

Подумайте, в какой технике рукоделия созданы эти панно? Вспомните отличительную особенность этой техники



<http://blog.i.ua/community/2785/742770/>



<http://stezhok.ru/index.php?ukey=product&productID=18115>

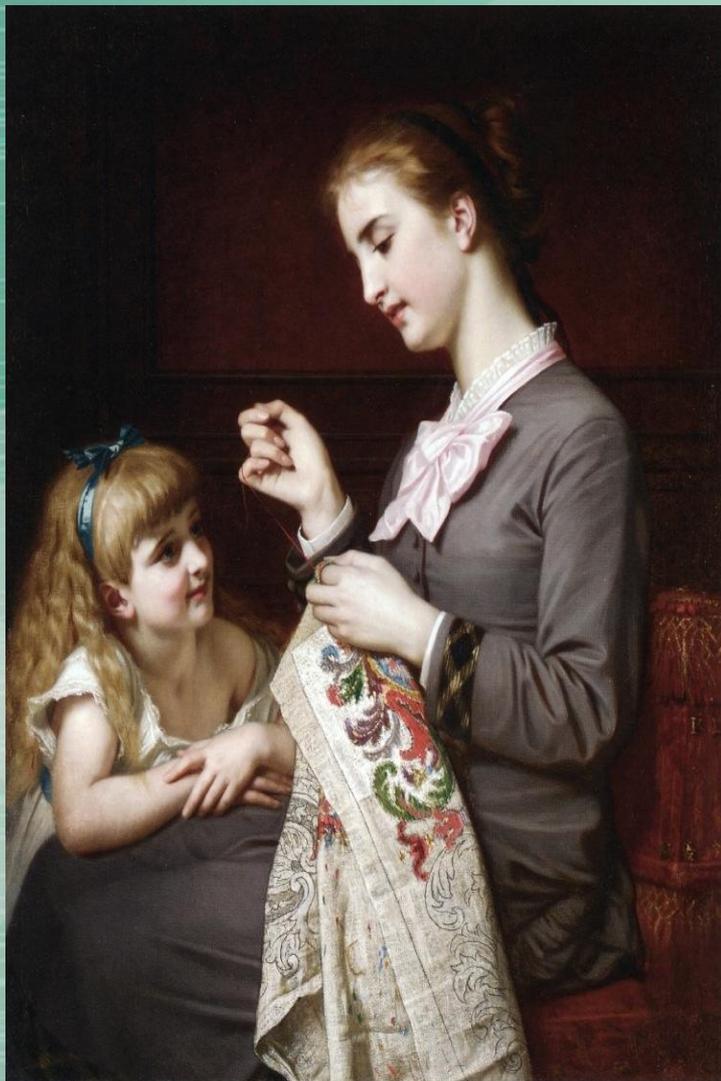
Сформулируйте тему и цель урока

Автор: Думенко Татьяна Геннадьевна,
учитель технологии МБОУ «СОШ №14»
г. Нижневартовск ХМАО-Югра

A blue embroidery hoop is shown, holding a piece of white fabric. A needle is inserted into the fabric, and a red thread is visible, looping around the hoop. The background is a light-colored, textured surface.

Вышивание счётными швами

Старинный вид творчества



Вышивание – древних славян ремесло,
И душою я в нем растворяюсь,
И становится снова на сердце тепло,
Когда палец привычно касаюсь.

Е.Краснова

Вышивка превращает самую простую вещь в произведение искусства и повествует о художественном вкусе, трудолюбии и терпении рукодельницы.

Народные вышивки поражают разнообразием орнаментов и цветовых решений.

Символ – опознавательный знак



Символизм цвета в народной вышивке связан с представлениями наших предков об устройстве мироздания, о роли в нем человека.

Белый - цвет фона, он олицетворял землю, чистоту свет, благо.

Красный (или золотой) - цвет Солнца, Огня; цвет жизненной энергии, благополучия, богатства, красоты.

