

Тестопластика



Из истории русской тестопластики



Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли.

Давно прошли те времена, когда фигурки из соленого теста использовались как объекты культа. Минули эпохи голодных войн. Древний художественный промысел начинает возрождаться как полноценное декоративное искусство.



Мукосол



В русских деревнях солёное тесто называли мукосолом. По праздникам фигурки, картины и обереги из него вручали друг другу и обязательно говорили: «Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие». Поделки из солёного теста традиционно были символом благополучия и удачи.



Соленое тесто

Немного соли и муки чуть-
чуть,
Воды добавить также не
забудь,
Перемешай все тщательно и в
путь
Творений необычных
созиданья,

Неизвестно кому первому пришла в голову идея слепить из теста что-либо несъедобное, скорее всего ребенку-озорнику, вылепившему смешную хлебную зверюшку за обедом. Это очень давно, люди начали лепить из теста не только хлеб, но и декоративные изделия.

Еще несколько лет назад выпекание из соленого теста было скорее домашним хобби некоторых умельцев. Соленые изделия можно было встретить разве что на ярмарках-распродажах народного творчества. Потом чуткие на новинки производители тоже стали использовать народные рецепты.

**Рождения красоты и доброты,
И воплощения сказочной
менты**



Шпиргалки для взрослых

1. Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить.
2. Чтобы тесто не прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом.
3. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет.
Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.
4. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия.
5. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА .
6. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце.
7. Чтобы изделие не прилипало при обжиге, сушке надо использовать фольгу.
8. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 - 60 мин.
9. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то что вы захотите использовать в работе.
10. Секрет этого теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.



КАК ПРИГОТОВИТЬ ТЕСТО

Вам понадобятся: соль «Экстра», пшеничная мука, растительное масло, вода, большая миска, стакан и столовая ложка.

Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте соль с мукой столовой ложкой. Затем влейте 1 столовую ложку растительного масла и полстакана воды, перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния так же, как обычное тесто. Воду можно заменить киселем из крахмала, тогда масса будет намного пластичнее.

Кисель делают так: 1 столовую ложку крахмала растворите в 1/2 стакана холодной воды. А еще 1 стакан воды нагрейте в маленькой кастрюльке до кипения. Влейте в кипящую воду раствор крахмала, помешивая. Когда содержимое кастрюли загустеет и станет прозрачным, выключите огонь. Дайте киселю остыть и влейте его в смесь муки с солью вместо воды.

Тесто может получиться слишком мягким. Тогда поступите следующим образом: смешайте на дне миски столовую ложку муки со столовой ложкой соли. Прижмите ком теста к этой смеси, а затем сомните его. Поступайте так до тех пор, пока тесто не станет более плотным.

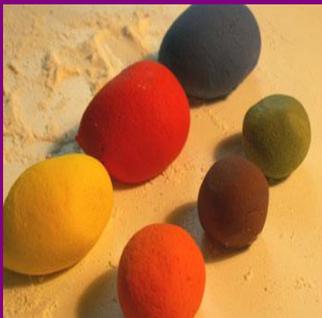
Положите полученную массу в полиэтиленовый пакет и поместите в холодильник на 2—3 часа. После этого из теста можно лепить. Если после занятий лепкой у вас еще останется тесто, то храните его в холодильнике в полиэтиленовом пакете.



ЦВЕТНОЕ ТЕСТО



Для окрашивания есть два способа: либо окрасить тесто на этапе замеса, либо красить уже готовую фигурку. Для окрашивания теста добавьте в него пищевые красители, гуашь, свекольный или морковный сок, а можно и краски из набора для окраски пасхальных яиц. Готовые фигурки окрашивают гуашью после их полного высыхания.



Соленое тесто – отличный материал для развития мелкой моторики у детей. И совершенно заслуженно оно набирает популярность у педагогов, методистов, логопедов и просто мам, увлеченных занятиями со своими детьми.



Мы не ошибёмся, если скажем, что преимущества теста очевидны:

- материал экологически чистый, безвредный;
- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается, не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно расписывать любой краской, а возможности для росписи практически неограниченные.



