропов, стилистических фигур
- Учиться находить тропы и стилистические фигуры в тексте



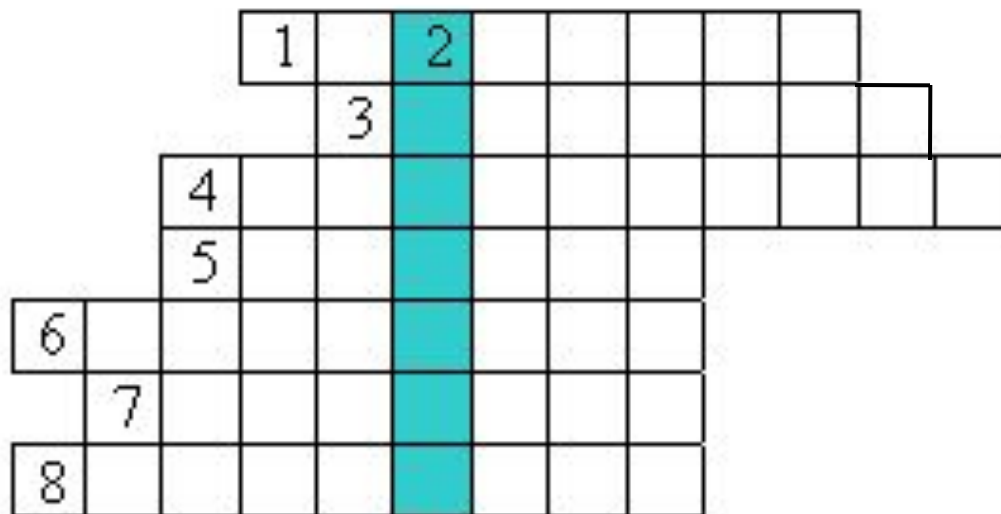
антитеза	оксюморон	зевгма
		

1. В парках показались молодые листочки и закупщики из западных и южных штатов.
2. Есть тоска весёлая в шалостях зари (*С. Есенин*).
3. Наступило вечное мгновение (*А. Блок*).
4. Дома новы, да предрассудки стары (*А. Грибоедов*).
5. Чёрный вечер – белый снег. (*А. Блок*).
6. Новый год я встретила одна. Я, богатая, была бедна. (*М. Цветаева*).
7. Он идёт, святой и грешный, русский чудо-человек! (*А. Твардовский*).
8. Шёл дождь и три студента, первый – в пальто, второй – в университет, третий – в плохом настроении.

«Снежинка»



Кроссворд «Стилистические фигуры»

