

# Методическая работа.

- **ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**
- **с презентацией на тему:**
- **« Создание психологического комфорта на уроке.»»**

# **Создание психологического комфорта на уроке.**

**Презентацию подготовила учитель  
начальных классов  
Ширинбекова Ольга Николаевна  
2009 год.**

# «Всё в твоих руках»

- **«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я ее умертвлю, скажет мертвая - выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».**
- **В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома»**

- На рубеже XXI века в России происходят глубинные социальные изменения, отражающиеся и на системе образования. Главное отличие радикальных изменений в обществе — изменение отношения к человеку. Это выражается в признании прав человека и создании максимальных условий для его развития и самореализации.

В основе учебно-воспитательного процесса лежит не абстрактный социальный заказ, а программа развития личности ребенка.

- Личность ребенка должна быть здоровой и физически, и нравственно, и эмоционально.

# Ценности и гуманизация.

- **Общество и школа стремятся к гуманизации. На передний план выходят ценности свободы, ненасилия, терпимости, эмпатии, созидания человека без разрушения его здоровья.**
- **Однако существует множество проблем в развитии и обучении ребенка, которые, помимо прочих причин, свидетельствуют также о низком уровне психологической, нравственной, культуры субъектов педагогического взаимодействия это:**
- **— ослабление жизненных сил, рост нервно-психических и соматических заболеваний;**
- **— снижение генетического потенциала как следствие нездорового образа жизни;**
- **— слабая социализация личности, выражающаяся в агрессивности (немотивированная жестокость, насилие, суицид, жестокое обращение с детьми);**
- **— нетерпимое отношение к «иным» по этническим признакам, политическим ориентациям и т. д.;**
- **— неблагополучие семейных отношений, отказ от выполнения родительских функций;**
- **— чувство беспомощности, зависимости, безысходности, возникающее в результате индивидуализма в поведении людей.**

- Таким образом, сегодня становится особенно актуальной проблема повышения

психологической культуры  
в образовательном  
процессе.

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание психологического климата учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися и внутри ученического коллектива; его успех определяет успех в обучении и воспитании.

**Научить ребенка достойному поведению может только учитель, для которого достойное поведение является стилем жизни.**

**Уважать достоинство ученика способен только тот учитель, который осознает значимость своего труда, видит уважение к этому труду и уважение к себе как к личности.**



## **Вхождение в тему (метод «Ассоциации»)**

- Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт?»
- (Слова должны начинаться с букв данного слова.)
- **К - Красота**
- **О- Органичность**
- **М -Мама**
- **Ф -Фантазия**
- **О -Отдых**
- **Р -Радость**
- **Т -Тепло**

- **Что такое комфорт?**
- **Комфорт** - заимствовано из английского языка, где **comfort** «поддержка, укрепление» («Этимологический словарь», Н. М. Шанский).
- **Комфорт** - условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).
- **Психологический комфорт** - условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.

**Психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний. От этого зависит физическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяют снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.**

- **Нельзя допустить у детей комплексов, неуверенности в себе. В классе не должно быть деления на «хороших» и «плохих», «умных» и «глупых». Каждый ребенок должен ощущать веру учителя в свои силы. Ситуация успеха (Я могу!) формирует у ребенка веру в себя, учит преодолевать трудности, помогает осознать свое продвижение вперед.**

- **Главным критерием такого психологического пространства является безопасная среда, атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, ибо в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей, на творчество.**

# Личность может сформироваться в условиях такого психологического пространства:

где ребенку с первого класса предоставляется возможность выражать свое «я», делать выбор в соответствии со своими ценностными ориентациями;  
где поощряется генерирование идеи, выдвижение разного рода инициатив, внесение интересных предложений;  
где развиваются готовность и умение брать на себя ответственность;  
где создаются условия для самоутверждения ребенка с учетом сильных сторон его личности;  
где формируется взгляд на другого человека как на безусловную ценность.