Красный узор, вышитый крестом по белому фону, символизирует землю, вобравшую в себя живительную энергию Солнца и готовую произвести все живое.

Попробуйте «расшифровать» узор

<http://club.osinka.ru/topic-557?p=2733571>



Наши предки славяне, наблюдая за природой, научились создавать простые узоры - символы, которыми он выражал свое восприятие мира. В вышивке каждая линия имела свое значение: **прямая** горизонтальная линия - поверхность земли, **волнистая** - поверхность воды.

Солнце изображали в виде круга, ромба, квадрата.

Женская фигура символизировала образ Матери-Земли.

Конь – оберег домашнего очага, символ добра.

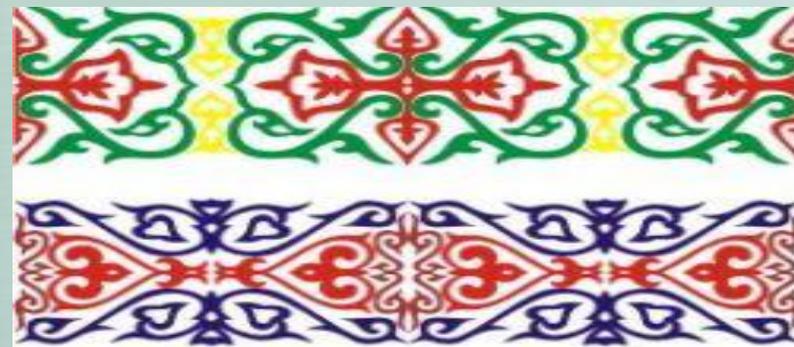
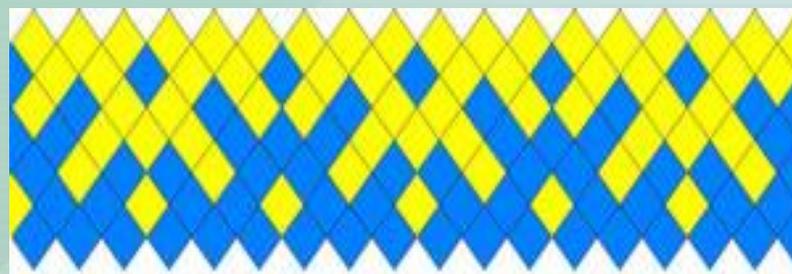
Птица - посланница весны, солнца, тепла, света, урожая.

Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или целой группы.

Раппорт – повторяющаяся часть орнамента

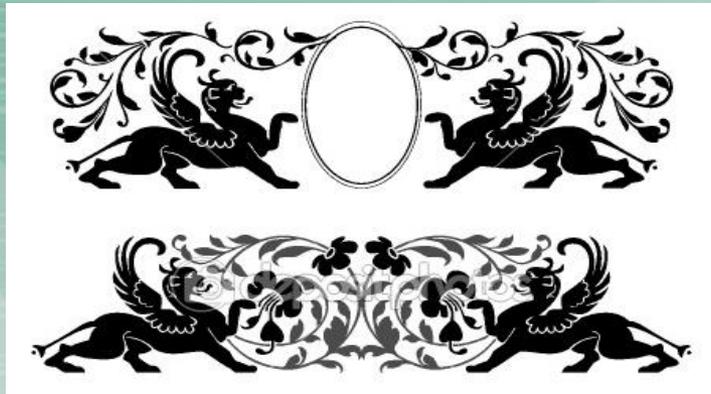


раппорт



Виды орнамента

По характеру композиции,
орнамент может быть:
ленточным, центрическим,
окаймляющим, геральдическим



<http://pl.depositphotos.com/5044824/stock-illustration-Antique-heraldic-ornaments.html>

