

Экскурсия по памятным местам





***Историко - культурный
проект памятных мест
города Хлынова — Вятки,
по живописи
Татьяны Дедовой***

Цель:

- ❖ ***Познакомить учащихся с историей Вятского края, историей возникновения города Кирова.***
- ❖ ***Формирование ценностных ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, региональными этнонациональными традициями.***

Задачи:

Образовательные:

❖ **изучение исторического прошлого Вятского края, истории его становления и развития, культурного наследия региона.**

Развивающие:

❖ **развитие творческой и познавательной активности учащихся.**

Воспитательные:

❖ **воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям родного края,**

❖ **формирование гражданской ответственности на основе усвоения социального опыта, культурного наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций**

**Мы любим землю, но сердца
У нас не беспредельны,
И каждому рукой Творца
Дан уголок отдельный...**

**Привычка, память и любовь
Твердят нам: “До кончины
Свой край всем сердцем благословь!
Ты и земля – едины!”**

**Не пробуй это побороть!
В тупик твой разум станет:
Из глины созданную плоть
К родимой глине тянет!**

Редьярд Киплинг

Больше шести веков прошло с той поры, когда новгородские ушкуйники высадились и построили город на берегу реки Вятки.



***О, том первом городе, до наших дней сохранилось
только несколько написанных гусиным пером
строк.***

***«Повести о стране Вятской»:
«Во много о лета во граде Хлынове,
где ныне кремль-город, построены жития
жителей тех: кругом города храмины,
друг подле друга в близости, задними
стенами ко рву ставлены вместо
городовой стены, понеже то место
окружено от северной страны
ископанным рвом, а от западу и полудни
преглубоким рвом, а с востоку от реки
Вятки высокая гора».***

**Первое православное поселение на
Вятской земле -
Никулицин городок XIV век.**



Созидание земли Вятской началось со строительства храма св. мучеников Бориса и Глеба.

Никульчинский образ Бориса и Глеба- древнейшая, «начальная» икона Вятской земли.

Отсюда, согласно церковному преданию, в 1181 году «Крест Христов вознесся над Вятской землей»

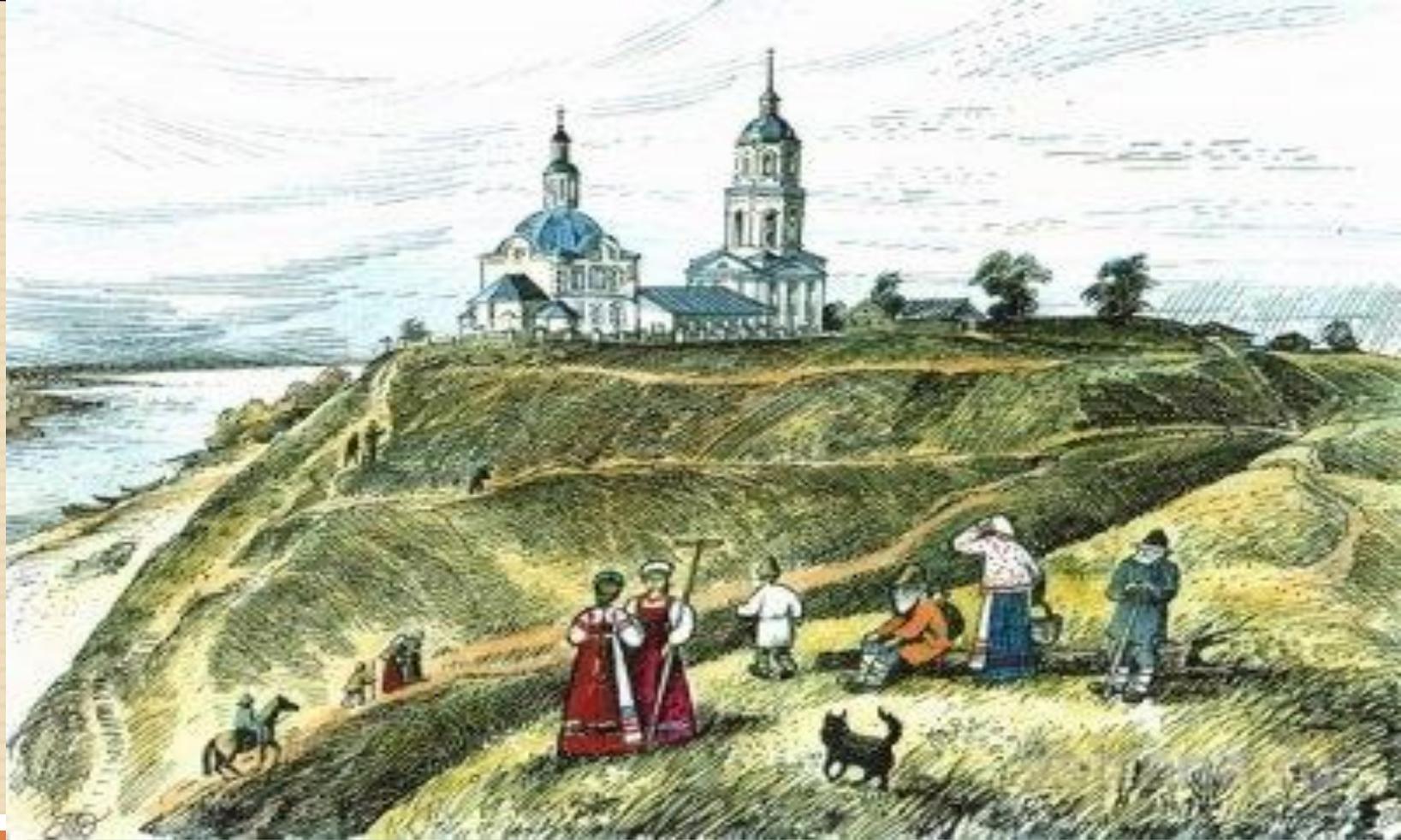
Церковь св. Бориса и Глеба.



