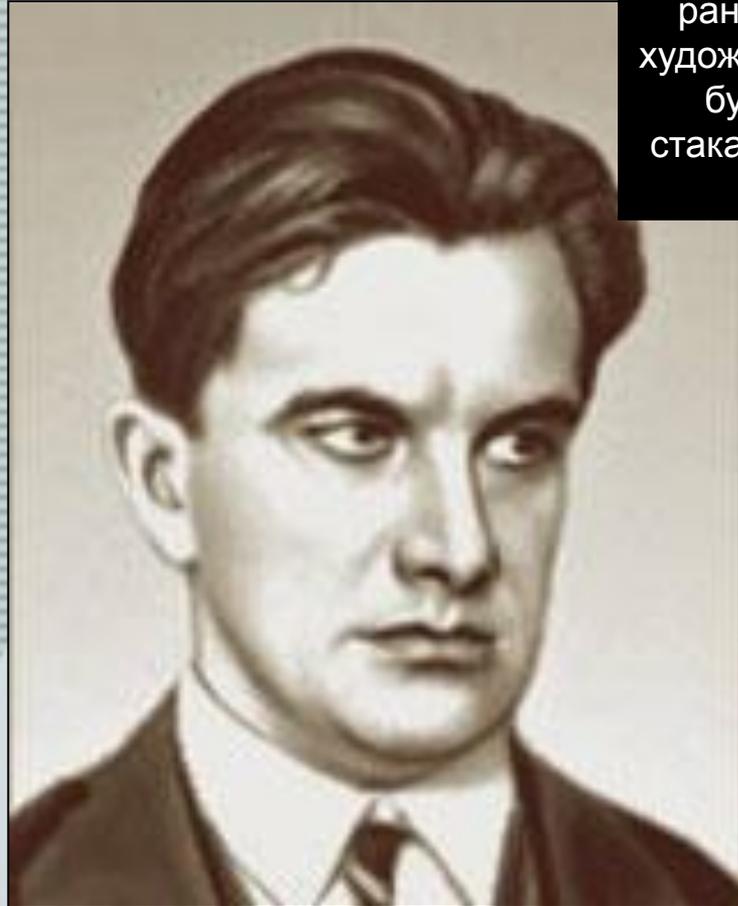


Всероссийский конкурс для педагогов и учащихся  
«Забытая война» <http://nsportal.ru>

*"С запада падает  
красный снег..."*

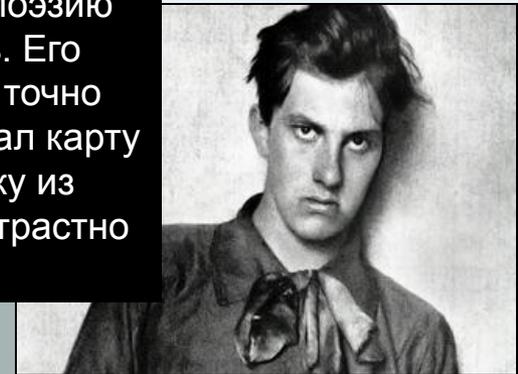
**В.В.Маяковский: поэт и художник  
Первой мировой**

Шубина Наталия Борисовна,  
преподаватель русского языка  
БПОУ Республики Алтай  
«Горно-Алтайский педагогический колледж»



**Маяковский**  
Владимир Владимирович  
(1893, с. Багдади, Кутаисской губ. - 1930, Москва)

Владимир Маяковский в поэзию пришел через живопись. Его ранние строки написаны точно художником: «я сразу смазал карту будня, плеснувши краску из стакана...». Рисовать он страстно любил с детства.



Как художник Маяковский проявил себя в разных областях: живописи, плаката, лубка, театральной декорации, книжной графики.

Начал учиться живописи в 1904 году у единственного в Кутаиси художника С. Краснухи, закончившего Академию Художеств, затем в Москве, в художественной студии С. Туковского и П. Келина (1910-1911) и в Школе живописи, ваяния и зодчества (1913-1914).

До конца 1910-х годов считал себя, прежде всего, художником. Неоднократно выставлялся вместе с И. Машковым, П. Кончаловским и М. Ларионовым.

В 1914 году работал для издательства «Сегодняшний лубок» над лубочными плакатами и открытками.



С началом Первой мировой войны Маяковский некоторое время переживает общий, поддерживаемый официальной пропагандой патриотический настрой, просится даже добровольцем в действующую армию, но уже к началу 1915 г. позиция Маяковского по отношению к войне решительно меняется: он понял, что война — «кровавая бессмысленная свалка, в которую ринулись народы».

