



Логопедические игралки-обучалки

(опыт работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи) с использованием авторских логопедических пособий)

Сумерина Лариса Юрьевна

*учитель –логопед
высшей квалификационной
категории
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №5
компенсирующего вида»
города Пикалево
Бокситогорского района
Ленинградской области*



Моё педагогическое кредо

*«От милосердия – к педагогике,
от коррекции – к коммуникации,
от традиций – к инновациям!»*



Условия педагогической деятельности

Мои воспитанники – это дошкольники, посещающие группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, имеющие множественные сопутствующие диагнозы.

Правильная организация обучения детей с ОНР – очень сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Основной целью коррекционной работы при нарушении произношения звуков является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков в речевом потоке. Поэтому необходим экономный и эффективный способ обучения ребенка правильному произношению звуков. Одним из таких способов является метод мнемотехники и метод наглядного моделирования

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К.Д.Ушинский

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Использование авторских логопедических пособий позволяет:

- активизировать интерес детей к занятиям;
- символическая аналогия облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала детьми;
- применение графической аналогии учит детей видеть главное, помогает систематизировать полученные знания;
- при формировании правильного произношения развивается память, мышление, воображение, внимание, так как именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Использование авторской логопедической игрушки (разговорчивой обезьянки Фимы) позволяет ребёнку четко представить работу артикуляционного аппарата и быстро выучить комплекс артикуляционной гимнастики



Эти моменты создают на занятиях положительный эмоциональный настрой, что способствует закреплению материала



Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей — начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию не произносимого звука.



*Использование авторского логопедического пособия
«Разговорчивые язычки» на занятии
по автоматизации звуков.
Цель: уточнение положения органов артикуляции.*



Использование авторских мнемотаблиц звуков на занятиях

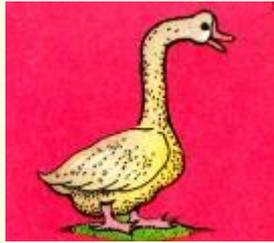
Цель: формируют у детей представление о положении органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука и соответствующей его характеристике.

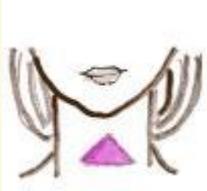
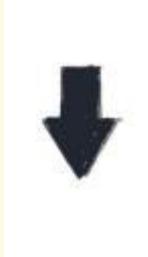
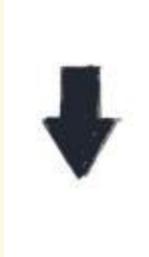
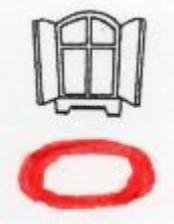
Мнемотаблицы служат наглядной опорой, позволяющей быстро и правильно запомнить артикуляцию звука.



Для постановки основных звуков к каждому занятию мною разработаны мнемотаблицы.

Ниже представлена мнемотаблица для артикуляции звука «ш».



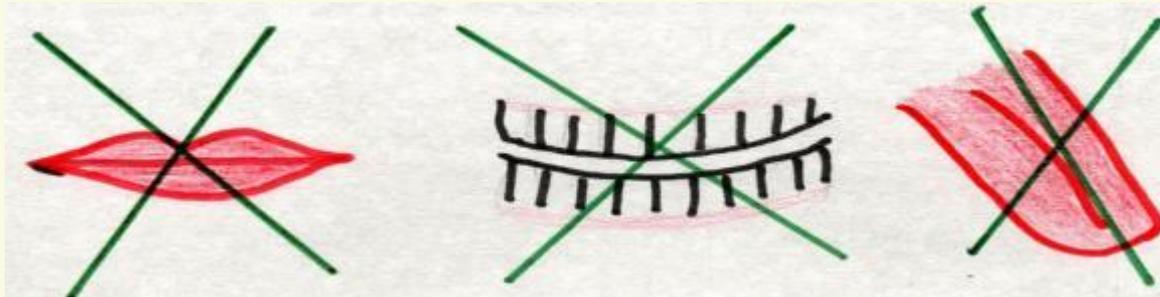
| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Закрепление звука в слогах

Уточняем положение артикуляционных органов при произношении гласных звуков и каждый звук изображается с помощью ротика (артикулемы).

Постепенно все знания о гласных звуках объединяются в мнемосхему, с опорой на которую формируется понятие о гласных звуках. С детьми заучивается стихотворение о гласных звуках, а запомнить его помогает авторская мнемосхема. Дети с помощью этой схемы очень быстро узнают и запоминают гласные звуки.

