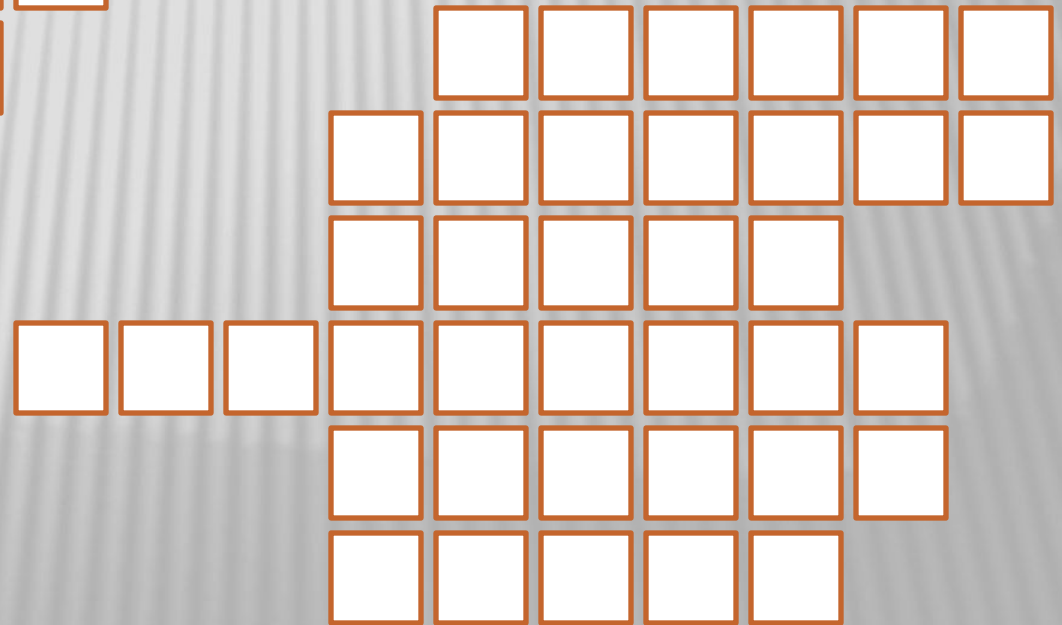
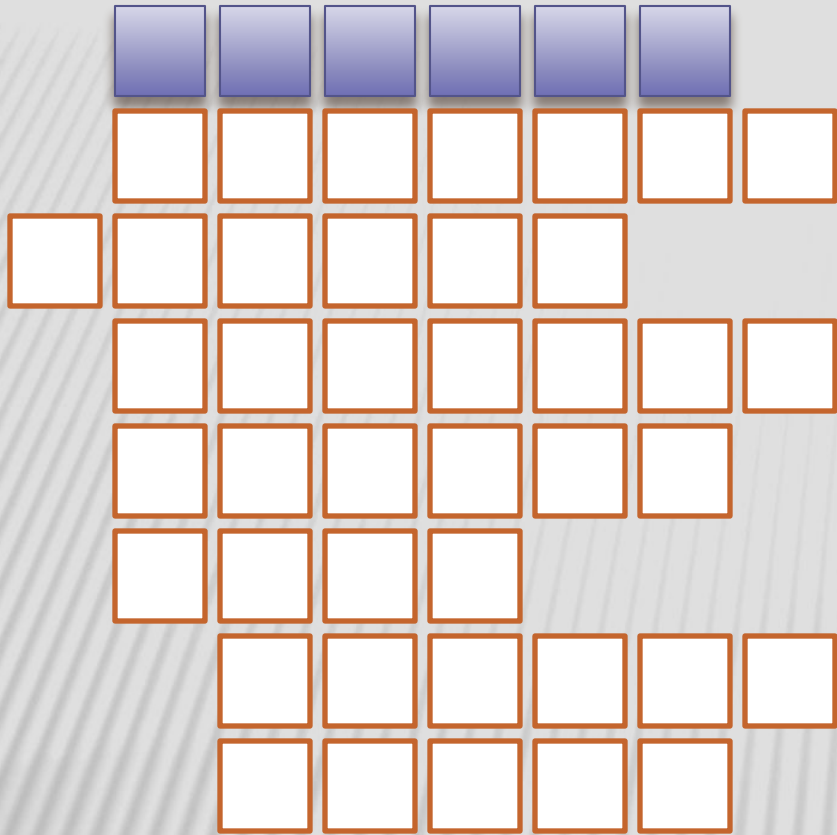




