

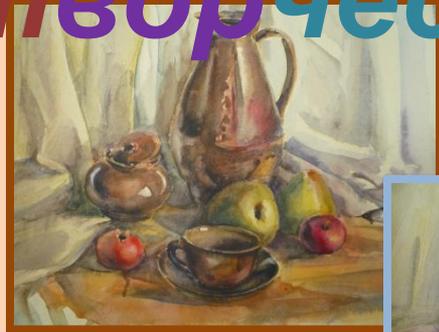
Вперед, к знаниям!



внеурочная деятельность

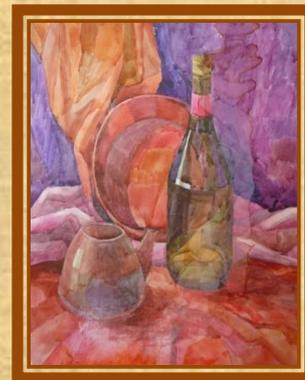
**Художественное**

**творчество**



Примерная программа внеурочной деятельности по художественному творчеству **основывается на принципах:**

- принципы
  - природосообразности
  - культуросообразности
- принципы
  - коллективности
  - патриотической направленности
- принципы
  - проектности
  - Диалога культур



# Принцип природосообразности



предполагает, что процесс  
художественного творчества  
школьников должен

\*основываться на научном понимании взаимосвязи  
естественных и социальных процессов,

\*согласовываться с общими законами развития природы  
и человека,

\*воспитывать его сообразно полу и возрасту,

*а также **формировать у него ответственность  
за развитие самого себя.***

# принцип КОЛЛЕКТИВНОСТИ

предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт юному человеку

- \*опыт жизни в обществе,
- \*опыт взаимодействия с окружающими
- \*и может создавать условия для художественно-творческой самореализации



# Принцип культуросообразности

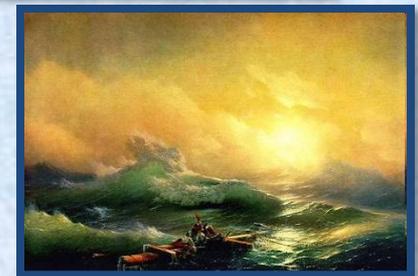
предполагает, что художественное творчество

школьников должно

\*основываться на общечеловеческих ценностях

культуры,

\*строиться в соответствии с ценностями тех или иных национальных культур.



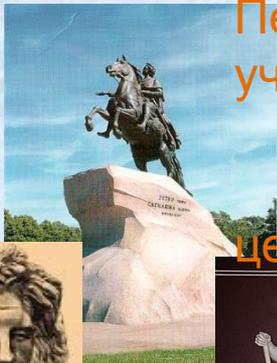
Перед педагогом стоит задача введения учащихся

в различные пласты художественной культуры этноса, общества и мира в целом.

целом.

Художественное творчество должно помочь растущему человеку ориентироваться

в окружающей сфере искусства



# Принцип патриотической направленности



предусматривает обеспечение субъективной значимости для старших школьников идентификации себя с Россией

- \* народами России,
- \* российской культурой (художественной),
- \* природой родного края.



# Принцип проектности

предполагает последовательную ориентацию всей

деятельности педагога **на подготовку и «выведение»**

**подростка в самостоятельное проектное действие,**

развёртываемое в логике

**замысла – реализация – рефлексия.**

*В ходе проектирования всегда перед человеком стоит задача представить себе ещё не существующее, но то,*



# Принцип диалога культур

**в программе внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества**

**предполагает**

- \* рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколений современных подростков с поколениями предшествующих эпох;
- \* понимание основных сюжетов культурных текстов как основы для диалога культур о своей судьбе, своей жизни, о своём счастье в мире людей.



# Синтетические виды творчества

*Основная идея примерной программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что*

*\*внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника,*

*\*а потом – на развитие специальных предметных компетенций ( актёрское мастерство, особые инструментальные компетенции рисования и т.д.)*

**Именно поэтому внеурочная деятельность подростков строится**

**вокруг синтетических видов**

**художественного**

- **Дизайн**
- **Театр** (любительский)
- **Видеотворчество**
- (любительское)

# Любительский театр

Содержание деятельности

## Любительские занятия театром

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства.

## Театральная миниатюра

Актёрский этюд. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей. Театральный капустник.

## Пьеса-сказка.

Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы сказки. Представление пьесы-сказки.

## Современная драма.

Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиции пьесы – современные драмы. Премьера драматического произведения.

## Современная комедия.

Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

## Водевиль.

Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального водевиля. Представление водевиля.

## Бенефис.

Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Просмотр профессионального бенефиса. Премьера бенефиса.



# Художественное творчество в дизайне

## Содержание деятельности

### Знакомство с основами дизайна.

Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

### Основы организации пространства.

Разработка и осуществление дизайн проектов (например, «Комната моей мечты»). Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Презентация оформления зала.

### Дизайн костюма.

Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита проекта.

### Основы ландшафтного дизайна.

Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн-проекта (например, «Школьная клумба»). Презентация проекта.

### Дизайн интерьеров .

Разработка и осуществление дизайнерского проекта (например, «Дизайн классной комнаты»). Презентация проекта.

### Особенности web-дизайна.

Разработка и реализация проектов(например, «Лучший современный сайт»). Научная конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».

### Основы фотодизайна.

Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (например, фотоальбом «Моя школьная жизнь»).