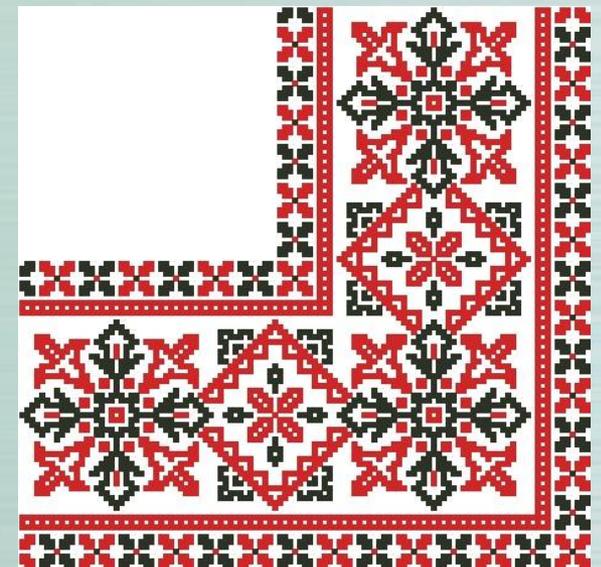


folk-ornament.ru

<http://folk-ornament.ru/topic/133/>



<http://www.vichivay.ru/item21838.html>



Виды орнамента зависимости от элемента, используемого в орнаментальной композиции

геометрический



растительный



зооморфный



антропоморфный



каллиграфический



комбинированный



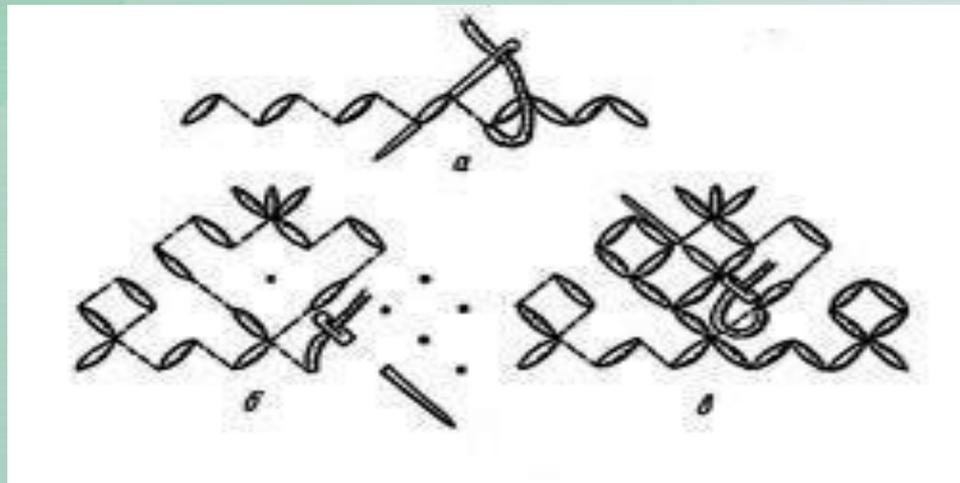
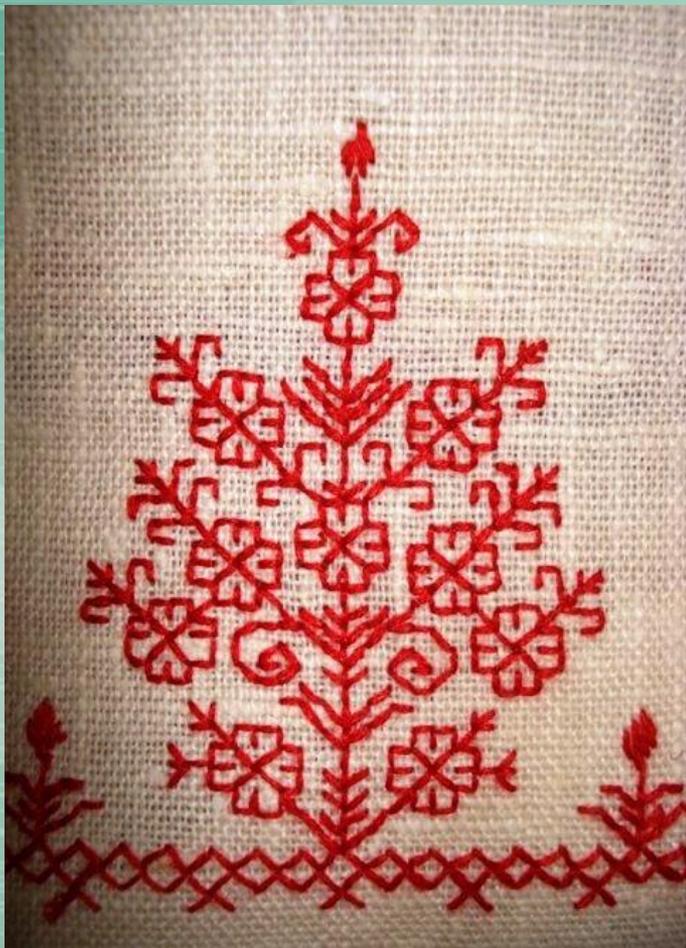
Композиция – это объединение элементов изображения в одно целое, имеющее единую форму и содержание.