Согласно «Вятскому летописцу» именно новгородцы, основавшие град Никулицын, в скором времени основали также и град Хлынов (Вятку), впоследствии ставший главным городом Вятской земли.

В память об этом событии первые вятчане установили крестный ход с образом святых Бориса и Глеба — «начальной вятской иконой», который является древнейшим крестным ходом на Вятской земле

И поныне совершается дважды в год — 15 мая и 18 сентября — между селами Волково и Никульчино.



Церковь св. Бориса и Глеба в Никульчино в XIX веке

КРЕМЛЬ ХЛЫНОВСКИЙ 1692 ГОДА



1457год - первое упоминание г. Хлынова в летописях



Посад города Хлынова XVII век

В XVII в. Хлынов был самым крупным городом на северо-востоке Европейской России и немногим уступал центральному.

В середине XVII в. в нем было 4400 жителей.

***В 1656 г. была образована обширная
Вятская и Великопермская епархия с центром в
Хлынове.***

***Начало деятельности ее относится к 1658
г., когда на Вятку приехал первый архиерей
Александр.***

***К концу XVI века в связи с ликвидацией
Сибирского ханства Вятская земля перестала
быть окраиной Русского государства.***

***Она явилась связующим звеном между
центральными, поволжскими, поморскими и
урало-сибирскими районами***

Вятская культура уходит своими корнями в те далекие времена, когда первые новгородские переселенцы начинали осваивать обширные пространства европейского Севера России.

В XIV веке они проникают в Вятский край. Колонизация новых земель была прогрессивным явлением.

Новгородцы вместе с развитием земледелия несли с собой новые ремесла, православную веру с ее богатыми культурными традициями.



Свято-Троицкий кафедральный собор

В 1676 году (конец 17 века) в Хлынове были построены первые каменные здания: Свято-Троицкий кафедральный собор и архиерейский дом.

