

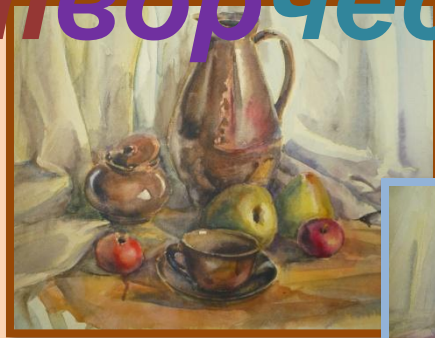
Вперед, к знаниям!



внеурочная деятельность

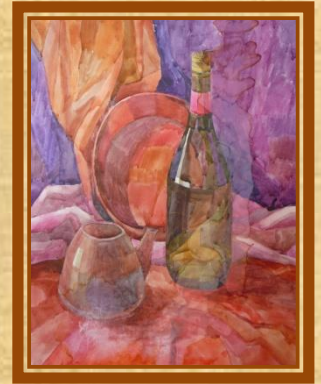
Художественное

творчество



Примерная программа внеурочной деятельности по художественному творчеству **основывается на принципах:**

- принципы
 - природосообразности
 - культуросообразности
- принципы
 - коллективности
 - патриотической направленности
- принципы
 - проектности
 - Диалога культур



Принцип природосообразности



предполагает, что процесс
художественного творчества
школьников должен

*основываться на научном понимании взаимосвязи
естественных и социальных процессов,

*согласовываться с общими законами развития природы
и человека,

*воспитывать его сообразно полу и возрасту,

*а также формировать у него ответственность
за развитие самого себя.*

принцип КОЛЛЕКТИВНОСТИ

предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт юному человеку

- *опыт жизни в обществе,
- *опыт взаимодействия с окружающими
- *и может создавать условия для художественно-творческой самореализации



Принцип культуросообразности

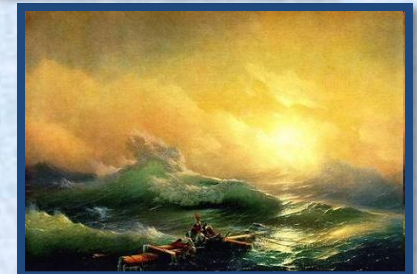
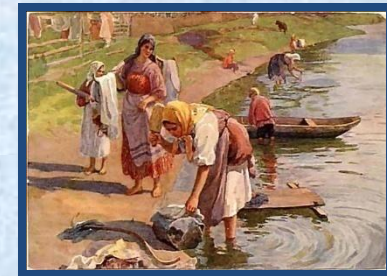
предполагает, что художественное творчество

школьников должно

*основываться на общечеловеческих ценностях

культуры,

*строиться в соответствии с ценностями тех или иных национальных культур.



Перед педагогом стоит задача введения учащихся

в различные пласты художественной культуры этноса, общества и мира в

целом.

Художественное творчество должно помочь растущему человеку ориентироваться

в окружающей сфере искусства

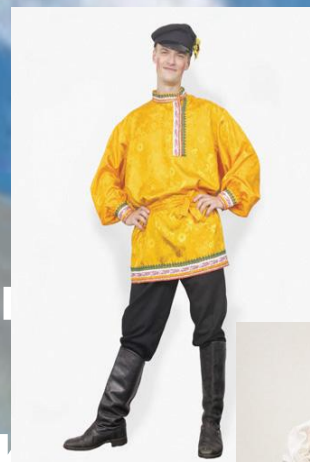


Принцип патриотической направленности



предусматривает обеспечение субъективной значимости для старших школьников идентификации себя с Россией

- * народами России,
- * российской культурой (художественной),
- * природой родного края.



Принцип проектности

предполагает последовательную ориентацию всей

деятельности педагога **на подготовку и «выведение»**

подростка в самостоятельное проектное действие,

развёртываемое в логике

замысла – реализация – рефлексия.

В ходе проектирования всегда перед человеком стоит задача представить себе ещё не существующее, но то,



Принцип диалога культур

в программе внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества

предполагает

- * рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколений современных подростков с поколениями предшествующих эпох;
- * понимание основных сюжетов культурных текстов как основы для диалога культур о своей судьбе, своей жизни, о своём счастье в мире людей.



Синтетические виды творчества

Основная идея примерной программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что

**внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника,*

**а потом – на развитие специальных предметных компетенций (актёрское мастерство, особые инструментальные компетенции рисования и т.д.)*

Именно поэтому внеурочная деятельность подростков строится

вокруг синтетических видов

художественного

- **Дизайн**
- **Театр** (любительский)
- **Видеотворчество**
- (любительское)

Любительский театр

Содержание деятельности

Любительские занятия театром

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства.

Театральная миниатюра

Актёрский этюд. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей. Театральный капустник.

Пьеса-сказка.

Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы сказки. Представление пьесы-сказки.

Современная драма.

Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиции пьесы – современные драмы. Премьера драматического произведения.

Современная комедия.

Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

Водевиль.

Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального водевиля. Представление водевиля.

Бенефис.

Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Просмотр профессионального бенефиса. Премьера бенефиса.



Художественное творчество в дизайне

Содержание деятельности

Знакомство с основами дизайна.

Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Основы организации пространства.

Разработка и осуществление дизайн проектов (например, «Комната моей мечты»). Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Презентация оформления зала.

Дизайн костюма.

Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита проекта.

Основы ландшафтного дизайна.

Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн-проекта (например, «Школьная клумба»). Презентация проекта.

Дизайн интерьеров .

Разработка и осуществление дизайнерского проекта (например, «Дизайн классной комнаты»). Презентация проекта.

Особенности web-дизайна.

Разработка и реализация проектов (например, «Лучший современный сайт»). Научная конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».

Основы фотодизайна.

Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (например, фотоальбом «Моя школьная жизнь»).

