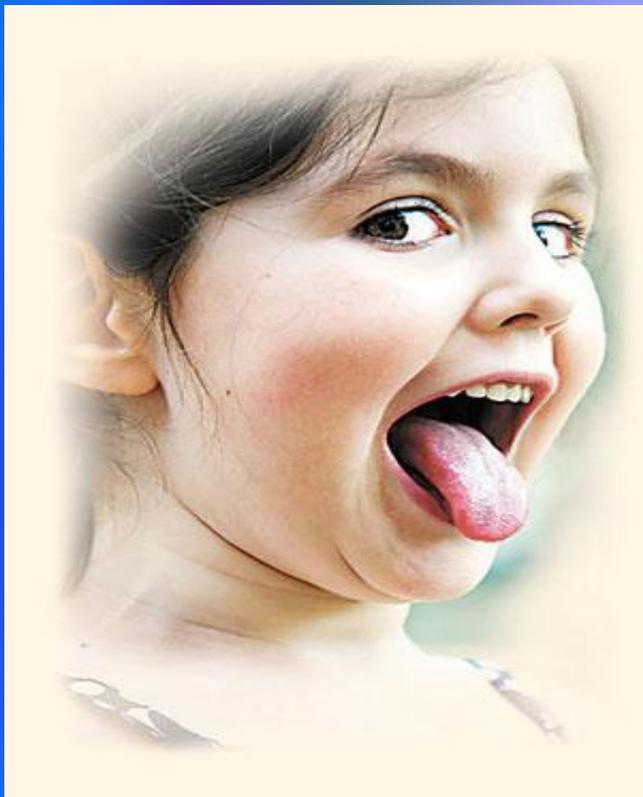


**Использование  
артикуляционных и мимических  
упражнений для профилактики  
нарушений речи у детей-  
дизартриков с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата**

**Учитель- логопед Государственного бюджетного дошкольного учреждения  
города Севастополя «Детский сад № 2 компенсирующего вида»**

**Полищук Ирина Борисовна**



**Артикуляционная**

**гимнастика –**

**основа**

**правильного**

**звукотворения.**

**ия.**

# Цель артикуляционной гимнастики

Нормализовать качества выполнения движений

Развивать  
силу, точность,  
координацию  
движений

Развивать  
способность  
удерживать  
артикуляционную  
позу

Развивать  
умение  
переключаться  
с одного  
движения на  
другое.

# Артикуляционные упражнения

**Статические –**  
Удержание органов  
артикуляции в определённой  
позе.

- «Улыбка», «Лягушка»
- «Трубочка», «Хоботок»,  
«Слонёнок»
- «Окошко»
- «Лопатка», «Блинчик»
- «Иголочка», «Змейка».

Они служат для формирования  
артикуляционного уклада.

**Динамические –**  
Многократное повторение  
одного и того же движения.

- «Улыбка-Трубочка», «Лягушка-  
Слонёнок»
- «Качели»,
- «Маятник»,
- «Лопатка-Иголочка», «Блинчик»-  
«Змейка».

Важны для точности  
переключения  
артикуляционной позы в потоке  
речи.

# Методика проведения артикуляционных упражнений

1. Логопед или воспитатель рассказывает о выполнении упражнений (использует картинки, символы).
2. Предлагает образец выполнения упражнения.
3. Контролирует и корректирует выполнение упражнений ребенком (можно использовать индивидуальные зеркала).

- ✓ Артикуляционная гимнастика длится не более 5-8-10 минут.
- ✓ Чем чаще и качественнее выполняется гимнастика, тем эффективнее пройдет постановка звука.
- ✓ В группах детского сада - после общей зарядки перед завтраком.
- ✓ Каждое упражнение выполняется не более 10 раз.
- ✓ Успешность тренировки в значительной степени определяется правильной дозировкой упражнений.
- ✓ За приём предлагается 3-5 упражнений, при этом учитываются индивидуальные особенности детей.
- ✓ За 1 прием предлагается только 1 новое упражнение.

