

«Воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников средствами арт-технологий»

Студентки 1 курса магистратуры
«Развитие креативности ребёнка
в полихудожественной
образовательной среде»
Чистяковой Анастасии
Андреевны
Научный руководитель :
Савинова Людмила Юрьевна



Одним из приоритетных направлений в области образования на современном этапе развития общества выступает духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения. Исследованием ценностей с середины XX века в отечественной науке занимались Б.Г Ананьев, Т.К Ахаян, Б.М Бим-Бад, М. В Богуславский, В.А Сластенин, В.А Сухомлинский и другие. Ценности есть «стержневое образование личности, системный компонент культуры, выражение потребности в человечности» (Н.А.Асташова)

Этот и следующие 2 слайда устно

Для организации пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания. И одним из таких субъектов является семья.

Именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным для уточнения и расширения представлений о нравственных ценностях, развития нравственных отношений и становления осознанного нравственного поведения.

Одним из самых сложных направлений в воспитании является формирование ценностного отношения к семье, педагогу необходимо с осторожностью работать с этим ценностным полем.

Важно отметить, что воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. От решения данной проблемы зависит не только благополучие будущих семей школьников, но и общества в целом.

Необходимость эффективного решения проблем воспитания школьников приводит к поиску новых психолого-педагогических средств. Одним из таких средств является арт-педагогика - современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы и универсальные способы привлечения средств искусства для решения многообразных педагогических задач.

Арт-педагогика дает возможность развивать эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал ребенка.

В нашем исследовании мы будем опираться на идеи и принципы арт-педагогики, полагая, что арт-педагогический подход наиболее эффективен, если речь идет о воспитании и духовно-нравственном самоопределении младших школьников.

Арт-педагогика представляет собой синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического процесса развития детей через искусство и художественно-творческую деятельность. Составляющая термина "арт" акцентирует внимание на использовании средств искусства (живописи, музыки и пения, движения и танца, театра, литературы, прикладного творчества, *кино* и т.д.) в воспитании детей.

Арт-технология – это творческое конструирование средствами искусства эмоционально значимых для школьников творческих действий (взаимодействий), система педагогических методов, реализация которых способствует активному формированию личности, развитию духовно-нравственной культуры и потребности в самосовершенствовании. Логика построения этой деятельности - поэтапная реализация игровых технологий с использованием языка искусства – музыки, поэзии, живописи

Проблема исследования заключается в выявлении психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников средствами арт-технологий.

Цель исследования: определить психолого-педагогические условия для эффективного воспитания ценностного отношения к семье у младших школьников средствами арт-технологий.

Объект исследования: процесс становления ценностных отношений к семье у младших школьников.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия воспитания ценностного отношения к семье средствами арт-технологий.

Гипотеза исследования: воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников будет проходить наиболее эффективно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- последовательное «наполнение» и углубление содержания когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов ценностного отношения ребенка к семье и поддержка их взаимосвязи;
- систематическое включение киноискусства и различных форм работы с ним в комплекс средств воспитания ценностного отношения к семье;
- использование различных арт-технологий в работе по воспитанию ценностного отношения младших школьников к семье.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- подобрать и модифицировать существующие диагностические методики по проблеме исследования или разработать свои для первоначальной диагностики уровня сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников и изучить некоторые качественные характеристики когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов ценностного отношения к семье у младших школьников;
- опираясь на выявленные качественные характеристики отдельных компонентов ценностного отношения к семье, сконструировать и апробировать психолого-педагогические условия, направленные на воспитание у младших школьников ценностного отношения к семье в единстве всех его компонентов средствами арт-технологий.
- сделать выводы относительно эффективности предложенных психолого-педагогических условий воспитания ценностного отношения к семье у детей младшего школьного возраста средствами арт-технологий, предложить методические рекомендации для учителя.