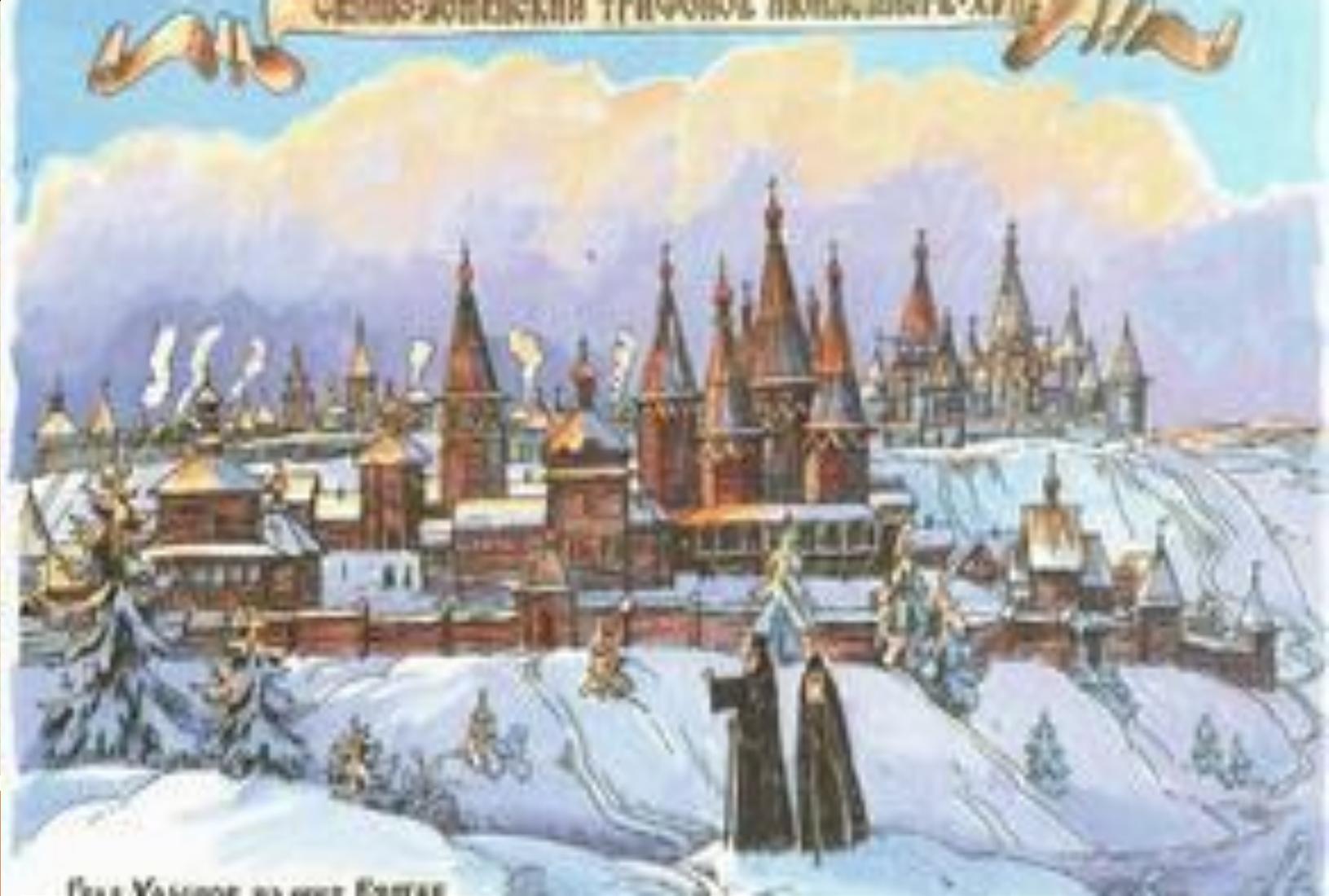
- **Археологические материалы и позднейшие записи вятских книжников свидетельствуют о том, что русская колонизация Вятского края началась в IX - XII веках.**
- **После окончательного присоединения к Москве Хлынов быстро развивался и в XVI веке стал самым крупным городом на северо-востоке России.**
- **В нем росло ремесленное производство, особенно успешно развивалась в старой Вятке торговля.**
- **Через Хлынов пролегли торговые пути в Поморье, Поволжье, Урал и Сибирь.**
- **Были установлены экономические связи с Москвой, Новгородом, Вологдой, Устюгом, Архангельском, Чердынью, Соликамском, Тобольском, Казанью, Астраханью и другими русскими городами.**

- Первые светские учебные заведения появляются в конце XVIII столетия.**
- Виднейшее место в культурной жизни древней Вятки занимал Успенский мужской монастырь.**
- Деревянный ансамбль монастырских построек представлял собой живописную картину.**
- Его выразительный силуэт играл роль одного из планировочных центров древнего Хлынова.**



Успенский Трифонов монастырь

***История древнего монастыря начинается со времен
Ивана Грозного***



Монастырь быстро осваивает вновь приобретаемые земли, привлекая в них крестьян из соседних деревень

- С конца XVII столетия начато каменное строительство.**

- Полное величавого спокойствия здание Успенского собора Вятского Трифонова монастыря возводилось в течение (1684-1689гг.) по всем канонам древнего церковного зодчества.**

- Строители ориентировались на Успенский собор Московского Кремля.**

- Первое каменное здание на территории Трифонова монастыря является главным композиционным центром всего ансамбля.**

- До сегодняшнего дня
Сооружение дошло с незначительными искажениями.**



Успенский Трифонов монастырь.



Преображенский девичий монастырь XVII столетия относится к числу ранних комплексов города

Комплекс каменных зданий складывался с конца XVII до начала XX веков, что определило его стилистическую неоднородность.



Церковь Иоанна Предтечи

Среди памятников архитектуры Вятки церковь Иоанна Предтечи занимает особое место как здание, имеющее высокую историческую и художественную ценность.