Вздувается у площади за ротой рота,  
у злящейся на лбу вздуваются вены.  
«Постойте, шашки о шелк кокоток вытрем,  
вытрем в бульварах Вены!»  
Газетчики надрывались: «Купите вечернюю!  
Италия! Германия! Австрия!»  
А из ночи, мрачно очерченной чернью,  
багровой крови лилась и лилась струя.

1914г.

По черным улицам белые матери  
судорожно простерлись, как по гробу газет.  
Вплакались в орущих о побитом неприятеле  
"Ах, закройте, закройте глаза газет!"

1914

"Слышите!

Каждый, ненужный даже,  
должен жить;  
нельзя, нельзя ж его  
в могилы траншей и блиндажей  
вкопать заживо —  
убийцы!"

Не слушают.

Шестипудовый унтер сжал, как  
пресс.

От уха до уха vybrили  
аккуратненько.

Мишенью на лоб нацепили крест  
ратника.

Теперь и мне на запад!

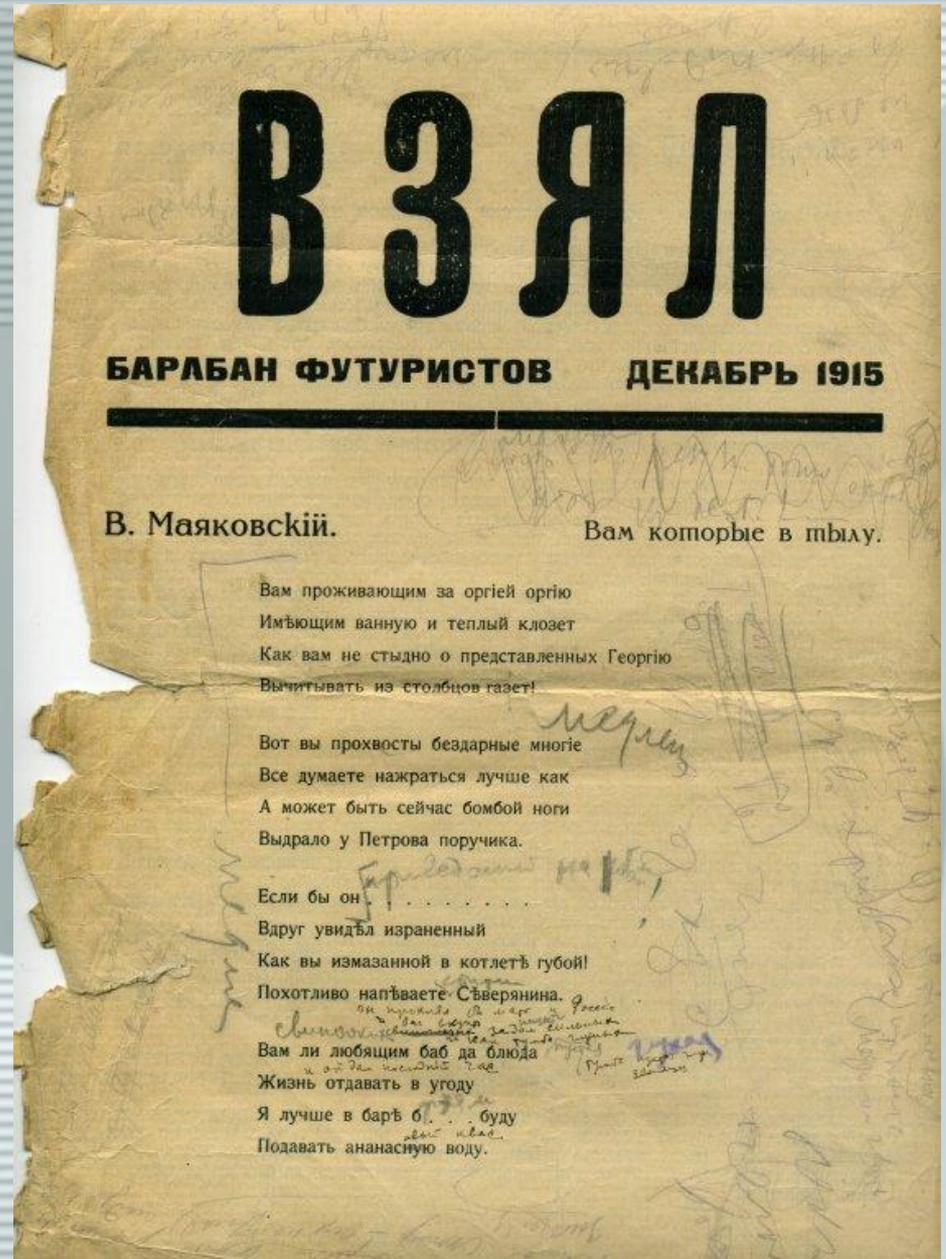
Буду идти и идти там,  
пока не оплачут твои глаза  
под рубрикой "убитые"  
набранного петитом.