**КРОССВОРД ПО ТЕМЕ:
«ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ВАЗОПИСЬ»**



с к и ф о с

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

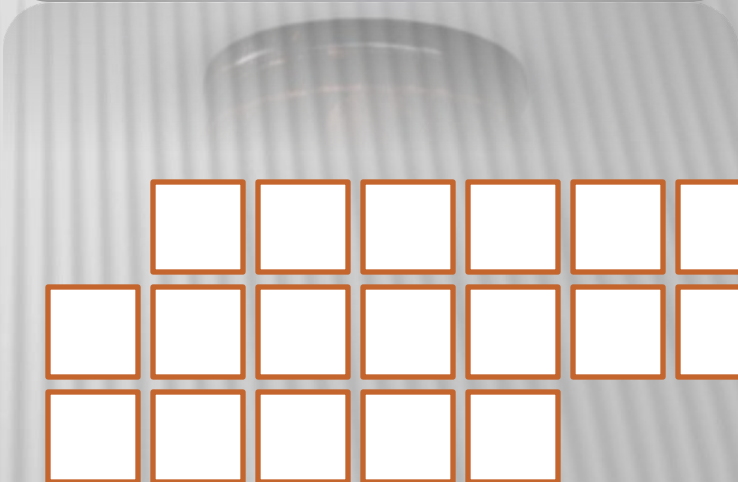
□ □ □ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

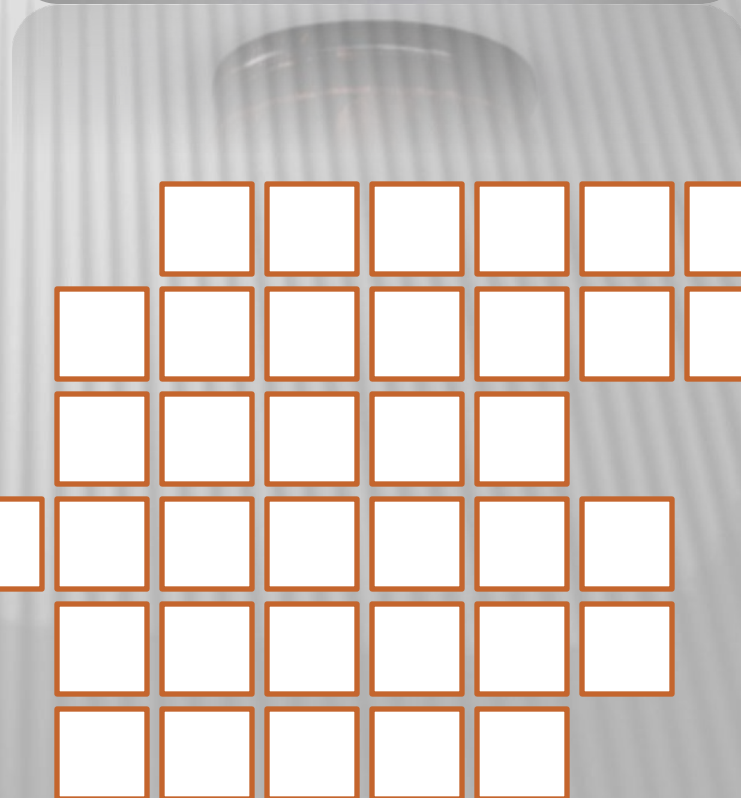
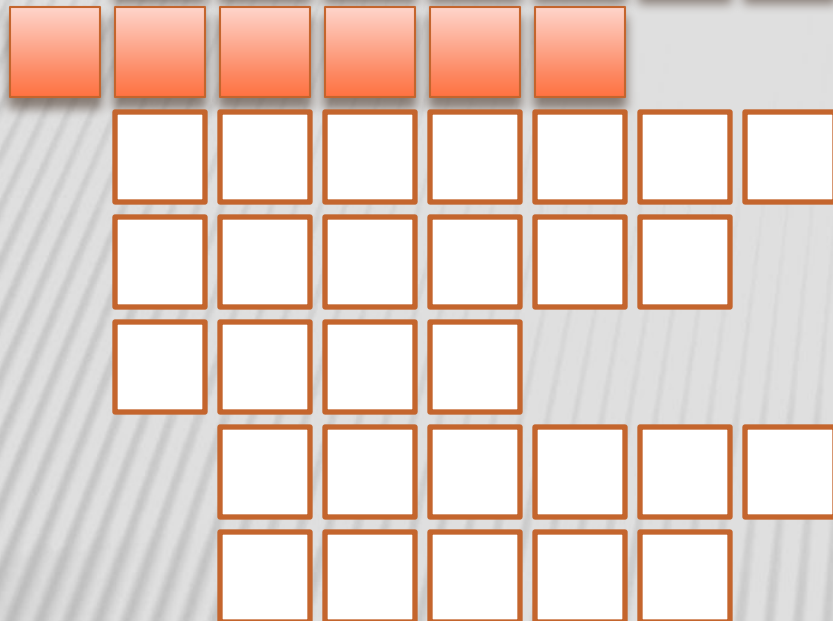
**Формовочный
штамп**