# Артикуляционные упражнения



«Бегемотики»



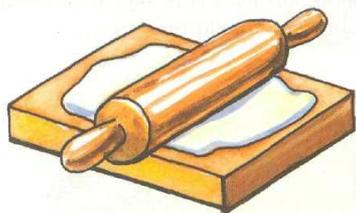
«Лягушка и слоник»



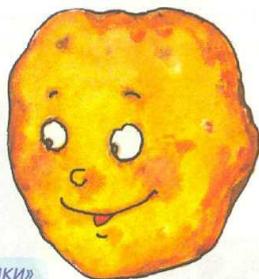
«Лошадка»



«Маляр»



«Месим тесто»



«Блинчики»



«Грибок»

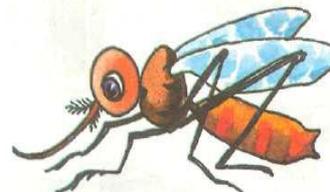


«Дятел»

«Чистим зубки»



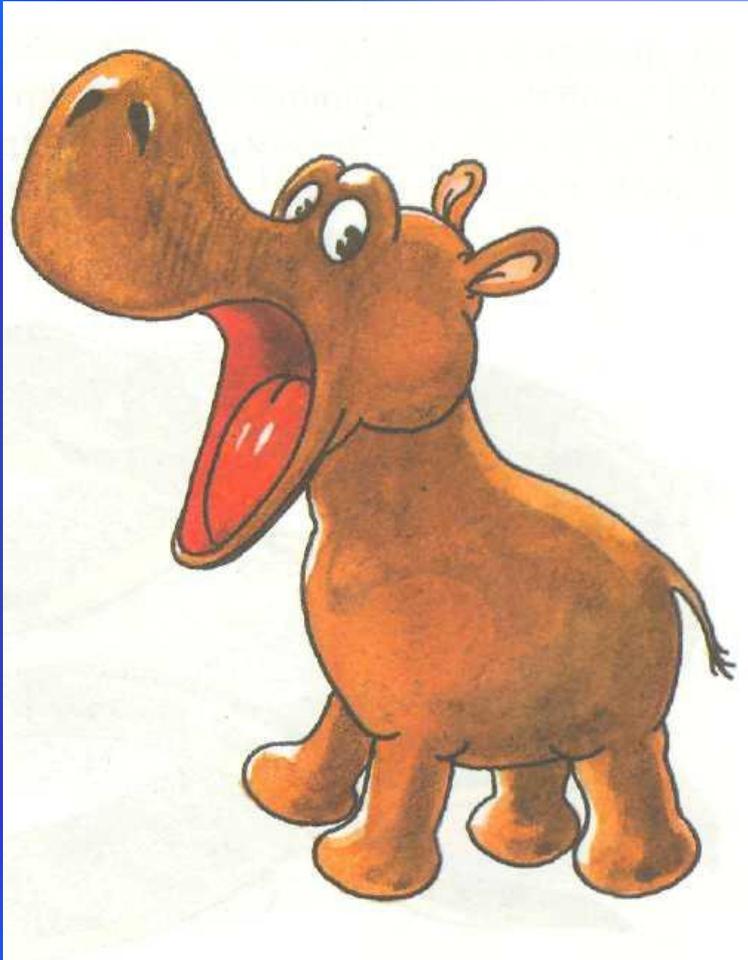
«Киска сердится»



«Комарик»



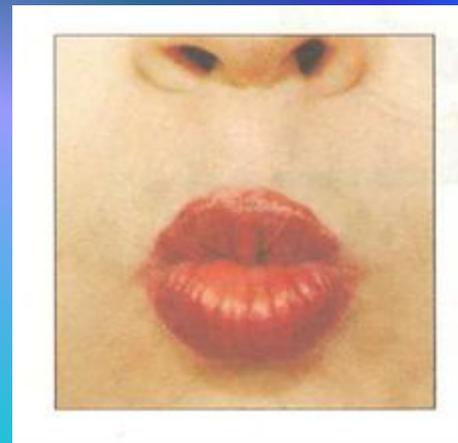
«Заведи мотор»



Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот:  
Отдыхает бегемот.  
*(О. Перова)*

