

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.



Цели и задачи урока:

- расширить и углубить представление о выразительности как важной характеристики художественной, публицистической и разговорной речи;
- развивать умение определять смысловую принадлежность текста;
- тренировать в описании произведений живописи.



**Какую речь называют выразительной?
Какими средствами достигается
выразительность речи?
Где и с какой целью используется
выразительная речь?**

**4. В каких стилях речи выражение эмоций
неуместно?**

Выразительные языковые средства

фонетические

лексические

словообразовательные

грамматические

Устная речь

Интонационные средства

Письменная речь

пунктуационные средства

графические средства

Выразительные языковые средства

```
graph TD; A[Выразительные языковые средства] --> B[Необходимы]; A --> C[Неуместны]; B --> D["В публичных выступлениях:  
на лекция,  
митингах,  
собраниях,  
съездах и т.д."]; C --> E["В научной и  
официально-деловой  
речи"]
```

Необходимы

**В публичных выступлениях:
на лекция,
митингах,
собраниях,
съездах и т.д.**

Неуместны

**В научной и
официально-деловой
речи**

Упражнение 304. Языковой анализ.

Стили речи (сферы использования)?

Какими стилевыми чертами различаются тексты?

Перечислите языковые средства.



Описание картины

1. Как вы думаете, почему для своего натюрморта И. И. Левитан выбрал олуванчики?

но проходят,
не обращая внимания на их трогательное очарование.

нас красота полевых цветов это неотъемлемая часть русского пейзажа
, и
поэтому они так органично смотрятся в кувшине, прочно связанн
ом в
нашем представлении с русским бытом.

3. Каков общий колорит картины?

части картины обрамляют цветы и подчёркивают яркость белых и жёлтых цветов.)

4. Опишите одуванчики, изображённые на картине. В чём

как будто изображена простая история каждого цветка от бутончика до пушистого белого шарика. Букет не складывали спец

Прочитайте выразительно текст и найдите в нём языковые средства выразительности

Натюрморт «Одуванчики» Левитан написал в 1889 году, в период проживания в Плесе, маленьком и тихом городке на Волге.

Перед нами – в коричневом глиняном кувшине скромный букет обычных полевых цветов - одуванчиков. С пронзительной нежностью художник пишет их пленительную красоту и грацию. Неприхотливые эти цветы возбуждают у зрителя воспоминания о теплых солнечных днях, мягких бескрайних лужайках, усыпанных ярко-желтыми и белыми цветами. Оттого и воспринимаются они нами как живописные символы родной природы.

Каждый цветок по своему устройству подобен солнцу и оттого исполнен такой поразительной силы. Живописец умело воплощает на холсте их выразительную пластику и художественное совершенство. С другой стороны, художник подчеркивает их трогательную хрупкость. Среди цветков – только несколько желтых, остальные – белые, особенно уязвимые.

Картина «Одуванчики» - натюрморт необыкновенно тонкий и одухотворенный. Это - проникновенное и нежное признание художника в любви к родной природе, настоящая песня о весне, надежде и ожидании счастья.

Натюрморт «Одуванчики» Левитан написал в 1889 году, в период проживания в Плесе, маленьком и тихом городке на Волге.

Перед нами – в коричневом глиняном кувшине скромный букет обычных полевых цветов – одуванчиков. С пронзительной нежностью художник пишет их пленительную красоту и грацию. Неприхотливые эти цветы возбуждают у зрителя воспоминания о теплых солнечных днях, мягких бескрайних лужайках, усыпанных ярко-желтыми и белыми цветами. Оттого и воспринимаются они нами как живописные символы родной природы.

Каждый цветок по своему устройству похож солнцу и оттого исполнен такой поразительной силы. Живописец умело воплощает на холсте их выразительную пластику и художественное совершенство. С другой стороны, художник подчеркивает их трогательную хрупкость. Среди цветков – только несколько желтых, остальные – белые, особенно уязвимые.

Картина «Одуванчики» – натюрморт необыкновенно тонкий и одухотворенный. Это – проникновенное и нежное признание художника в любви к родной природе, настоящая песня о весне, надежде и ожидании счастья.

<http://oeuvre-art.ru/isaak-ilich-levitan/oduvanchiki.html>

Домашнее задание: написать сочинение по картине
И. Левитана «Одуванчики» (упр. 305)