1915

Владимир Маяковский

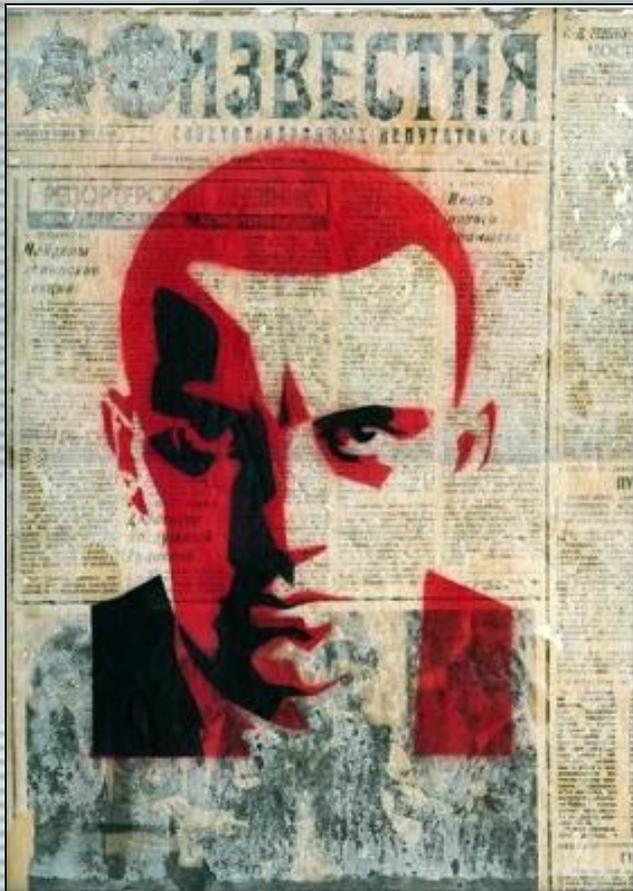


Трагедию войны Маяковский ярко выразил в стихотворении «Я и Наполеон», а стихотворение «Вам!», впервые прочитанное в артистическом кабачке «Бродячая собака» 11 февраля 1915 г., вызвало настоящую бурю негодования у буржуазной публики, привело присутствующих в шоковое состояние. Разразился настоящий скандал, неистовствовали газеты.



Плакат не есть длинное чтение,  
Отнесись к зрителю бережно, учтиво...  
Взглянул зритель и мыслью объят,  
Вот это и есть плакат.

Дени  
(художник В. Н. Денисов)



К тому времени, как поэт стал рисовать свои знаменитые "Окна РОСТА" у него уже был опыт работы в этом жанре. Первые опыты в этом жанре относятся к годам войны, которую называли и Великой, и Империалистической, и Мировой. В августе 1914-го Маяковский попытался вступить в армию добровольцем - патриотический порыв охватил тогда все слои общества. Но на передовую его не послали, как политически неблагонадежного. Но в армию он все же попал - по протекции Максима Горького проходил службу в Учебной Автомобильной Школе в Петрограде. А еще он в соавторстве со знаменитым художником-авангардистом Казимиром Малевичем рисовал патриотические плакаты-лубки.

Я знаю силу слов, я знаю слов набат.  
Они не те, которым рукоплещут ложи.  
От слов таких срываются гроба  
шагать четверкою своих дубовых ножек.

