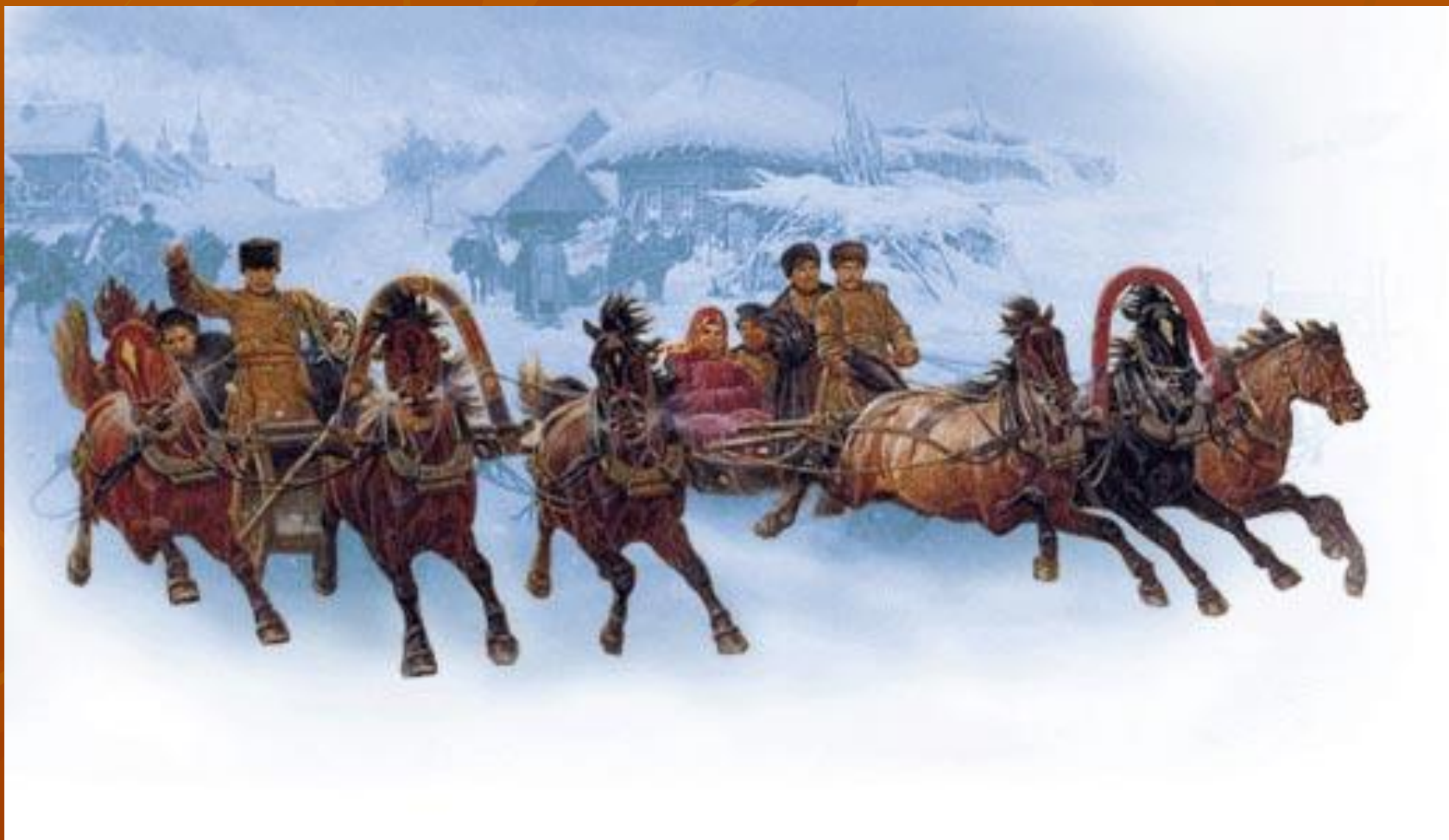


Масленица



Дыгодюк Н.В.
учитель музыкально-
теоретических дисциплин

Незаметно летит время, вот и Масленица подошла. — Это восьмая неделя, если отсчитывать от Пасхи назад, к Новому году.

Практически Масленица приходится на вторую половину февраля — первую половину марта.

Масленичная неделя называлась “сырной”, так как в преддверии поста уже запрещалось есть мясо, но разрешалось — сыр (творог), молоко, сметану, масло, яйца.

Масленица праздновалась повсюду — и в деревне, и в городе.

На масленичной неделе каждый день имел свое название:

понедельник — “встреча”,

вторник — “заигрыш”,

среда — “лакомка”,

четверг — “широкая Масленица” или “разгульная”,

пятница — “посиделки”,

суббота — “золовкины посиделки”,

воскресенье — “проводы”.

В народе Масленицей называлось и некое человекоподобное существо, которое, в отличие от Коляды, имело реальное воплощение. Из соломы изготавливали куклу или две (Масленица и Масленик) и наряжали в женское и мужское платье.



Масленицу усаживали на сани и возили по всей деревне, а затем устанавливали на самом высоком месте. Это происходило в понедельник, в первый день Масленичной недели.





A. Tutakch - 2008

А в четверг, как только рассветет, чучело одевали в вывороченный шерстью наверх тулуп, на голову треух, и ставили в сани, в которые запрягали лошадь с украшенной гривой и хвостом. Вокруг усаживались ряженые — и мужчины, и женщины — и с песнями объезжали и свою деревню, и соседние. Гармонь была обязательной участницей этих поездок, равно как и балалайка, и рожки, и свистульки. Ряженых с радостью встречали как предвестников весны, угощали хорошо: блинами, пирогами, вином.