«Гласные звуки петь мы рады, нет во рту для них преграды. А, О, У, И, Э, Ы – их запомним мы»



Работа над гласными звуками идёт параллельно с работой над постановкой нарушенного согласного звука.

Это необходимо для соединения неречевых символов гласных звуков и согласных.



Для автоматизации звука в слогах в самостоятельной речи использую моё авторское пособие **«Волшебный сад»**.

Далее в логопедической работе идёт закрепление звука в словах и предложениях, отработка лексико-грамматических категорий. Для этого используется моё авторское пособие «*Чудесная доска*»

Мобильность данного пособия и разнообразие картинного материала, игр, новые сверх задачи позволяют поддерживать интерес ребёнка к занятиям на высоком уровне, проводить автоматизацию нового звука в самостоятельной речи.



Введение нового звука в активное пользование в слогах и словах очень эффективно осуществлять используя *логопедические чистоговорки*. Все символы и схемы должны быть хорошо знакомы детям.

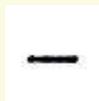
На начальном этапе работы я использую неречевые символы звуков и опорные предметные картинки. Сначала рассматривается схема чистоговорки, уточняется её содержание, количество повторений. Я даю детям образец, а возможные варианты концовки мы обсуждаем совместно с ребенком.



Ca



ca



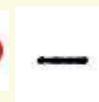
ca



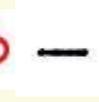
оса



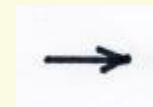
Cy



cy



cy



бусы



*Развитие у детей рефлексии.
Работа с авторским пособием
«Озеро настроения».*

*(воспитанники могут оценить своё
отношение к занятию, результат своей
работы)*



*Работа с логопедическим пособием
для развития звукового анализа «Домики для звуков»*

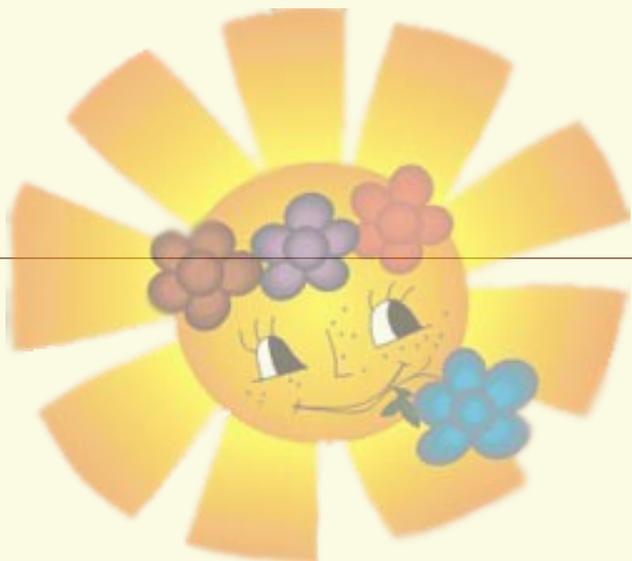


В результате планомерной работы в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральными государственными требованиями в условиях коррекционно-развивающего пространства мы добиваемся создания благоприятных условий для успешной коррекции и развития каждого ребёнка.

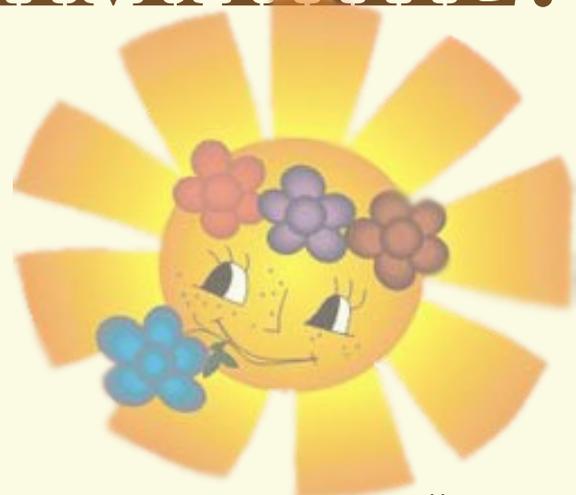
Интересные формы взаимодействия с семьями воспитанников позволяют вовлекать родителей в педагогическую деятельность, делать коррекционно-образовательный процесс наиболее востребованным, понятным, интересным и привлекательным для современных родителей.

Метод мнемотехники и моделирования можно и нужно использовать в системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ОНР, как эффективное средство коррекции звукопроизношения.

Учитывая положительные результаты моей деятельности предполагаю в перспективе создание учебно – методического комплекса для педагогов дошкольных учреждений по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями с использованием метода мнемотехники.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Все представленные фотоматериалы использованы с согласия родителей