В.Маяковский

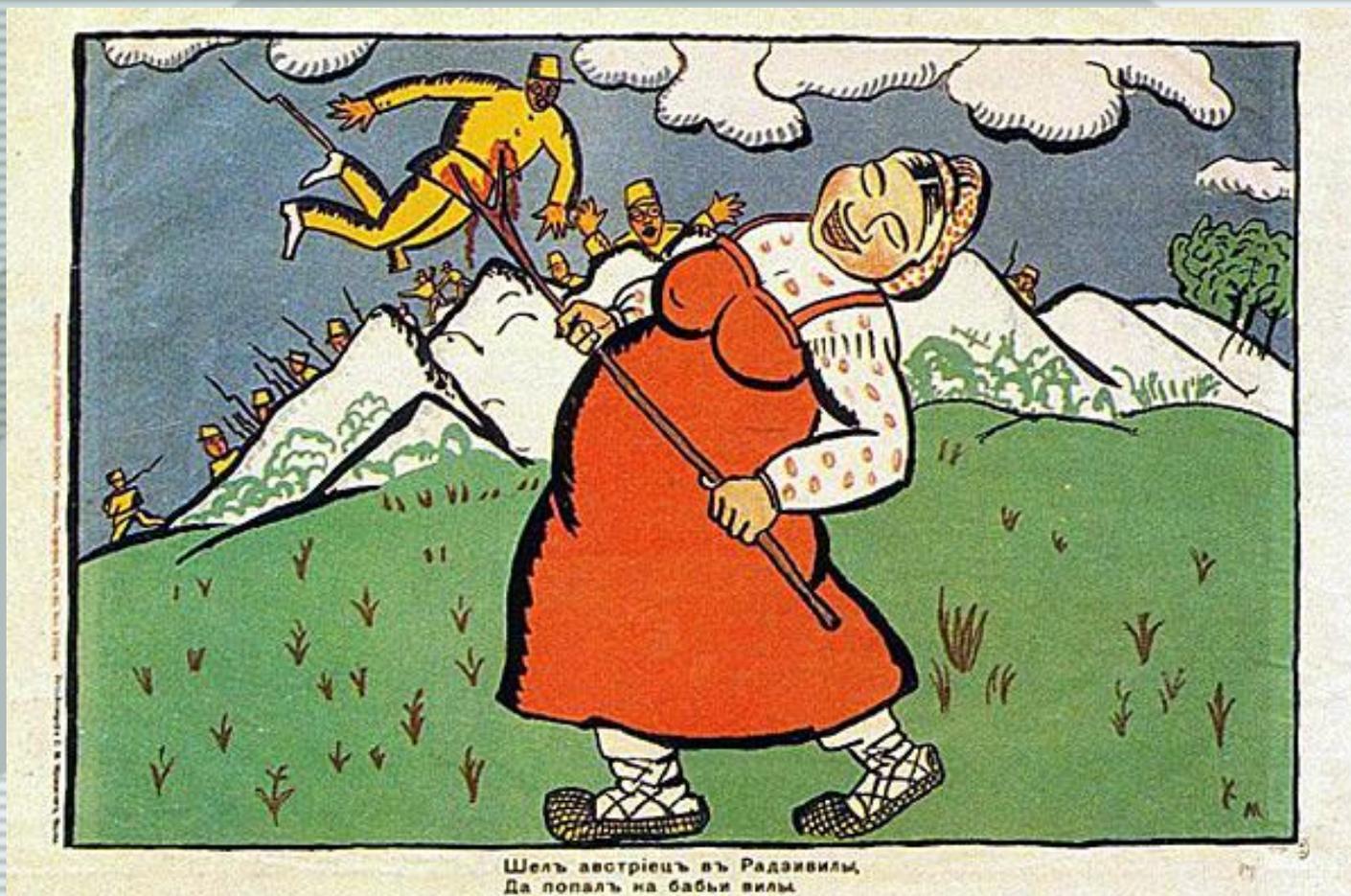
Тематика текстов и рисунков «ура-патриотическая», высмеивающая Германскую и Австро-Венгерскую армии.



Ну и треск-же, ну и гром-же  
Былъ отъ нѣмцевъ подо Ломжи

Ну и треск-же, ну и гром-же был от немцев подо Ломжи!

Малевич и Маяковский совместно сделали не менее 30 плакатов на эту тему в рамках проекта издательства «Русский лубок».



Шел австриец в Радзивилы, да попал на бабьи вилы.

