



Папье-маше

«

Дракоша»

*Воспитатель Подножкина Наталья Эдуардовна
МДОУ №6 г.Конаково*

Итак, Вы решили удивить близких своим мастерством и порадовать их красивым изделием из папье-маше?

Папье-маше действительно легко делать, вот несколько требований.

Вам потребуется:

- бумага (газетная.....но бумага для туалета подходит лучше всего),*
- клей ПВА, стеной пастообразный клей,*
- краски,*
- терпение,*



Приготовьте клей.

Существует очень много рецептов,предлагаю наиболее используемый.

Рецепт клея:

Учтите: что любой клей можно использовать с методамми приготовления папье-маше (наклейка слоев и приготовление массы). Я рекомендую обычный обойный клей.

1. Клей на муке.

Чтобы приготовить этот клей следуйте инструкциям. Нагрейте 5 чашек воды в кастрюле. В отдельной миске смешайте 1 / 4 чашки просеянной муки с чашкой холодной воды. Перемешивайте до получения консистенции как при приготовлении заварного крема. Когда комочков не останется, добавьте массу в кастрюлю с водой. Варите клей в течение 2-3 минут постоянно перемешивая, до загустения. Дайте клею остыть. У вас будет жидкий клей. Если вы предпочитаете густой клей (или торопитесь с просушкой) используйте следующий рецепт. Смешайте полную чашку муки и три чашки воды. В остальном все тоже самое.

2. Стенной пастообразный клей.

Приготовьте клей в соответствии с заводскими инструкциями. Используйте чуть-чуть меньше воды, чем требуется. Перелейте клей в герметичный контейнер. В холодильнике или прохладном месте клей сохранится в течение нескольких дней. Заводской клей обладает антисептическими свойствами. Помните о детях. Клей не должен попасть им в рот.

3. Клей ПВА.

Вылейте клей в миску и используйте.



Размотать рулон туалетной бумаги, (нарвать на части), бумагу кладём на тряпку легко пропускающую воду



Размачиваем бумагу



Размельченную и вымоченную в воде бумагу доводим вот до такой кашицы.....



Выжимаем ткань с размякшей
туалетной бумагой....



Получается вот такой комок
массы бумаги....



Затем массу расщипываем
на кусочки и мелим...



Получается вот такая масса...



Дальше берём клей ранее
приготовленный. ПВА и наливаем в клей
обойный, в пропорции 2-ПВА
1- клей обойный . Мешаем...



Смешиваем массу бумаги с
клеем.....Вот и готов рабочий
материал для лепки.....

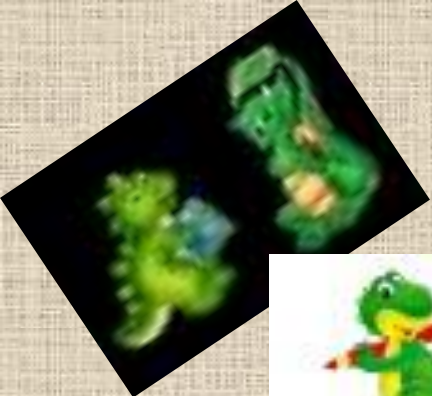
(для сведения) Папье-маше из мякоти.

-Изначально для работы использовали размельченную и вымоченную в воде бумагу, полученную кашицу прессовали в формы. Сегодня к бумажной или тряпичной массе прибавляют глину, гипс или другие вещества. Чтобы изготовить непромокаемые изделия, бумажную массу смешивают с такими веществами, которые противодействуют влиянию воды.

-Чтобы приготовить массу замочите куски газеты на ночь. Слейте воду и прокипятите массу в чистой воде в течение 30 минут, пока волокна не начнут разрушаться. Просейте и слейте. Разомните массу, пока волокна совсем не разрушатся. Перемешивайте с клеем до получения глиноподобной консистенции.

-Также есть немного другой рецепт. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

-Можно также приготовить материал для папье-маше из ячеек из-под яиц. Для этого ячейки из-под яиц разрывают на кусочки и оставляют на сутки в кипятке. Потом, добавив немного воды, помещают в миксер и размельчают. Полученную массу отжимают через ткань. Добавляют две части обойного клея и одну часть ПВА. Масса должна стать однородной и клейкой, но не приставать к рукам.



Выбираем любой эскиз
дракона..... И трудимся над
образом.....



Образ «Дракоши» готов..... Выдержать до полного
высыхания.... Но важно помнить, что при любых
красках вы должны первым делом запечатать
(герметизировать) свою работу. Обычная эмульсия
(белая) идеальна. Пары слоев достаточно.



.....и приступаем к окрашиванию , любая краска
может быть использована для раскрашивания
папье-маше. Наиболее популярна акриловая
краска. Ее легко использовать она быстро
сохнет. Затем можно работу покрыть
прозрачным лаком.

(для сведения) Важные советы.

- 1. Не пытайтесь ничего делать с изделием из папье-маше (снимать с формы или красить) до тех пор, пока оно окончательно не высохнет. В зависимости от размеров оно сохнет при комнатной температуре от 1 до 5 суток. При сушке изделий на батарее они могут потрескаться.*
- 2. Независимо от вида папье-маше готовое изделие практически всегда нужно грунтовать. Для грунтовки изделия из папье-маше можно использовать шпаклевку на водной основе или на основе латекса – на масляной не стоит.*
- 3. Прежде чем грунтовать изделие, его следует выровнять, аккуратно срезая неровности напильником, наждачной бумагой или острым ножом.*
- 4. Грунт надо наносить тонкими слоями с помощью резинового шпателя или плоской кисти, обязательно давая ему высохнуть, прежде чем наносить очередной слой.*

Изготавливать поделки из папье-маше несложно, но это требует кропотливости, усидчивости и старания. Зато вы своими руками создадите замечательные произведения и не пожалеете потраченного времени. Воспользуйтесь методом слоев или методом массы, или обоими сразу.

Вот и готов наш "Дракоша"



*Я надеюсь, вы почувствуете вдохновение
приложить руки к папье-маше.
Поверьте это замечательное увлечение!*