Ритм – это чередование соразмерных элементов, происходящее с определённой последовательностью.

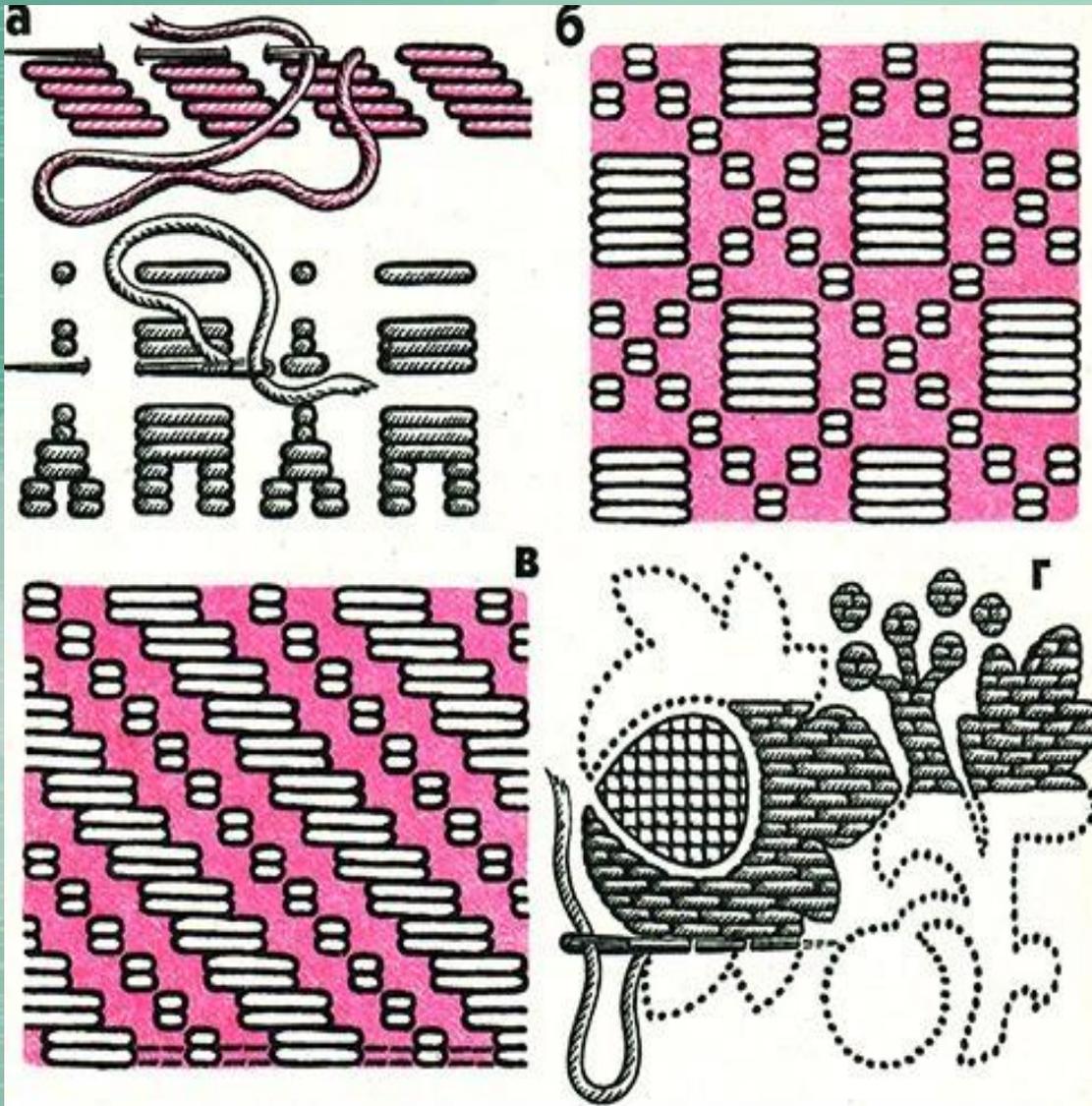
Построение полосы – это простейший способ показа композиции и ритма в орнаменте.