# ВИЛЬГЕЛЬМОВА КАРУСЕЛЬ.



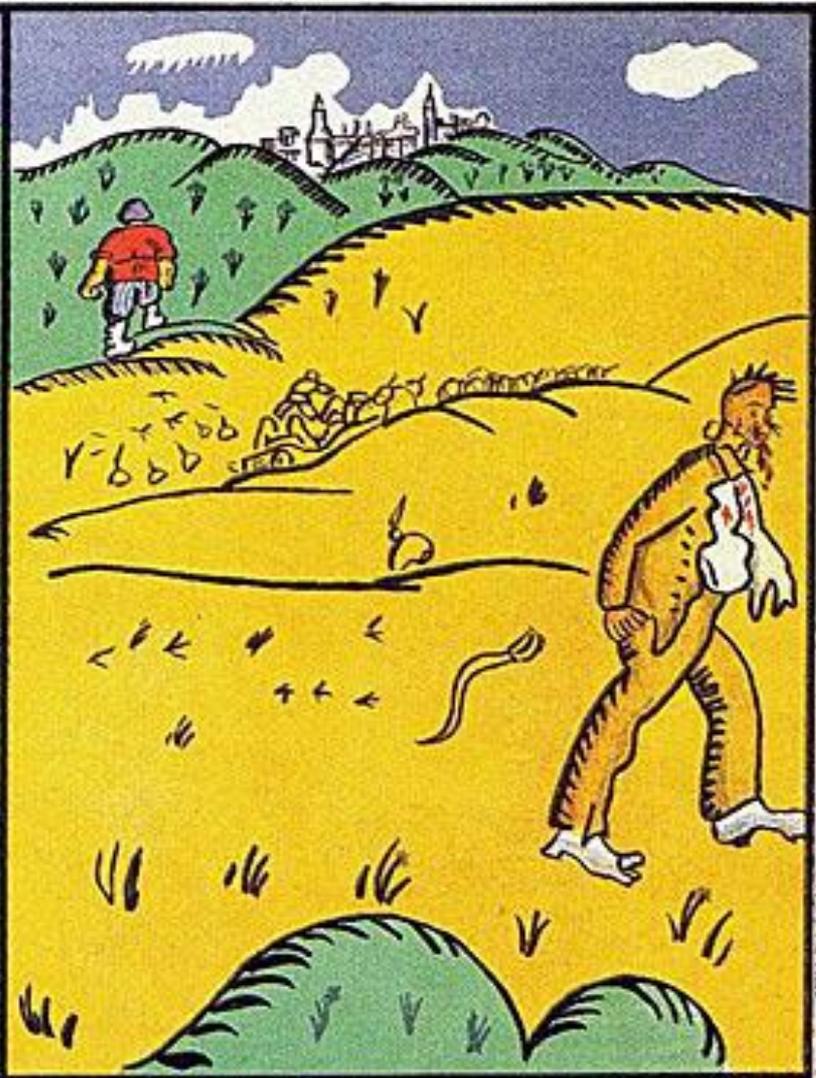
Под Парижем на краю  
Лупатъ армию мою,

А я кругомъ бѣгаю  
Да ничего не сдѣлаю.

Под Парижем на краю лупат армию мою.  
А я кругом бегаю, да ничего не сделаю.