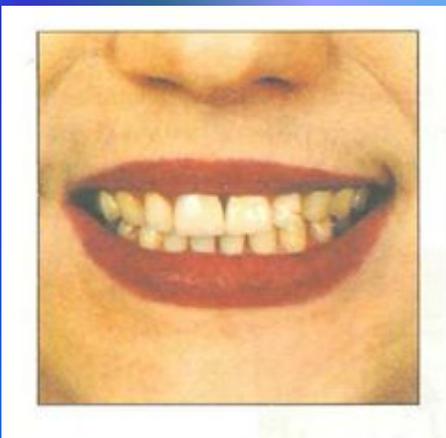
### *Бегемотики.*

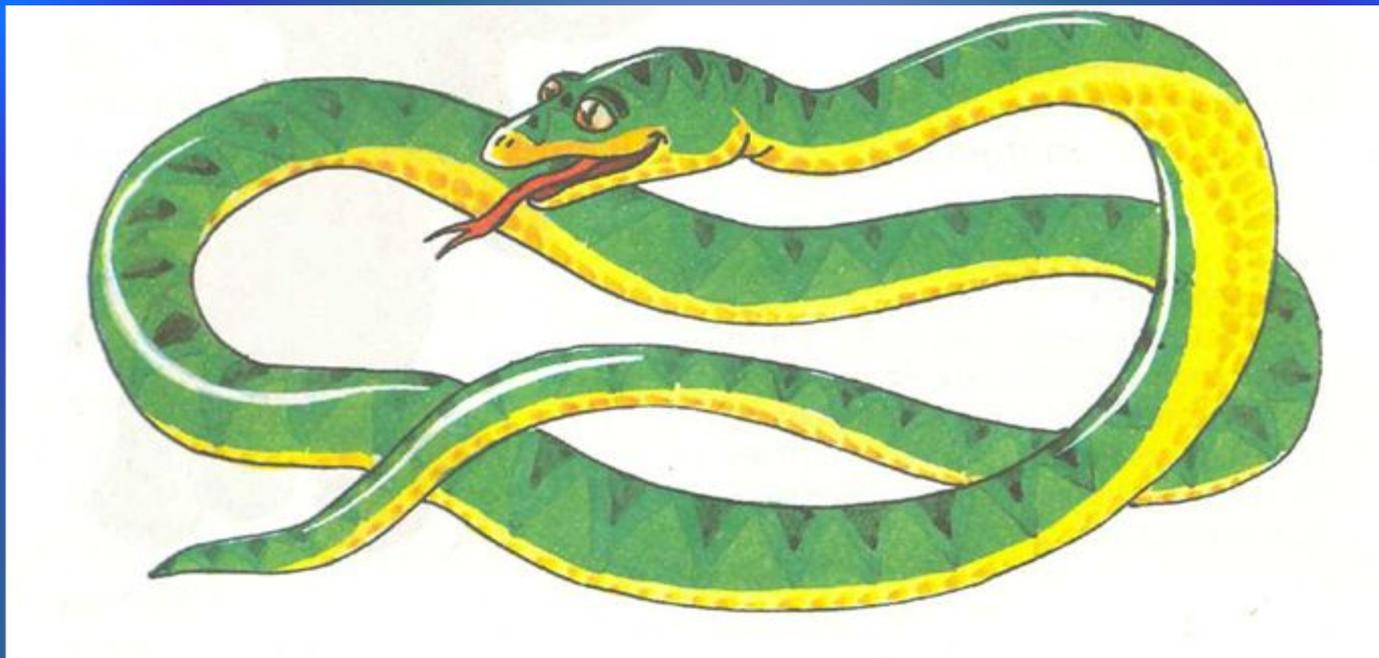
Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.



### *Лягушка и Слоник.*

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губки вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».



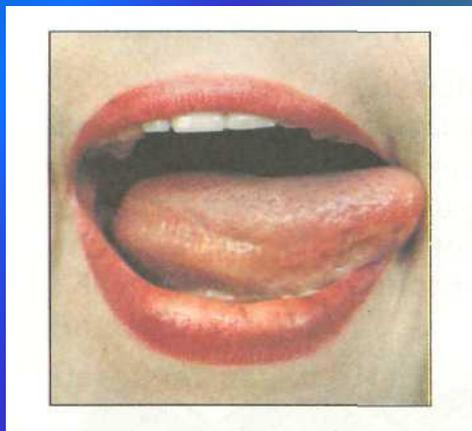


**Подражаем мы змее,  
Мы с ней будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.**

*(М. Сеницына)*

### ***Змея.***

Давай изобразим змею.  
Улыбнись, открой рот, сильно  
высунь язычок изо рта и  
спрячь (рот не закрывать).  
Повтори три-четыре раза.