□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □

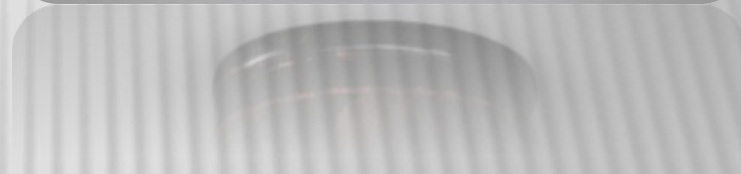
с к и ф о с

н е г а т и в

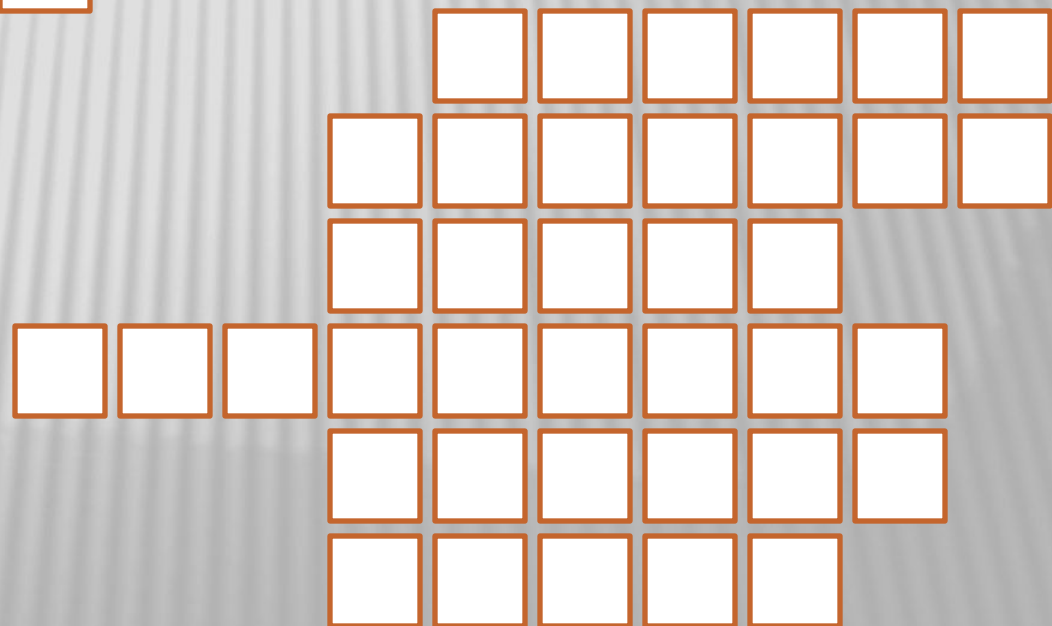
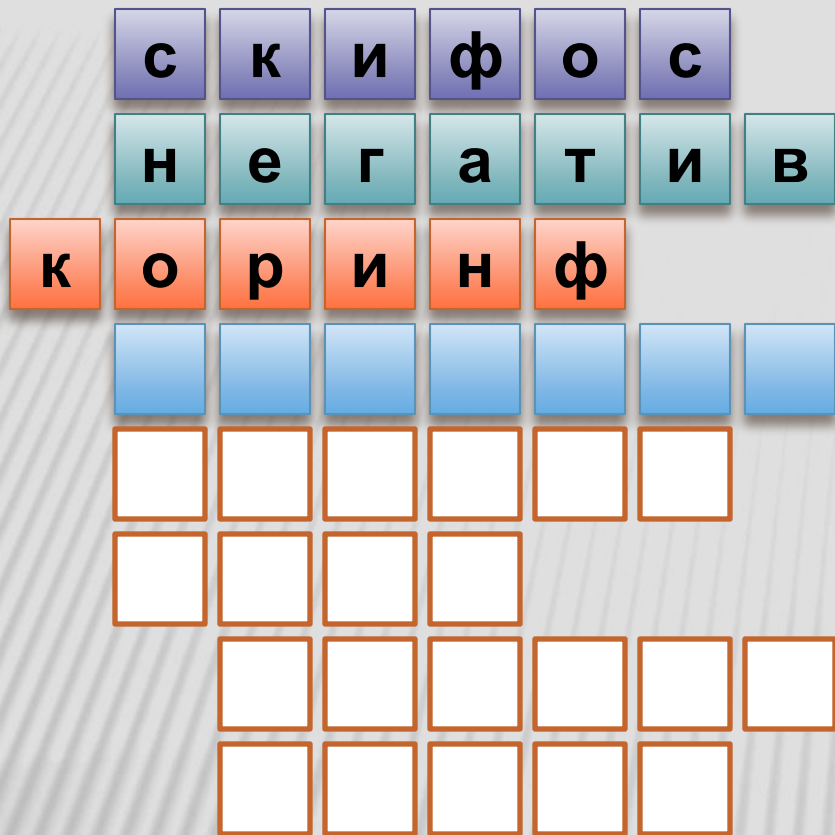