Для вышивания орнамента чаще всего используют счётные швы: **роспись, набор, русская гладь, крест и др.**



Шов «роспись» – это ряд горизонтальных, вертикальных и диагональных стежков одинаковой длины, которые прокладываются по контуру узора.

Счётный шов «набор» (брань)

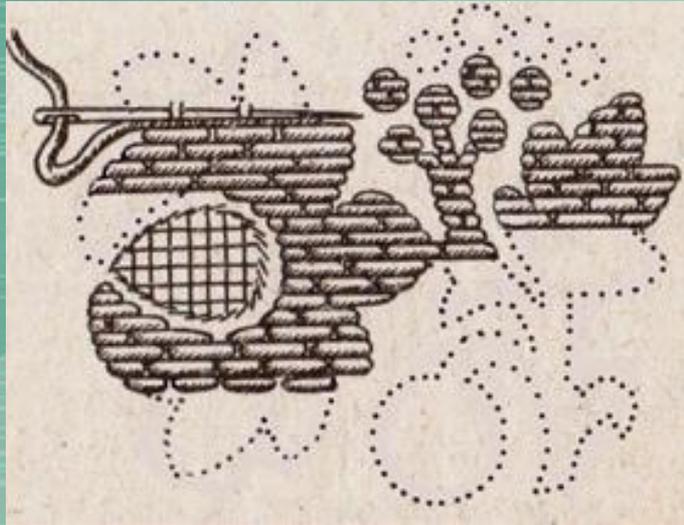


Узоры шва составляют параллельные ряды горизонтальных или вертикальных стежков.

Имеют множество вариантов и сочетаний, но стежки должны быть не очень длинными.

Счётные швы: «русская гладь»,

<http://vyshivka-shov.ru/russkaja-glad.html>



Стежки при вышивании укладываются плотно друг к другу в шахматном порядке. Интервал между стежками – одна нить ткани.

<http://www.crown6.org/publ/8-1-0-2427>

«счётная гладь»

Вышивание выполняют по счёту нитей параллельными стежками, удалёнными друг от друга на одну нить. Бывает прямая и косая.