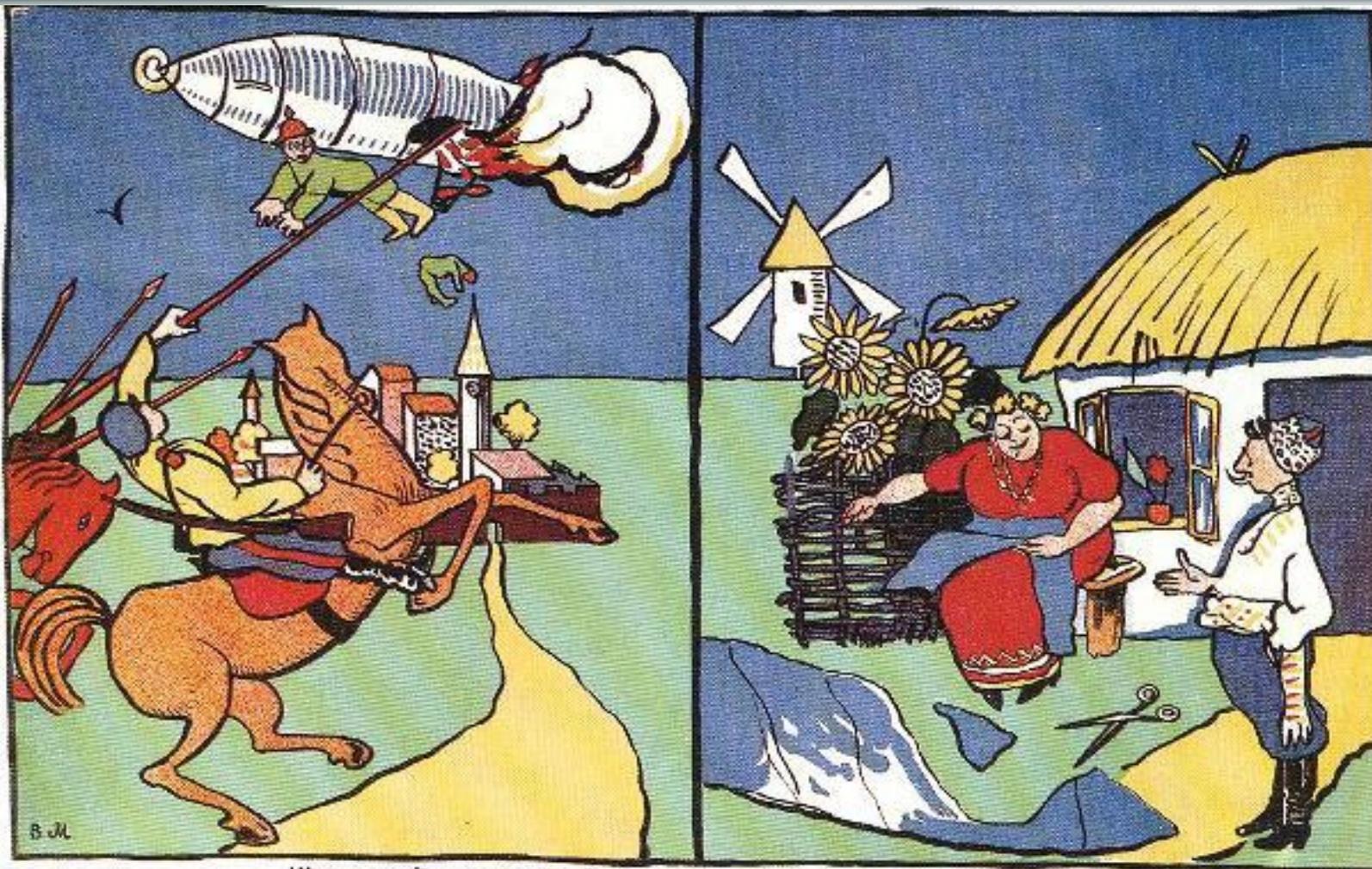


Подошел колбасникъ къ Лодзи  
Мы сназали „Панъ добродзи!“



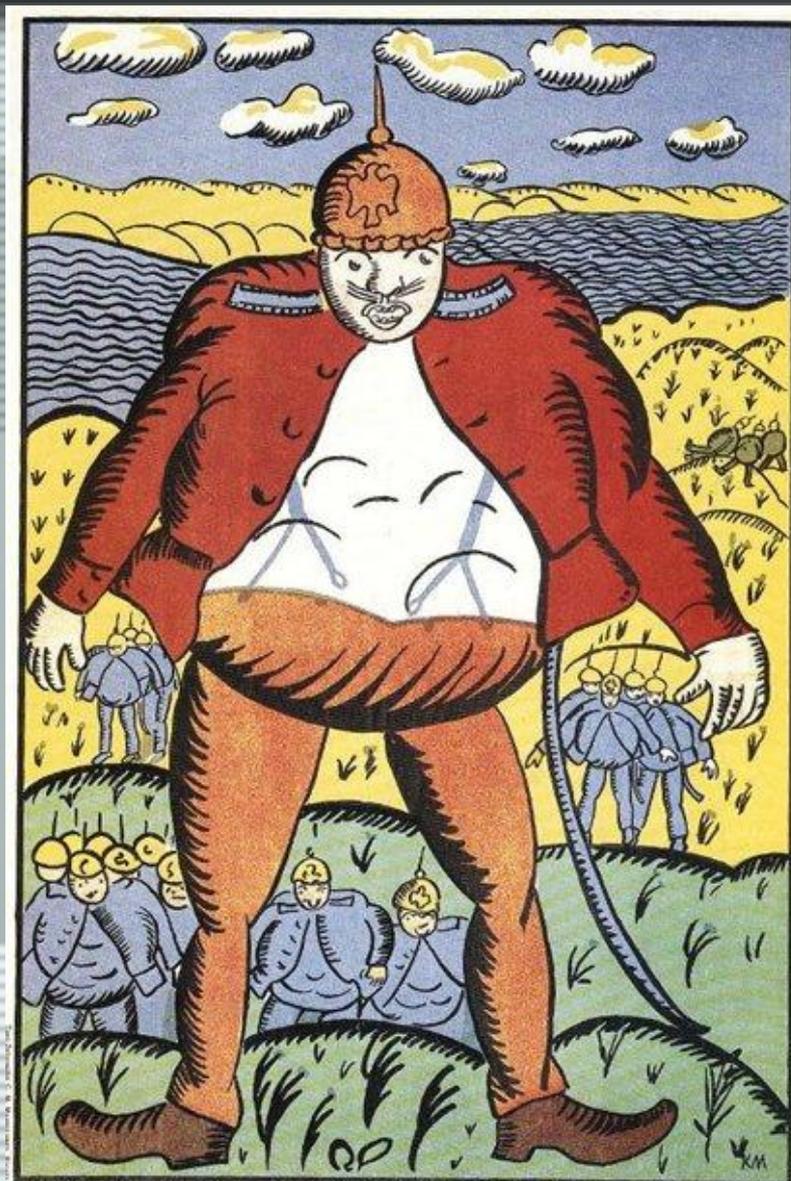
Ну, а съ Лодзью рядомъ Радомъ  
И ушелъ съ подбитымъ задомъ.