- **Как писал поэт Борис Слуцкий:**

**Ничему меня не научит То,  
что тычет, талдычит, жучит...**

- **Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка.**

- **“Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений”, – писал В. А. Сухомлинский.**

# В основе психологического анализа заложены следующие принципы развивающего обучения:

- Урок проводится не ради урока, а ради ученика.
- На уроке не следует принуждать, ругать, наказывать за невыполнение, а так организовывать деятельность учащихся, чтобы требования учителя стали внутренними побуждениями учащихся. Действие, усвоение по принуждению, разрушается сразу же, как только меняются условия. Действие, усвоенное по внутреннему убеждению, остается и при изменившихся условиях.
- Успех обучения и воспитания зависит как от внешних факторов содержания, методики, мастерства учителя и т.д., так и от внутренних условий индивидуально – психологических особенностей учащихся, уровня умственного развития, отношения к учебе, особенности самоорганизации учебных способностей.



# Здоровый климат на уроке

- **Задача учителя организовать определенную систему мер по созданию психологического комфорта учащихся на уроке.**
- Психологическая атмосфера или микроклимат урока – это эмоционально-психическое состояние учащихся и учителя на уроке. Оно может характеризоваться как оптимистическое, когда на уроке есть радость общения, доверия между учителем и учениками, бодрость и взаимопонимание.
- Такое состояние отношений в коллективе А.С. Макаренко называл **мажорным**. При этом у учащихся нет чувства страха, они уверены в себе, им присуща сознательная дисциплина.
- Вместе с тем хороший микроклимат урока характеризуется высокой требовательностью учителя к учащимся, а учащимися друг к другу.

# Нездоровый климат на уроке

- – это неуверенность учащихся, скука, нервозность, боязнь, что спросят и т.д. Все это создает гнетущую атмосферу на уроке, что может вызвать психический стресс, влекущий за собой грубое нарушение дисциплины. Знание преподаваемого предмета и владение методами обучения, понимание, в каком направлении надо воспитывать детей, - все это, конечно, необходимо учителю для воспитания сознательной дисциплины учащихся.

# Правила педагогического общения.

- **Правило 1.** Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.
- **Правило 2.** Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
- **Правило 3.** Школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия.
- **Правило 4.** Совместная деятельность сближает людей.
- **Правило 5.** Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении.

- **6. Органичное управление собственным самочувствием в ходе урока и общения с детьми (ровное эмоциональное состояние, способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, сбои в настроении).**
- **7. Продуктивность общения.**
- **8. Управление общением: оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умение организовать единство общения и метода воздействий.**
- **9. Речь (яркая, образная, эмоционально насыщенная, высококультурная).**
- **10. Мимика (энергичная, яркая, педагогически целесообразная).**
- **11. Пантомимика (выразительная, адекватная жестике, пластическая образность,**

# Психологические аспекты урока

- это: психоэмоциональная релаксация на уроке,
- ее место на уроке, форма, продолжительность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учеников класса; учет соответствия психофизиологических, возрастных психологических особенностей форме проведения урока,
- выбор дидактических методов, приемов, средств на уроке; развитие учебной мотивации на уроке (мотив — потребность — деятельность);
- культура одежды, помещения, культура внутренняя и внешняя как учителя, так и ученика;
- эмоциональные аспекты учебного процесса на уроке: умение учителя трансформировать эмоциональное в интеллектуальное, что является одним из главных принципов развития инициативной и творческой личности.

# Урок – зона психологического комфорта.

- **Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленной организации урока**
- **Методы позитивной психологической поддержки ученика на уроке,**
- **учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями,**
- **поддержание познавательного интереса к изучению ПРЕДМЕТА, и также принцип двигательной активности на уроке.**
- **Введения в урок видов деятельности, поддерживающих положительное отношение ребенка к себе, уверенность в себе, в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим.**

# Стиль взаимодействия.

- Детей учат не наставления взрослого (педагога), а стиль взаимодействия. **Личность педагога**, его профессиональное общение, его успех служат ключом к успеху обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников.