## *Часики.*

Давай покажем, как работают часики:  
улыбнись, открой рот, тянись  
попеременно то к левому углу рта, то  
к правому. Повтори пять-десять раз.

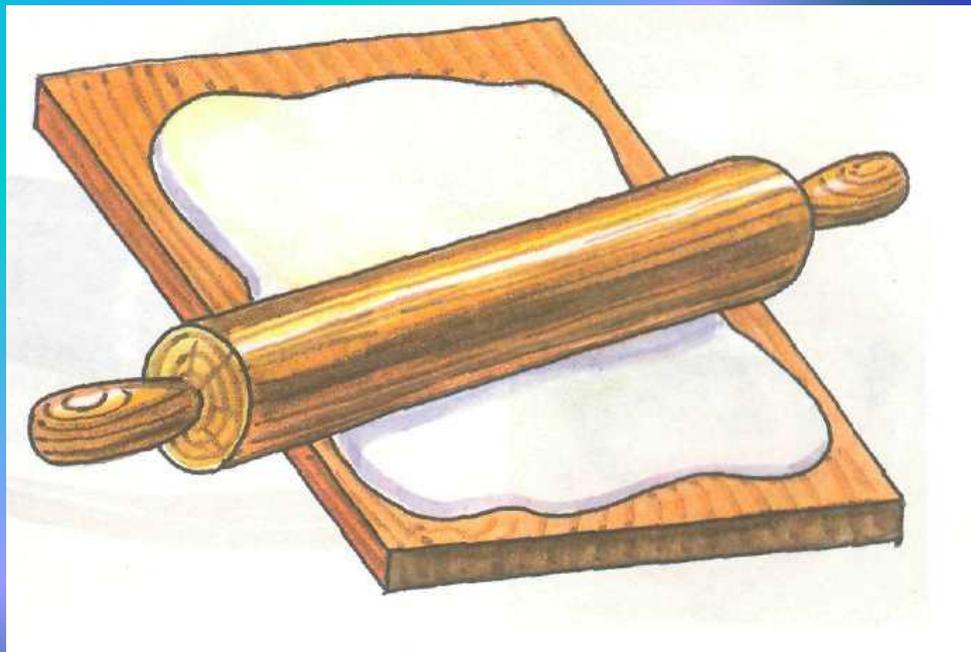
Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?  
*(М. Синицына)*

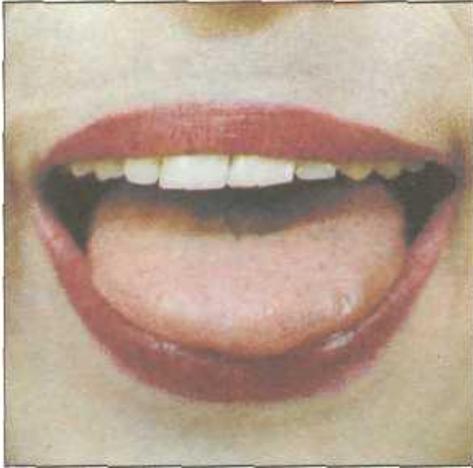




### *Месим тесто.*

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ–ПЯ–ПЯ ... .

