

Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника.

Создание условий для развития речи обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе воспитательной работы.

Если спросить каждого из нас, что такое воспитание, мы ответим-это творчество, это искусство. И будем правы, потому что воспитание — это искусство добиваться от человека того, что он не хочет делать, но должен.

*Воспитание – это энергичный,
содержательный творческий процесс,
исполненный доброжелательности и доверия
к ребенку.*

Воспитание должно строиться, как говорится в русских сказках, «без боя, драки и кровопролития» — так, чтобы всем участникам было весело и интересно.

Именно поэтому мы будем говорить о творческом подходе, ведь мы имеем понятные задачи — воспитать хорошего здорового человека, достойного гражданина.



Одним из основных
методических
принципов
воспитательного
процесса в
коррекционной школе-
интернате VIII вида в
развитии речи является
коммуникативно-
деятельностный подход.

Настоящий принцип является одним из главных, поскольку определяет стратегию всей воспитательной работы по развитию речи. Это значит, что и основные направления работы с детьми, и подбор воспитательного сопровождения, и весь методический инструментарий должны способствовать развитию коммуниктивно-речевых умений. Коммуникативный подход меняет методы обучения и воспитания, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания

Мы видим своей основной воспитательной задачей создание условий для возникновения мотива речи, а также для планирования и реализации речевых актов в процессе воспитания.

Воспитателю следует позаботиться о мотивации речи детей, побуждающей их к речевой активности. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на переход мыслительных образов в собственную активную речь ребенка. Это бывает в непринужденной, естественной обстановке общения. Таким образом, воспитатель должен позаботиться о том, чтобы приблизить характер общения с детьми в режимных ситуациях к естественным условиям.

Традиционные технологии в воспитательном процессе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии воспитателя и детей.

Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

Следует отметить, что при разучивании стихов в подготовке и проведении мероприятия любого уровня воспитатели нашей школы-интерната придерживаются следующей последовательности действий:

а) знакомство с текстом. Воспитатель читает вслух, чтобы ребёнок просто услышал незнакомый ритмический рисунок, включил его в своё аудиополе; пока это можно назвать безакцентным, безреактивным чтением.

б) затем идёт работа «с карандашом в руке» - текст стихотворения интонационно разбирается с ребёнком по ударениям и паузам, которые проставляются прямо на листке,

в) далее-чтение, что называется, «буква в букву» - вместе воспитатель и ребёнок синхронно вслух читают стихотворение. Задаётся вопрос- всё ли понятно ребёнку?

г) ребёнок делает первое чтение вслух, после этого воспитатель корректирует произношение, темпоритм чтения произведения,

д) даётся задание выучить произведение-индивидуально каждому ребёнку, т.к. некоторые дети могут осилить только часть предлагаемого текста,

е) дети транслируют объём и правильность выученного материала, и воспитатель корректирует индивидуальные задачи для каждого ребёнка.

Народная мудрость гласит:
*«Нечитающие не имеют
преимуществ над не умеющими
читать».*

Учитывая этот постулат, в круг задач развития речи включается еще одна воспитательная задача – ознакомление с художественной литературой, которое можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции

Важнейшей задачей воспитательного процесса школы-интерната является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.

Воспитатель Н.В.Рогожина так транслирует задачи по развитию речи через работу с художественной литературой: большое значение придаёт организации внеклассного чтения как фактора умственного и речевого развития в коррекционной школе VIII вида. Для этого ею разработан и успешно реализуется в 5-а классе перспективный план работы кружка «Её величество книга».

В работе кружка Н.В. Рогожина старается охватить как можно больше жанров и форм литературных произведений, доступных для понимания детей её класса.

Ещё одной задачей воспитательного процесса в школе-интернате является обеспечение принципа активной речевой практики. Свое выражение этот принцип находит в том, что язык усваивается в процессе его активного употребления. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка. Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях (чередование учебной, внеурочной, досуговой, коммуникативной деятельности детей) позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения. Речевая активность - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Поэтому важно приучать детей к активному восприятию и пониманию речи окружающих.

В воспитательном процессе следует использовать различные факторы, обеспечивающие речевую активность всех детей: эмоционально-положительный фон; субъект-субъектное общение; индивидуально направленные приемы: широкое использование наглядного материала, игровых приемов; смена видов деятельности; задания, обращенные к личному опыту, и др.

Следование этому принципу обязывает создавать условия для широкой речевой практики всех детей во время режимной занятости во второй половине дня и в вечернее время в разных видах деятельности.

Игровые технологии
используются
воспитателями как
средство развития
речевых возможностей
детей

В играх
совершенствуется
диалогическая речь,
возникает потребность в
связной монологической
речи. Любая игра
способствует
становлению и развитию
регулирующей и
планирующей функций
речи.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Воспитатель З.А Якимова
активно использует
артпедагогические технологии,
такие как сказкотерапия и
театрализация

Воспитатель активно
пользуется такими
дидактическими приёмами,
развивающими речь и
способствующими развитию
техники чтения, как «дополни
предложение», «составь
рассказ по заданной теме».
«найди окончание пословицы
по смыслу»

Подготовка к театрализованной постановке.



Воспитатель В.Я. Свитенко совместно с учениками своего 5-Б класса провела для ребят начальной школы игру-путешествие «Уважайте светофор», игру «Красный, жёлтый, зелёный», «Весёлые уроки дорожной безопасности», где ребята с удовольствием обменивались полученными знаниями, активно используя разнообразные приёмы как вербального, так и невербального общения; словарная работа - обязательная часть этих мероприятий.

Библиотекарь Т.Е. Макарова
совместно с группой
воспитанников и воспитателем А.Г.
Дудиной подготовили и провели
открытый библиотечный урок
«Животные-герои Великой
Отечественной войны», где
старшие дети группы
воспитанников подготовили и
донесли эмоционально
окрашенный материал до целевой
аудитории детей 5-6 классов.



Таким образом, общение
является ведущим
средством развития речи в
воспитательном процессе
Его содержание и формы
определяют содержание и
уровень развития речи
детей.

Задача воспитателя-создание ситуаций, способствующих развитию объяснительной речи, речи-доказательства, рассуждений. Овладение культурой общения, демократическим стилем общения, умением обеспечить так называемое субъект-субъектное общение, при котором собеседники взаимодействуют как равноправные партнеры, является профессиональной обязанностью воспитателя коррекционной школы-интерната VIII вида.

В заключение сказанному хочется
отметить следующее:

- а) любовь к ребёнку, приятие
ребёнка-обязательное условие
профессиональной этики воспитателя ;
- б) чётко отлаженная обратная связь
учебного и воспитательного сектора
работает на каждого ученика и
воспитанника;
- в) именно эти два фактора являются
основополагающими в социализации
каждого нашего ребёнка, в том числе и
через развитие речи.