Один из крупнейших
центров коврового
или восточного
стиля вазаписи в
Греции

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	

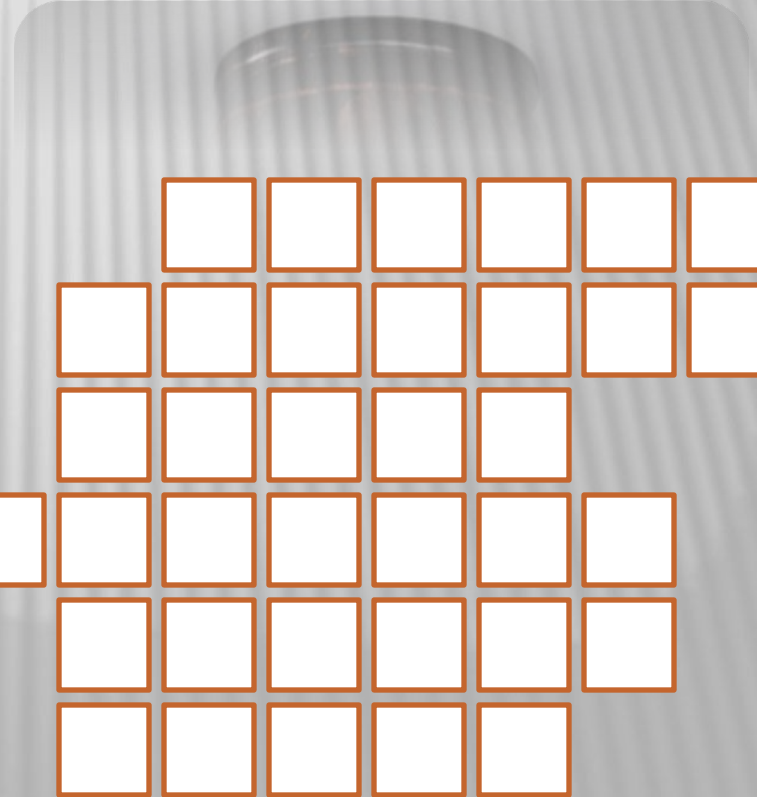


Один из крупнейших
центров коврового
или восточного
стиля вазаписи в
Греции



Стиль росписи
 керамических
 изделий, получивший
 распространение на
 острове Крит 1900 г.
 — 1650 г. до н. э.

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с



Стиль росписи
 керамических
 изделий, получивший
 распространение на
 острове Крит 1900 г.
 — 1650 г. до н. э.

