

Русская народная игрушка

ВЕПССКАЯ КУКЛА.



- Вепсская кукла - это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Её делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдёргивают нити для путанки и связывания деталей куклы.

КРУПЕНИЧКА



- женщина делала эту куклу для того, чтобы у неё были дети.

КУВАДКИ



- они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от злых духов. Обычно в связке было от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани. Яркие и веселые, они заменяли погремушки.

ПЕЛЕНАШКА (помещается на ладони)



- В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка

КУКЛА МОСКОВКА



- Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом.
- Эта кукла – символ материнской заботы и любви.

СТОЛБУШКА

- В Центральной России у девушек существовала традиция 14 февраля «загадывать на жениха» с помощью берестяной куколки. На бересте писали заветное имя суженого.



ТОЛСТУШКА- КОСТРОМУШКА.

- Кукла- оберег от одиночества. В доме, где очень ждут и желают ребёнка, была эта кукла. Ставили её в спальню на видное место. Как только появлялся ребёнок кукле говорили: «Детки появились - пошла играй».

Кукла должна демонстрировать сытое, богатое житьё, должна быть нарядно одета.