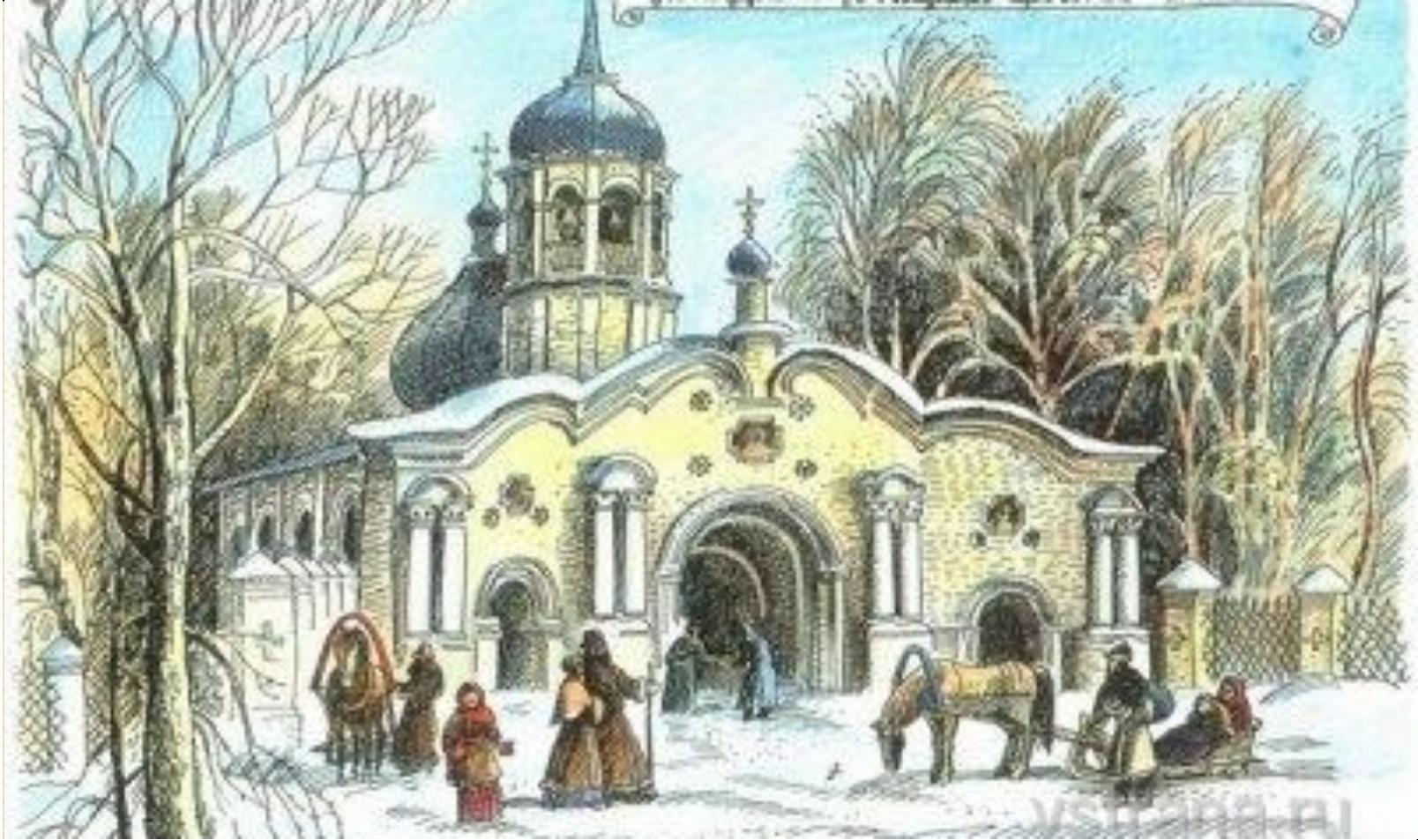
Среди многочисленных церквей, возведенных на Вятской земле в XVIII столетии, выдающимися памятниками, вершиной расцвета зодчества являются:

Николаевская в селе Истобенском Оричевского района,

Ильинская в селе Юрьево Котельничского района,

Троицкая в селе Макарье, Троицкая в селе Раменье Куменского района и Троицкая в селе Екатерина Котельничского района.

Эти памятники определили самобытный и красочный язык местного архитектурного стиля.



Слободской. Троицкая церковь.



**Панорама г. Вятки
XVIII век**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В конце XIX века Вятка была торгово-ремесленным городом. К 1916 году в городе насчитывалось 44 промышленных предприятия.

В годы социалистической индустриализации и позже с размещением эвакуированных предприятий тяжелой промышленности, город превратился в крупный центр машиностроительной, металлообрабатывающей, приборостроительной и химической промышленности.

С 1979 года ежегодно 12 июня отмечается День города, во время которого проводится традиционная ярмарка «Свистунья», уходящая своими корнями в вятский народный праздник «Свистопляска».

На ярмарке организуется торговля изделиями мастеров вятских народных промыслов, в том числе глиняными расписными свистульками, давшими название празднику.