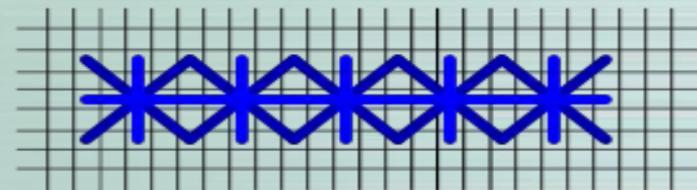
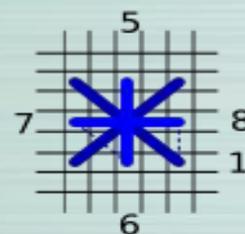
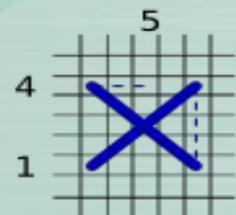


Разновидности шва «крест»

http://www.liveinternet.ru/users/enchik_22/post256517061/



Простой крест

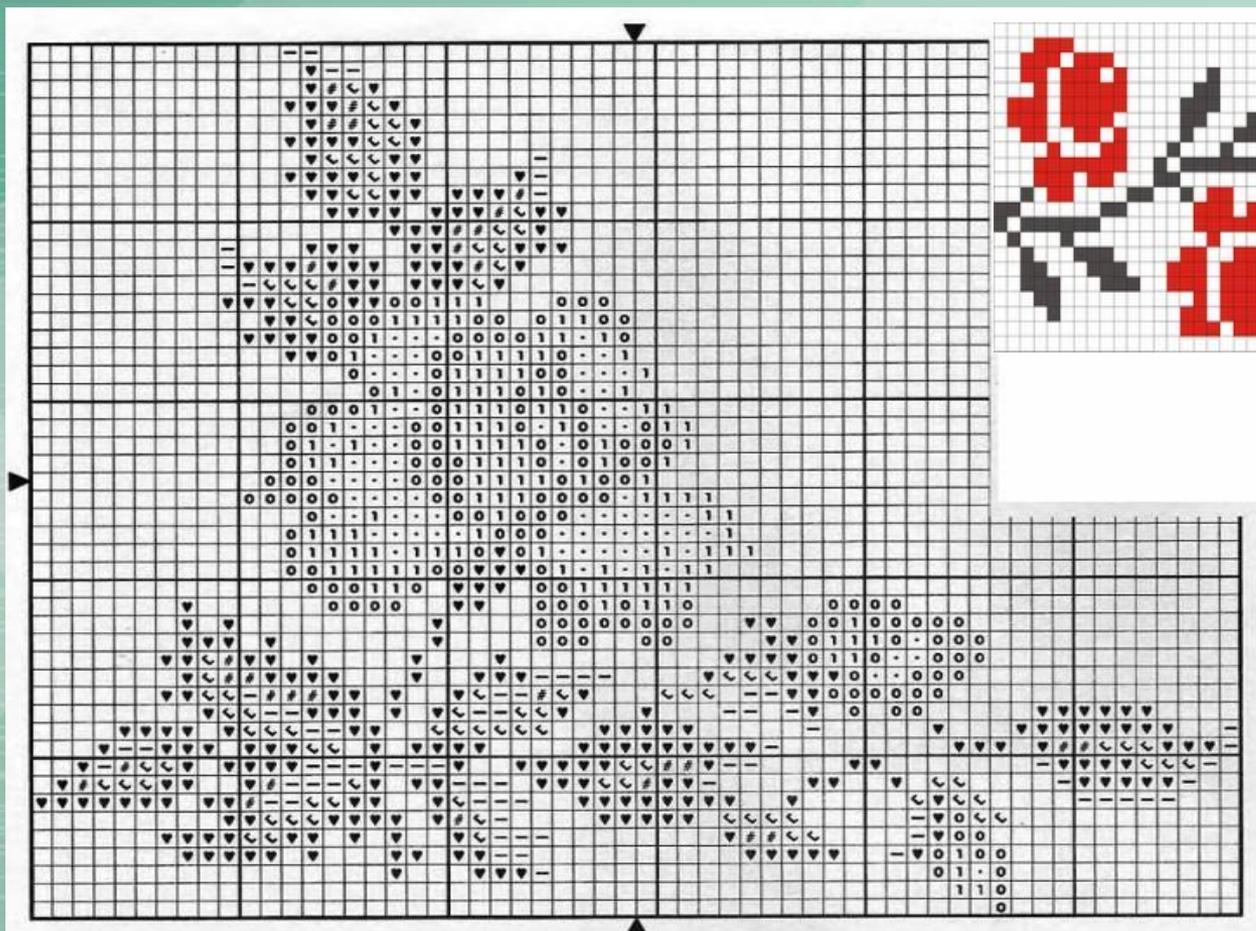


Болгарский крест

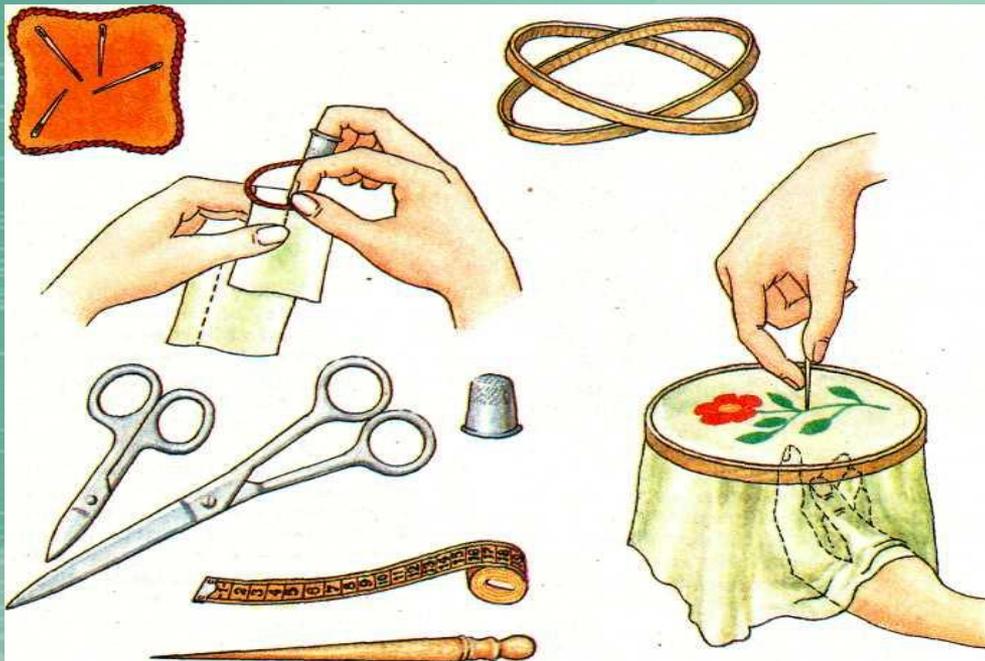
http://www.korolevstvo-masterov.ru/66-vyshivka/84-schetnye_shvy/188-prostoj_krest/

Вышивают швом «крест» по схеме

<http://www.korolevstvo-masterov.ru/71-ornamenti/153-ukrainski/160-xerson/>



<http://vyshivanie1.ru/salfetka-roza.html>



Перечислите
инструменты и
приспособления
для вышивки

Материалы



Канвовая ткань (канва)



Нитки «мулине»

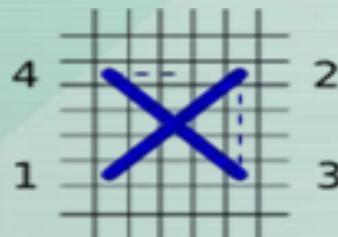
Правила вышивания

1. Не вышивайте при плохом освещении.
2. При работе сидите удобно: откиньтесь на спинку стула, не ставьте локти на стол, не горбитесь.
3. Вышивайте без спешки, так, чтобы движения были плавными и равномерными.
4. Делайте перерывы во время работы, выполняйте упражнения для снятия усталости мышц глаз.