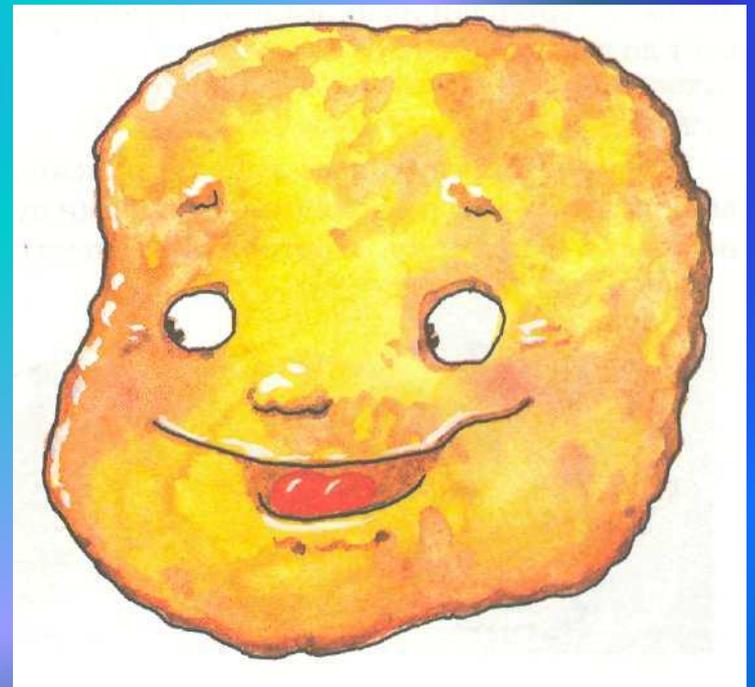




## *Блинчики.*

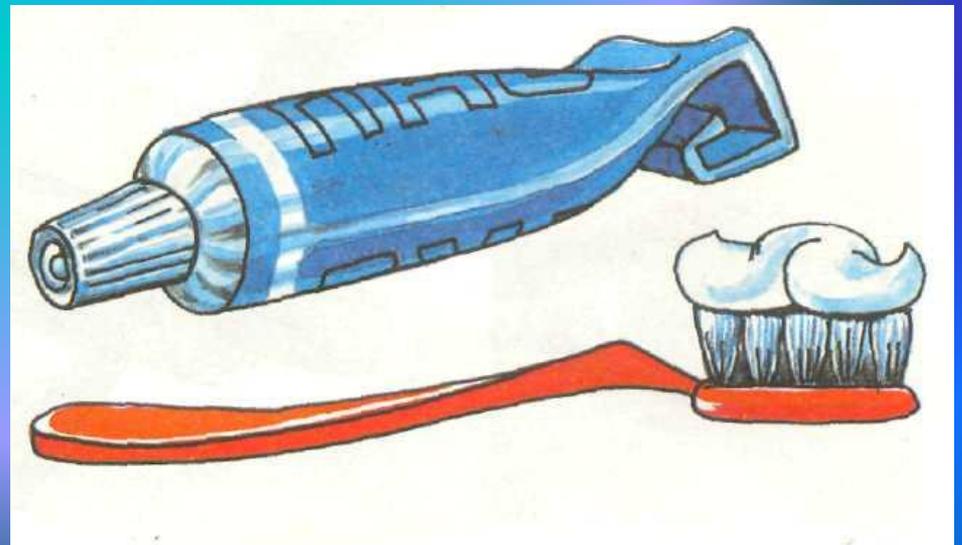
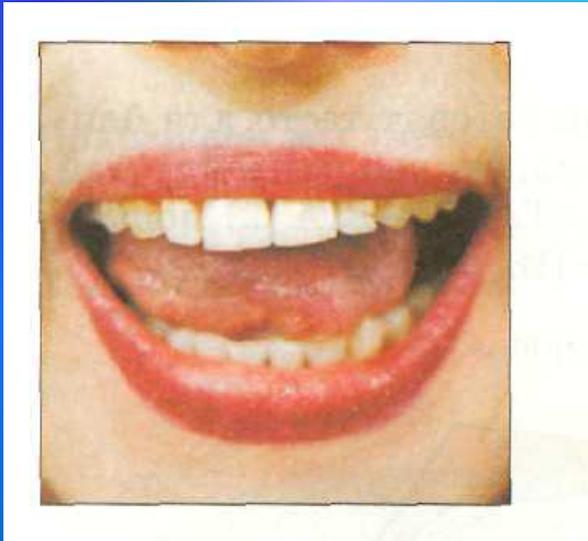
Давай покажем, какие бывают блинчики.  
Улыбнись, открой рот, положи широкий язык  
на нижнюю губу и удерживай его  
неподвижно под счёт взрослого до пяти-  
десяти.

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.  
*(О. Перова)*



## *Чистим зубки.*

1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).
2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.



## *Лошадка.*



Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко —  
Стук копыт услышишь  
звонкий.

*(М. Сеницына)*



## *Маляр.*

Покажи, как маляр красит крышу. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

Я сегодня утром встал  
И посёлок не узнал:  
Каждый столб и каждый дом  
Был покрашен маляром.  
Если хочешь жить, как в сказке,  
Позови на помощь краски!  
(Н. Тегипко)



## *Качели.*



Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.



