

***Ледяные скульптуры  
школа №31  
Кемерово***

**Арт-искусство**

# Музей льда в Сокольниках.

- *На территории парка «Сокольники» в декабре открыл свои двери «Музей льда в Сокольниках». Этот музей расположен в павильоне площадью 700 квадратных метров. Выставочная часть музея занимает 500 квадратных метров и оснащена морозильными камерами. В музее есть кафе и место для проведения мастер – классов и анимационных программ.*



# Музей льда Павла Мыльникова

- *Для того чтобы появилась первая экспозиция, скульпторы использовали 800 тонн льда и 200 тонн снега. Такого количества хватило бы, чтобы покрыть снегом небольшую московскую улицу! На входе в выставочную часть музея, если вам будет необходимо, вам предложат дополнительные теплые куртки, ведь температура в этой части музея -10 градусов круглый год.*



# “Музей льда”

- Павел Мыльников - скульптор, основатель первого в Москве Музея ледяных скульптур в Сокольниках, автор идеи Чемпионата мира по скульптуре из песка в Коломенском. Павел Мыльников – известный московский скульптор, работающий в разных стилях и направлениях. Помимо скульптур из песка и льда, Павел создает произведения из бронзы, камня и дерева. Павел Мыльников окончил Московский художественный институт имени Сурикова, с 2002 года является Членом Московского Союза художников. Первую скульптуру из льда создал в 12 лет, будучи учеником Московского академического художественного лицея имени Сурикова. И сразу занял с ней первое место на детском фестивале ледяной скульптуре.

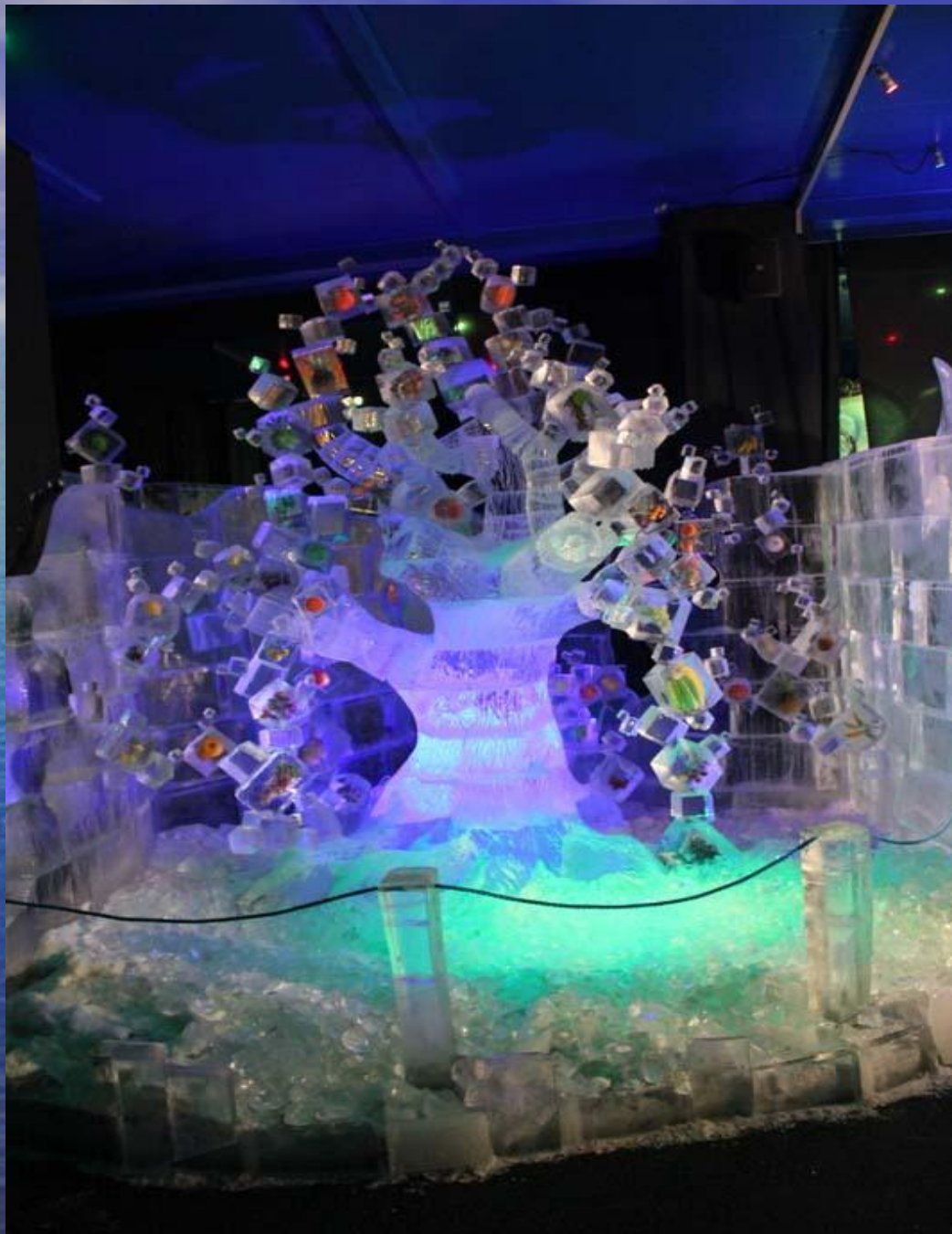


- На данный момент Павел Мыльников является пятикратным победителем чемпионатов мира по скульптуре из песка, шестнадцать раз он побеждал на международных конкурсах, проходивших по всему миру: в России, Канаде, Японии, Сингапуре, Китае, Италии, Дании, Голландии, Германии, Испании, Франции, Австрии и Португалии. Возможности работы с песком открылись для Павла в 1997 году во время его поездки в Сан-Диего. Тогда международная группа скульпторов построила из песка целый город *Atlantic City*, претендовавший на попадание в книгу рекордов Гиннеса. Впечатлившись, Павел привез эту тему в Москву.





- Он не только сделал скульптуры из льда и песка популярными, но и изменил к ним отношение академических скульпторов, показав, что и в столь недолговечном произведении может быть глубина и мастерская работа. Сейчас Павел создает по две-три скульптуры в месяц. К своим 32 годам он создал более сотни произведений из льда и песка по всему миру. В основе каждой из них лежит «многослойный пирог» – детально проработанные форма и идея. С произведениями Павла Мыльникова и его коллег из творческой группы Art Bliss можно ознакомиться на выставке песчаных скульптур в Коломенском и на выставке песчаных скульптур и в Музее льда в Сокольниках.









- *Обычно желание играть в песок у большинства точно пропадает к первому классу школы. Но для некоторых это становится, если не профессией, то уж точно серьезным увлечением. Речь о творцах песчаной скульптуры. В обычной жизни они дизайнеры или скульпторы, и имеют дело с куда более твердыми материями вроде мрамора или гранита, но не отказывают себе в удовольствии изваять что-нибудь грандиозное из податливого песка.*







Всё!