Практическая работа



1. Составьте схему вышивки своего имени на бумаге в клеточку.
2. Выполните упражнения по вышивке одиночного креста,



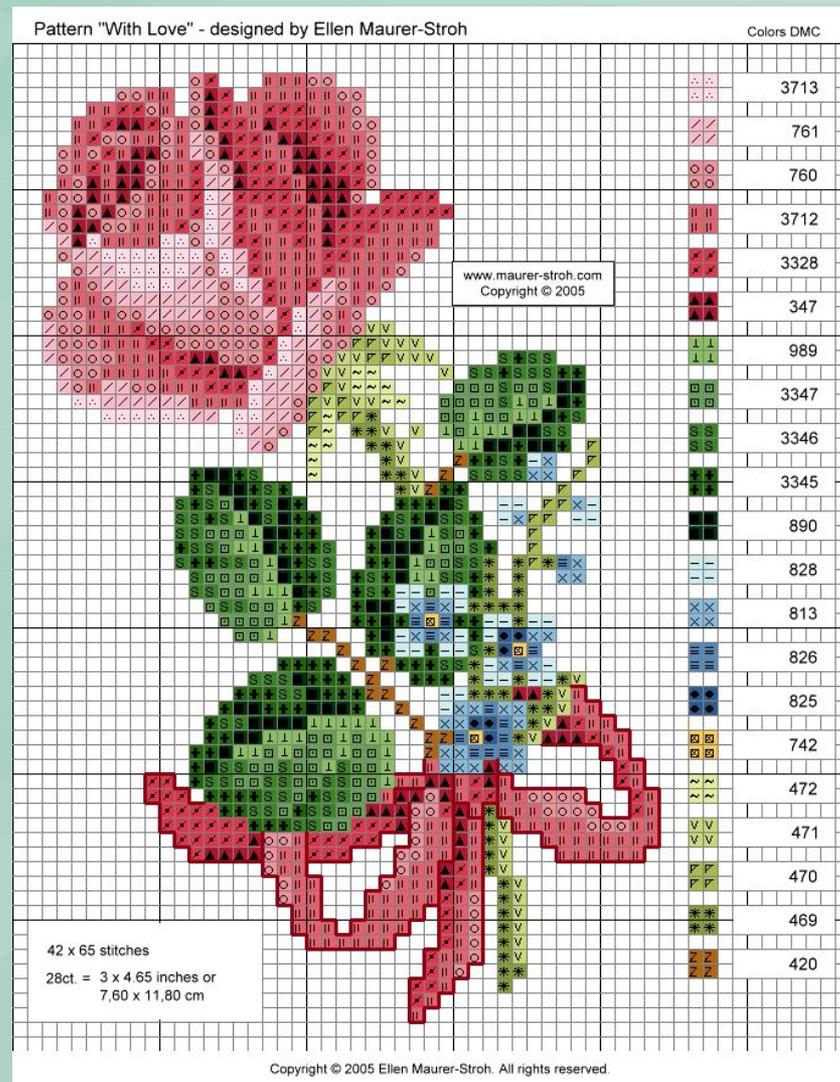
горизонтальных и вертикальных рядов крестиков.

Гимнастика для глаз (видео)

<http://uchu24.ru/video/gimnastika-dlja-glaz-mpg.html>

Домашнее задание:

1. Прочитайте параграф № 15 учебника «Технология» для учащихся 6 класса.
2. Подберите схему и нитки для вышивки, инструменты и приспособления.
3. Выучите термины по теме урока.



<http://www.clara-c.ru/rubric/1297132/profile/profile/comments/profile/friends/friends/friends/page10.html>

Подведение итогов урока

Найди соответствие между понятиями

1. Композиция	А. Объединение элементов изображения в одно целое, имеющее единую форму и содержание.
2. Орнамент	Б. Чередование соразмерных элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой.
3. Ритм	В. Повторяющаяся часть в орнаменте.
4. Раппорт	Г. Узор из последовательного повторения геометрических, растительных или зооморфных элементов.
5. Символ	Д. Опознавательный знак.