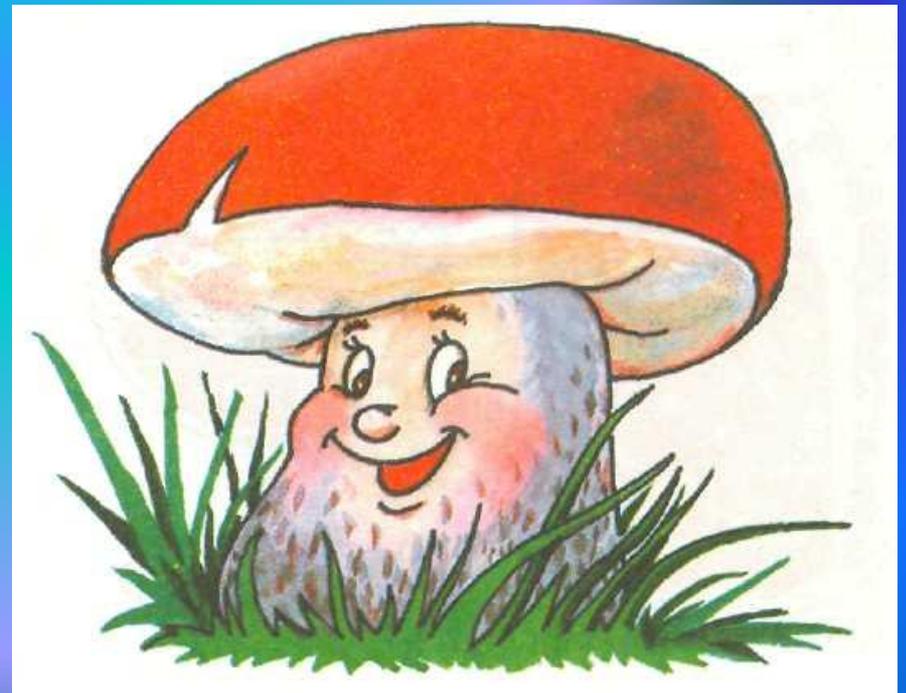
Сели дети на качели  
И взлетели выше ели,  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись.  
*(И. Тегипко)*

## *Грибок.*



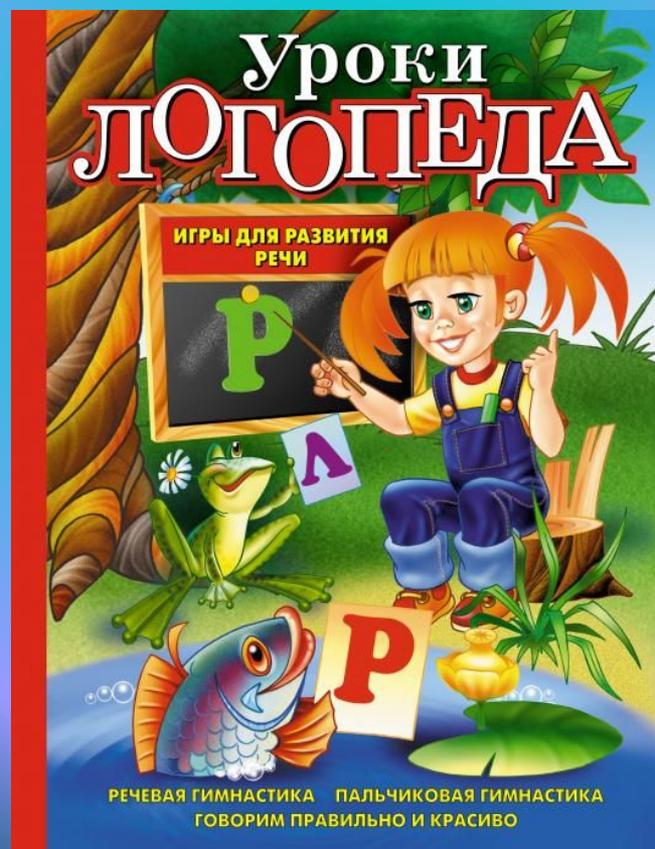
Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удерживай язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки  
Гриб растёт на толстой ножке.  
Мимо мы пройти не сможем,  
Гриб в лукошко мы положим.  
(М. Синицына)



# ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

[HTTP://BOOK-EPUB.RU/NEWS/2013-02-21-4734](http://book-ePub.ru/news/2013-02-21-4734)





Улыбнись новому дню!