с к и ф о с

н е г а т и в

к о р и н ф

к а м а р е с

а м ф о р а

к и а ф

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □



□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

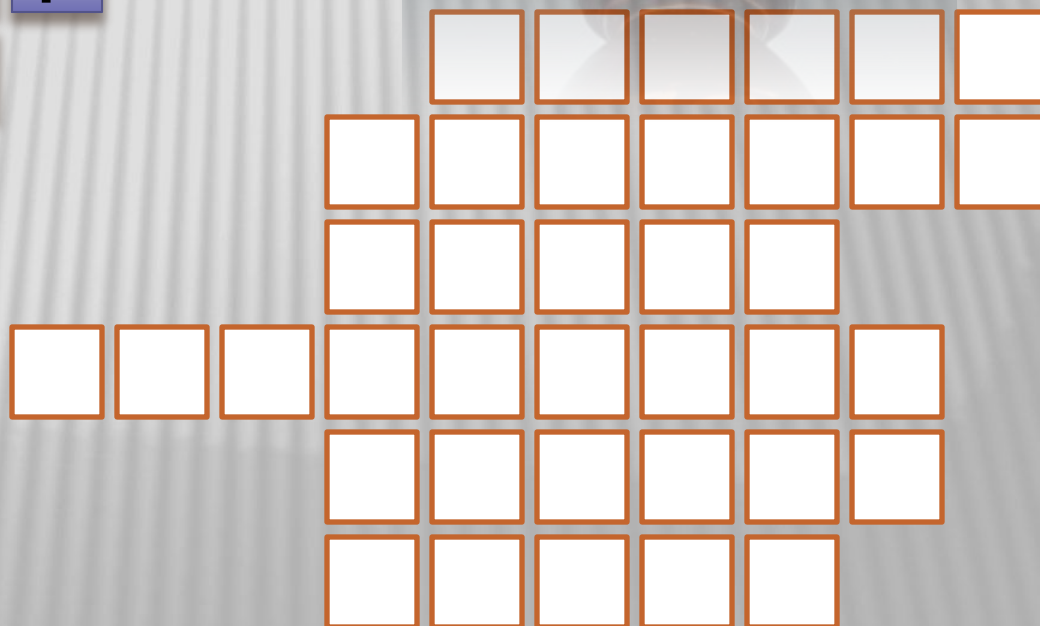
□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	



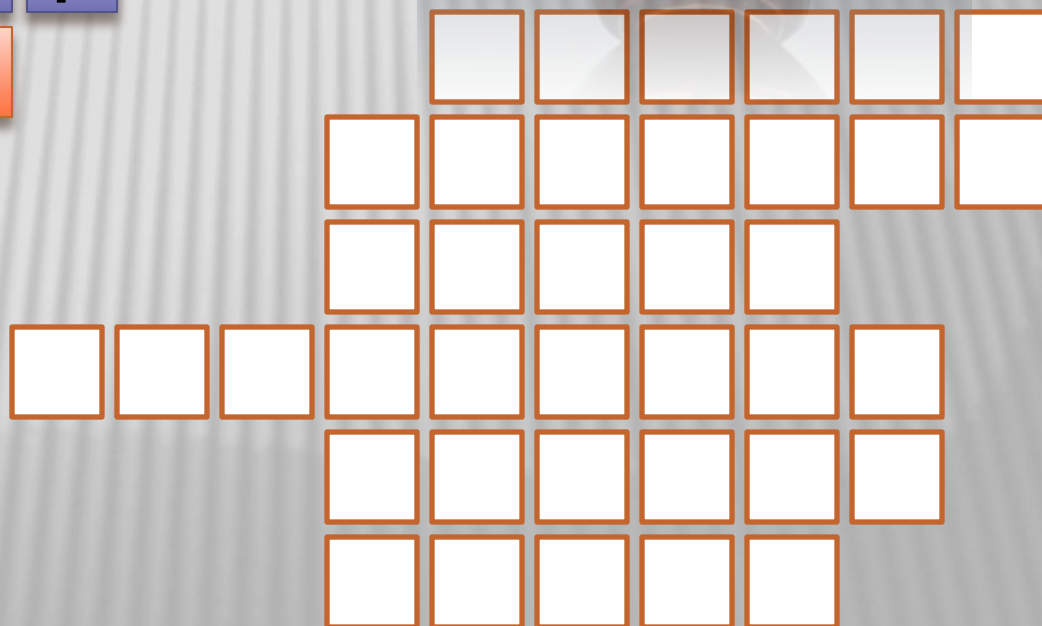
Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»