Подошел колбасник к Лодзи, Мы сказали: "Пан добродзи!"  
Ну, а с Лодзью рядом Радом, И ушел с подбитым задом.



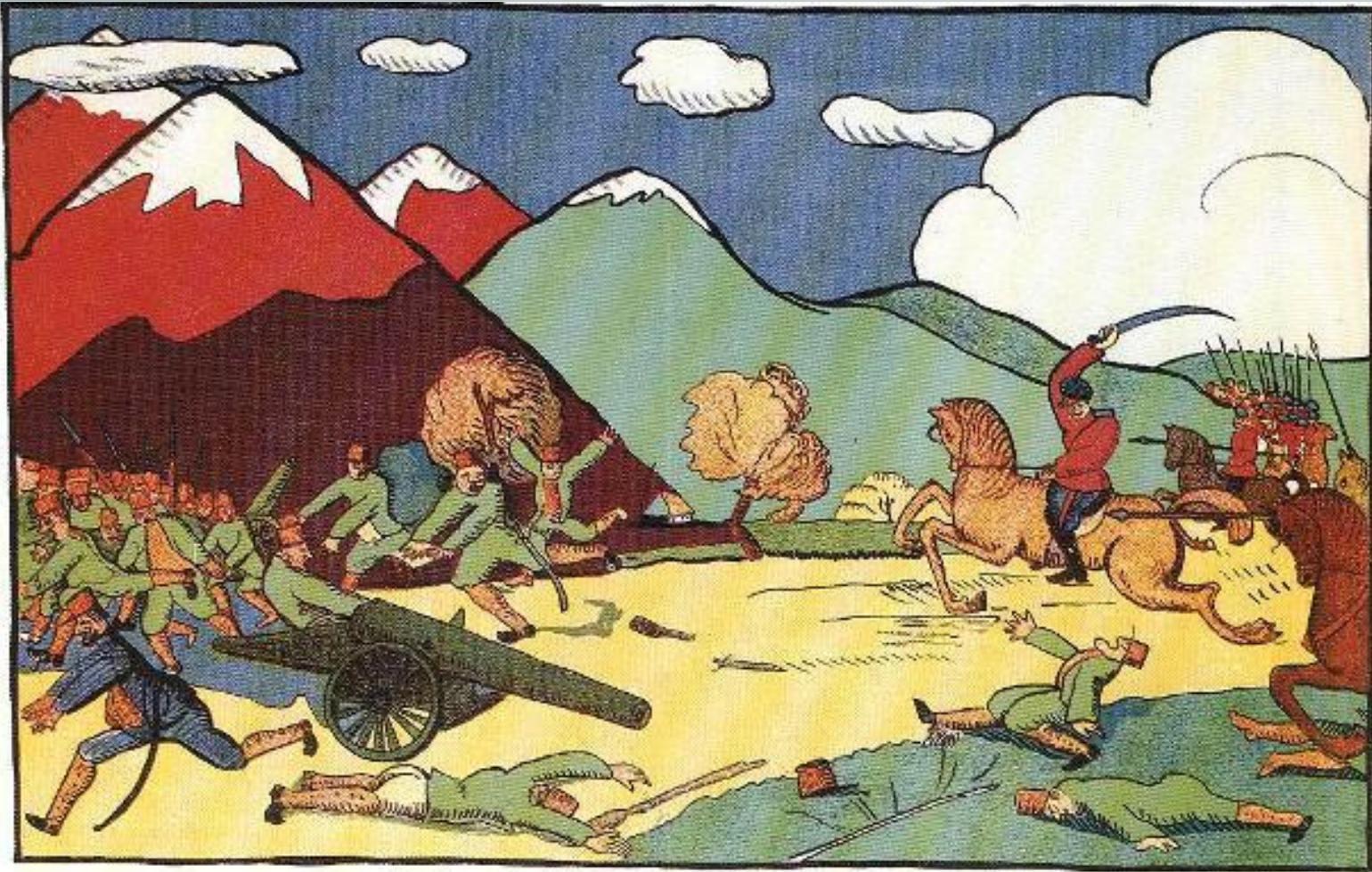
Немецъ дикій и шершавый Да казакъ Данило Дикій И ему жена Полина  
Разлетался надъ Варшавой, Продырявилъ его пикой Шьеть штаны изъ цеппелина,