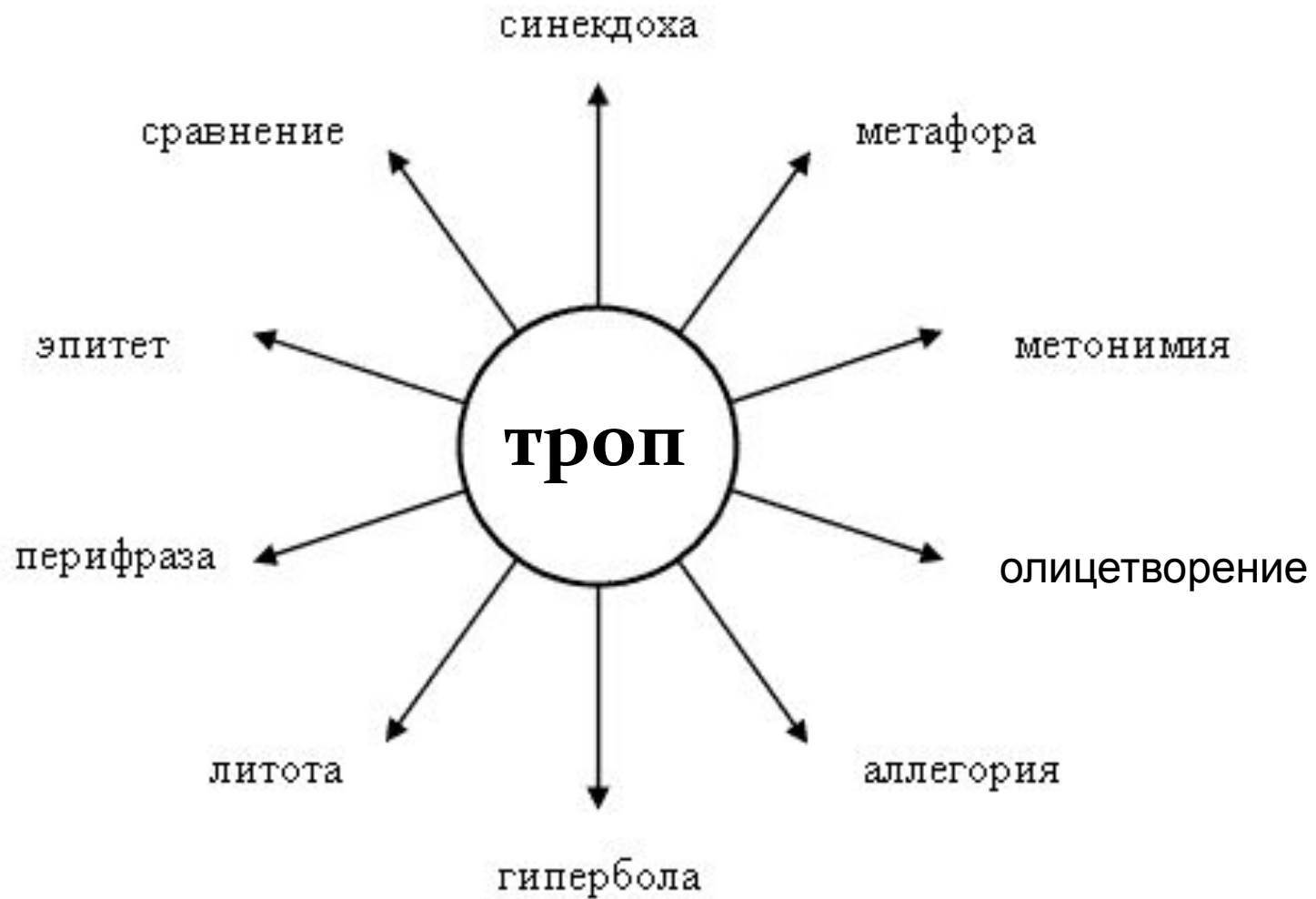


По горизонтали: 1. Стилистическая фигура речи, расположение слов и выражений по восходящей и нисходящей значимости. 3. Оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц. 4. Расположение рядом сходных элементов речи, синтаксических конструкций. 5. Повторение слова или словосочетания в конце строки. 6. Сочетание противоположных по значению слов. 7. Необычный порядок слов в предложении, придающий фразе новый выразительный оттенок. 8. Приём, который даёт читателю возможность догадаться, о чём могла пойти речь во внезапно прерванном высказывании.

По вертикали: 2. Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, строф.



Какой термин спрятан в «фокусе»?



В8. Прочитайте фрагмент рецензии. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Раздумья известного русского писателя В.П.Астафьева об ответственности человека перед природой полны глубокого лиризма и скрытой поэзии. Автор широко использует приём 2, придающий фразе особую выразительность (предложения 1,5,6). В тексте множество 7 («*разгульного хора птиц*», «*воинственно подпрыгивали*», «*слабенькая*», «*нежная сладь*»), 3 («*дерево заплакало*»), природе удалось «*залечить раны*» и «*нарощать зверюшек*»), есть 8 («*на склоне Урала*») и другие образные средства».

Список терминов:

1. Сравнение
2. Инверсия
3. Олицетворение
4. градация
5. Антитеза
6. Анафора
7. Эпитет
8. Синекдоха

Литота
фразеологизм
ы синонимы
метафора
перифраза
сравнение
олицетворение
синекдоха
оксюморон
метонимия
параллелизм
эллипсис
эпифора

Успешного
выполнения
задания
В 8 !



25/04/2009