с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



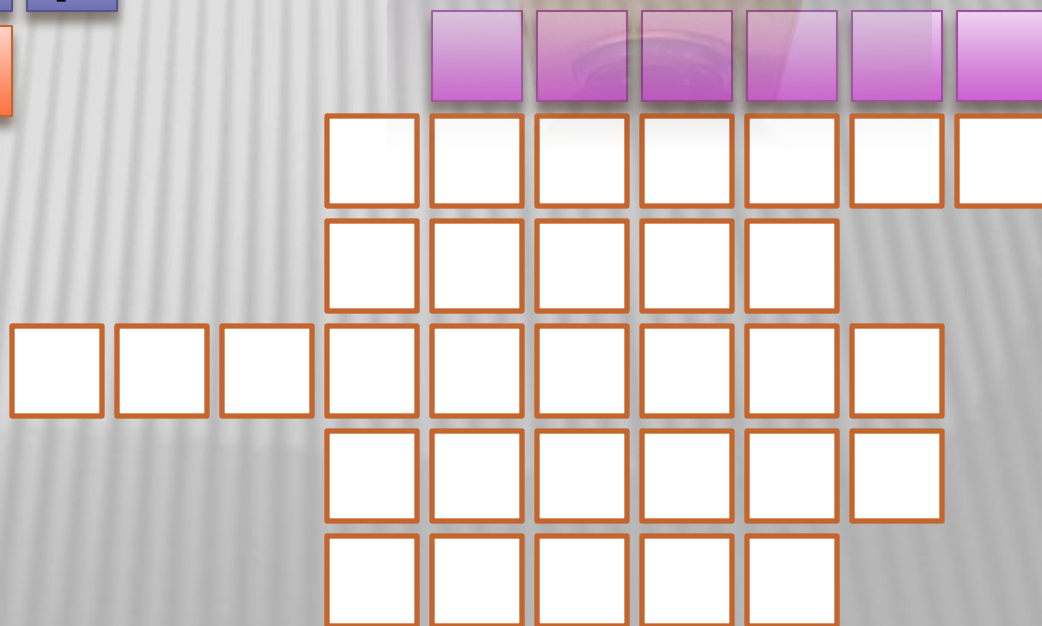
Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»



с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»



с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»

г и д р и я

с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»

г и д р и я
 [empty grid of boxes]

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»

г	и	д	р	и	я			
а	р	и	б	а	л	л		

с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «ТЁМНЫХ ВЕКОВ»

г и д р и я
 а р и б а л л
 [empty grid of 10x3 cells]

с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Центр
 распространения
 геометрического
 стиля в конце
 «Тёмных веков»

г и д р и я
 а р и б а л л
 л е к и ф
 [] [] [] [] [] [] [] [] []
 [] [] [] [] [] [] [] []
 [] [] [] [] [] [] [] []

с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Какую глину
 использовали для
 прорисовки силуэтов
 в чернофигурном
 стили вазописи

г и д р и я
 а р и б а л л
 л е к и ф
 [] [] [] [] [] []
 [] [] [] [] [] []
 [] [] [] [] [] []

с к и ф о с
 н е г а т и в
 к о р и н ф
 к а м а р е с
 а м ф о р а
 к и а ф
 к р а т е р
 а ф и н ы



Какую глину
 использовали для
 прорисовки силуэтов
 в чернофигурном
 стили вазописи

г и д р и я
 а р и б а л л
 л е к и ф
 г л я н ц е в а я

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



Плиты-таблички
носившие вотивный
характер

г	и	д	р	и	я			
а	р	и	б	а	л	л		
л	е	к	и	ф				
г	л	я	н	ц	е	в	а	я

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



Плиты-таблички
носившие вотивный
характер

г	и	д	р	и	я			
а	р	и	б	а	л	л		
л	е	к	и	ф				
г	л	я	н	ц	е	в	а	я
п	и	н	а	к	и			

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



		г	и	д	р	и	я	
а	р	и	б	а	л	л		
л	е	к	и	ф				
г	л	я	н	ц	е	в	а	я
		п	и	н	а	к	и	

Плиты-таблички
носившие вотивный
характер

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



г	и	д	р	и	я			
а	р	и	б	а	л	л		
л	е	к	и	ф				
г	л	я	н	ц	е	в	а	я
п	и	н	а	к	и			
к	и	л	и	к				

Плиты-таблички
носившие вотивный
характер

с	к	и	ф	о	с	
н	е	г	а	т	и	в
к	о	р	и	н	ф	
к	а	м	а	р	е	с
а	м	ф	о	р	а	
к	и	а	ф			
к	р	а	т	е	р	
а	ф	и	н	ы		



г	и	д	р	и	я			
а	р	и	б	а	л	л		
л	е	к	и	ф				
г	л	я	н	ц	е	в	а	я
п	и	н	а	к	и			
к	и	л	и	к				

Плиты-таблички
носившие вотивный
характер