# Методы поощрения.

- **Вербальные .**
- **Невербальные методы поощрения: улыбка, жесты, мимика, аплодисменты и т.д.**
- **Похвалу учитель можно выразить в раздаточных жетонах, карточках.**
- **Оценивание в виде солнышка, где лучики выдаются в виде бонуса за удачный ответ. Побеждает тот, чье солнышко ярче.**
- **Разрезные жетончики (по типу пазлз). Чем полнее картинка, тем значительнее их победа.**
- **практика самооценивание и взаимооценку.**
- **Например, оцени свою работу на уроке:**
  - **(хорошо)**
  - **(нормально)**
  - **(попробуй еще!)**



# УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН:

- 1. Опирайтесь на природную смекачку учащихся и не ограничивайтесь только чисто механическими навыками; желательны дискуссии между учителем и учащимися.
- 2. Вызывать активность учащихся.
- 3. Повышать заинтересованность учащихся при обучении.
- 4. Давать мотивировку необходимости изучения нового материала.
- 5. Развивать способности учащихся к абстракции; создавать педагогические ситуации, способствующие самостоятельному выяснению новых свойств.
- 6. Использовать таблицы, схемы, кино, специальные игры.
- 7. Развивать мышление учащихся, использовать эвристические методы.

# О каких особенностях влияния учителей на учащихся могут говорить родителям следующие высказывания детей:

- А меня сегодня заставили переписать заново, и учительница сказала, что получилось лучше. Посмотри, правда, лучше?
- А у нас сегодня дроби объясняли. Хочешь покажу?
- Мам, а что такое потроха? Учительница сказала, что в следующий раз вышвырнет Петю из класса вместе с потрохами.
- Левка улыбнулся на уроке, а учитель выгнал его из класса, сказал: "Улыбаться будешь в коридоре!" А за что? Не разобравшись, и сразу выгонять?
- У нас на уроке физикой никто не занимается, но все сидят тихо, учат другие уроки. Учительница видит это, но молчит, ей нравится тишина.
- Мам, а разве учитель имеет право проверять портфели без разрешения хозяина, чтобы узнать, кто и что в них носит?
- 1. Оцените информацию каждого высказывания детей. Какие из этих высказываний вызовут тревогу, настороженность родителей? Почему?
- 2. Какая реакция родителей на каждое высказывание будет наиболее педагогически правильной? А какая реакция возможна?
- 3. Как бы вы беседовали с каждым из учителей, если бы, будучи классным руководителем или руководителем педагогического коллектива школы, получили такую информацию от родителей своих учеников?

# Рекомендации по эффективному педагогическому общению

- Если вы решите заняться оптимизацией своего общения с детьми, рекомендуем своеобразное руководство, на которое можно ориентироваться:
- 1. Появление в классе бодрое, уверенное, энергичное и т. д.
- 2. Общее самочувствие в начальный период общения бодрое, продуктивное, уверенное.
- 3. Наличие коммуникативного настроения: ярко выраженная готовность к общению.
- 4. Энергичное проявление коммуникативной инициативы, эмоциональная настроенность на деятельность, стремление передать это состояние классу.
- 5. Создание на уроке необходимого эмоционального настроения.
- 6. Органичное управление собственным самочувствием в ходе урока и общения с детьми (ровное эмоциональное состояние, способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, сбои в настроении).
- 7. Продуктивность общения.
- 8. Управление общением: оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умение организовать единство общения и метода воздействий.
- 9. Речь (яркая, образная, эмоционально насыщенная, высококультурная).
- 10. Мимика (энергичная, яркая, педагогически целесообразная).
- 11. Пантомимика (выразительная, адекватная жестикации, пластическая образность, эмоциональная насыщенность жестов).

- **Вспоминается высказывание К.Д. Ушинского:**
- **«Учитель! Помни, твоя улыбка стоит тысячи слов».**