*Немец дикий и шершавый разлетался над Варшавой.  
Да казак Данила Дикий продырявил его пикой.  
И его жена Полина шьет штаны из цеппелина*



Глядь, поглядь, ужъ близко Вислы

Глядь, поглядь - уж близко Вислы немцев пучит, значит кисло



Австріяни у Карпатъ,  
Подняли благой матъ,

Гнали всю Галицію,  
Шайку глуполицую.

*Австрияки у Карпат поднимают благой мат.  
Гнали всю Галицию шайку глуполицую*



Эх ты немец, при да при же  
Не допрешь, чтобъ сѣсть въ Парижѣ

И ужъ братецъ — клиномъ клинъ:  
Ты въ Парижъ, а мы въ Берлинъ!

Эх ты немец, при да при же. Не допрешь, чтоб сесть в Париже.  
И уж братец клином клин - ты в Париж, а мы в Берлин

# Лубки-открытки В.В.Маяковского

Как начнет палить винтовка,  
Немцу будто и не ловко.

Ах ты, милый город Люблин,  
Под тобой был враг изрублен.

Хочет немец, зол и рыж,  
У французов взять Париж.  
Только немцы у француза  
Положили к пузу пузо.

Турки, севши у Димотики,  
Чешут с голоду животики.

Франц-Иосиф с войском рад  
Взять у сербов Белоград.  
Только Сербия — она им  
Смяла шею за Дунаем.

Неужели немец рыжий  
Будет барином в Париже?  
Нет уж, братцы, — клином клин,  
Он в Париж, а мы в Берлин.

Шел в Варшаву — сел у Пылицы.  
Хоть ревет, а драться силится.

С криком: «Deutschland uber alles!»  
Немцы с паля убирались.

Русским море по колению:  
Скоро нашей будет Вена!

Не ходи австриец плутом —  
Будешь битым русским кнутом.

Эх, и милый город Лык,  
Поместился весь на штык!

# Источники информации

- <http://mayakovskiy.ouc.ru/lubki-plakati.html>
- <http://www.ocy.ru/2009/10/17/mayakovskiy-s-malevichem/>
- [http://lit-helper.ru/p\\_V\\_V\\_Mayakovskii\\_v\\_godi\\_Pervoi\\_mirovoi\\_voini](http://lit-helper.ru/p_V_V_Mayakovskii_v_godi_Pervoi_mirovoi_voini)
- [http://lit-helper.ru/p\\_Biografiya\\_Mayakovskogo\\_Vladimira\\_Vladimirovicha](http://lit-helper.ru/p_Biografiya_Mayakovskogo_Vladimira_Vladimirovicha)
- <http://propagandahistory.ru/135/Pervaya-mirovaya--Lubochnye-plakaty-ot-Vladimira-Mayakovskogo>
- <http://alexnest.ru/russkaya-klassika/l-m/mayakovskijj-v-v/vladimir-mayakovskij-lubki-plakaty-i-l/>

# Источники информации

- [http://www.tigredepaper.cat/wordpress/wp-content/uploads/2011/11/graffiti\\_maiakovski.jpg](http://www.tigredepaper.cat/wordpress/wp-content/uploads/2011/11/graffiti_maiakovski.jpg)
- <http://cdn.static3.rtr-vesti.ru/vh/pictures/o/222/294.jpg>
- <http://gkaf.narod.ru/rh-book/l-sov14/125s.jpg>
- <http://www.ocy.ru/wp-content/uploads/2009/10/mayk-mal-ev-02.jpg>
- <http://b1.m24.ru/c/206536.480x240.jpg>
- <http://img10.proshkolu.ru/content/media/pic/std/4000000/3468000/3467379-e4bc568f424d750d.jpg>
- [http://bookmix.ru/authors/img/author\\_1264870421.jpg](http://bookmix.ru/authors/img/author_1264870421.jpg)
- <http://img11.nnm.me/2/4/6/c/2/dafe0a6764c6ed9781eabe18499.jpg>