Важным моментом праздника были встречи и проводы Масленицы. Ко встрече Масленицы готовились, ее, как поется в песнях, встречали — “уливая горки маслом”, “посыпая сыром”, но тут же и ругали ее за то, что она пришла только на одну неделю, называя ее “гологузкой” и “кривошейкой” и награждали неприличными эпитетами, что в прошлом имело ритуальный характер. Смех не переставал звенеть над гуляющими.

В это время как бы встречаются зима и весна. Зиму провожали, а весну встречали, весну, которая неуклонно приближалась, вместе с восходящим к зениту солнцем.

К Масленице ребяташки приготавливали ледяные горы, поливая водой выбранный спуск к реке или специально сделанную из снега горку. Предвкушение веселого катанья помогало без усталости скатывать большие снежные шары и укладывать их “горкой”, при этом ребята говорили:

*Приезжай к нам в гости, масленица, на широкий двор —
на горах покататься, в блинах поваляться, сердцам
потешаться!*



А на самой масленичной неделе с понедельника, катаясь с горки на санках или просто на “пятой точке”, перекрикивая друг друга: “Масленица приехала!” Масленица приехала!”
“Здравствуй, широкая масленица!” — выкрикивали они в четверг, когда начиналась широкая масленица.





В Калужской губернии особенно своеобразно проводилась эта встреча Масленицы. Хозяйка-мать с утра пекла блины, один блин давала сыну и посылала его встречать Масленицу. Мальчонка садился верхом на ухват или кочергу, скакал на нем по огороду и кричал:

Прощай, зима сопливая!

Приходи лето красное!

Соху, борону — я пахать пойду!

- На Масленице пели особые песни: о том, как Масленицу люди дожидались, как ее встречали, как провожали.
- Какое раздолье было в масленичные гулянья детям! Они прыгали вокруг чучела Масленицы, сновали среди взрослых, катались с горки, при этом речитативом, нараспев произносили заклички, обращаясь к Масленице, как существу живому или, во всяком случае, слышащему:
- *Масленица обманула, обвела, нагуляться не дала!*



Веселье было всеобщим. Звенели колокольчики-бубенцы (“шергунцы”): катаюсь на тройках и просто в упряжке на санях. Гривы, хвосты лошадей, дуги, сбруя — все было украшено бумажными цветами и лентами. Катались с гор на санях, качались на качелях.



- Катание с гор занимало одно из центральных мест масленичных гуляний. Каталась молодежь, молодожены, дети. Женщины постарше стояли на горе и пели масличные песни. “На горку” приходили и девушки-невесты в своих лучших нарядах, так как именно здесь происходил “смотр” — выбор невест. Поэтому в Масленичных песнях, в особенности тех, что пелись “на горке” проходит тема любви, свадьбы, величания молодоженов.

Любимым развлечением парней на масленичной неделе были кулачные бои,



а в некоторых районах “Взятие снежного городка”, как отзвук представлений о борьбе зимы с наступающей весной.



- Есть предположение, что обычай встречать Масленицу с весельем и настоящим обжорством сохранился с тех пор, когда Новый год для земледельца приходился на март.





- К этой неделе приурочивались ярмарки. В городах на площадях разворачивались балаганы с различными представлениями. Гнусавым голосом приглашал Горбатый Петрушка посмотреть кукольный спектакль, вертелась карусель, били в барабаны зазывалы — народ веселился.



- Блины продавались и на ярмарке, и на базарах, и просто на улицах. И в деревне и в городе — в обед стол ломился от блинов — с маслом, сыром, яйцами и т.п., а в городе — так еще с разной икрой, дорогой рыбой, вареньем, медом. Люди ходили в гости друг к другу “на блины”.
- Блины — обязательная ритуальная еда на Масленице — известны как поминальная еда. Первый масленичный блин предназначался умершим предкам, его оставляли на окне или уносили на могилу. Поминальные мотивы в масленичной обрядности нашли свое отражение и в минорной мелодике масленичных песен, и в близости их напевов к похоронным причитаниям.

Готовясь к воскресенью, ребята, молодежь постепенно стаскивали на открытое место (чаще на середину покрытой льдом реки) из каждого дома старые грабли, бороны без зубьев — всякий деревянный лом, ветошь для костра. Сюда и привозили в воскресенье чучело Масленицы, и гулянье перемещалось на реку или в поле. Но песни пелись уже не приветственные, а прощальные; прощались с Масленицей.

Хор «Прощай, Масленица» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.



- В представлениях наших предков ярко пылающий костер должен был установить контакт с восходящим солнцем и придать ему силу. Этой же цели должны были служить и старые колеса, без железных ободов, которые покрывались дегтем, смолой, надевались на палку, поджигались и скатывались с горки, разметая во все стороны искры. Зрелище было очень ярким.



- Смех, песни, шутки длились в воскресенье, которое называлось “Прощеное”, до 12 часов ночи. В этот день было принято всем просить прощения: детям у родителей, родителям друг у друга, даже крестьянам у помещика. Это не мешало общему веселью.



Особое магическое значение имел смех при растерзании или сожжении куклы-Масленицы, останки которой или пепел разбрасывались по полям. Весна воскресает в травах и злаках, зола обеспечивает урожай.



МАСЛЕНИЦА



ЭТО МОЙ ПРАЗДНИК !

Использованные материалы

- <http://www.slavya.ru/trad/maslenica.htm>
- <http://tradio-ru.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>
- www.ololo.fm