На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

В процессе манипуляции с нетрадиционными материалами идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Действуя, манипулируя с тестом, дети используют различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т.д. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика. Мы можем активно помогать или дорабатывать его поделку своими руками. Это, конечно, проще, но это не принесёт радости и пользу ребёнку

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения

Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребёнка, любви к труду, процессу творчества и познания.



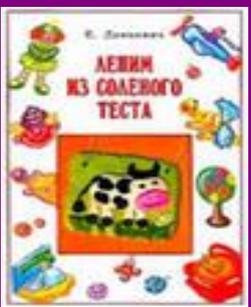


Тестоπλαстика

-Елена Рубцова И.Лыкава



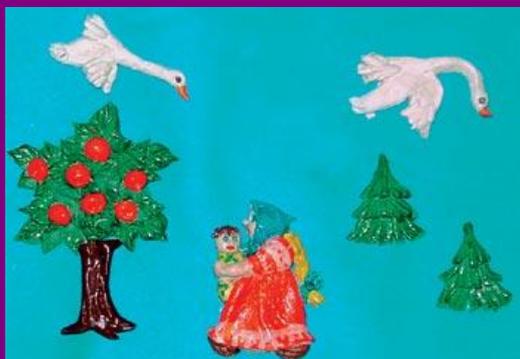
-Е.Данкивич



Лепить из теста увлекательно и интересно!



Коллективные работы с детьми.



Цветное тесто



Что могут дети в полтора-два года делать из

теста?

- отщипывать кусочек;
- прилеплять кусочек;
- размазывать тесто пальцем;
- плющить тесто всей ладошкой;
- катать колбаски;
- катать маленькие колобочки одним пальчиком;
- катать большие колобки ладошкой;
- тыкать пальцем в лепешку;
- резать стеклой колбаску;
- из шариков, которые катает мама, плющить пальцем маленькие лепешки.



Родители не только должны знать все эти способы и приемы лепки, но и самим владеть ими и во время занятий с ребенком быть активным. Важно помнить, что слепить нечто осмысленное дети могут не раньше 2,5 – 3 лет, а до того они знакомятся с материалом и с основными приемами лепки. Сочетание теста (соленого, дрожжевого, пресного, слоеного) с крупами и природными материалами позволяют добиваться положительных результатов. Мама лепит бабочку, ребенок украшает горошинками, крупинками, ягодками рябины и т.д



Инструменты

Инструментов для лепки из солёного теста не так много и большинство уже лежит в ваших кухонных шкафах.

- кухонный нож;
- скалка для теста;
- кондитерское колесико;
- кондитерская кисточка;
- чесноковыжималка;
- чайное ситечко;
- соломинка для питья;
- кондитерские формочки;
- алюминиевая фольга;
- железная проволока;
- щипцы-кусачки;



В качестве инструментов вы можете применять кухонную утварь -разделочную доску, дуршлаг, вилку, ложку, скалку, формочки для печенья, с которой малыши второго года жизни с удовольствием играют.



Вывод очевиден



Тестопластика - один из замечательных видов творчества, способствующий развитию мелкой и крупной моторики, тактильности, фантазии и воображения.

Из солёного теста приятно лепить. Изделие получается "живое", со своими индивидуальными "изюминками".

Это удивительно увлекательное занятие для детей и для взрослых, для совместного творчества (особенно, если за окном идёт дождь, нет большого пространства для подвижных игр или достаточно крупной суммы денег для культурно - развлекательной программы...). Оно не требует специального оборудования.

Игрушка-сувенир может стать фирменным логотипом или эксклюзивным подарком. Зверёк, копилка, объёмная картинка - перечень может быть продолжен.

Попробуйте слепить одну фигурку! Соль, мука и вода. Замесили эластичное тесто, пофантазировали, дали "волю рукам"...ПОЛУЧИЛОСЬ! Украсить можно ленточками и бусинами, фактуру изменить с помощью вилки, декоративной пуговицы или, например, мешковины.

Сразу же хочется придумать что-то ещё, и ещё, и ещё!!! А если в тесто добавить пищевой краситель или гуашь, Ваша работа сразу же будет цветная!!! Немного сушки, лак - шедевр готов!!!



Конец.

Презентацию выполнила

Воспитатель

Савина Татьяна Николаевна.

Москва 2014г

