



Господин гневу своему,
ГОСПОДИН ВСЕМУ.

*«Гнев» как
культурологический
концепт*





.....отца

Накануне возвращения Беринга из долгого путешествия его сын, маленький Том, подвергся нападению тетки Корнелии и ее мужа, дядя Карл.

Том пускал в мрачной библиотеке цветные мыльные пузыри, за ним числились преступления более значительные, например дырка на желтой портьере, сделанная зажигательным стеклом, драка с сыном соседа, - но мыльные пузыри особенно взволновали Корнелию. Просторный чопорный дом не выносил легкомыслия, и дядя Карл торжественно отнял у мальчика блюдо с пеной, а тетя - стеклянную трубочку. Корнелия долго пророчила Тому страшную судьбу проказников: сделаться преступником или бродягой - и, окончив выговор, сказала:

-Страшись отца! Как только приедет брат, я безжалостно расскажу ему о твоих проступках, и его Всеи тяжестью обрушится на тебя.

Дядя Карл нагнулся и прибавил:

-Его будет ужасен!

Когда они ушли, том забился в большое кресло и попытался представить, что его ожидает. Неоднократное упоминание о Сильно смущало Тома. Спросить тетку или дядю о том, что такое, - значило бы показать, что он струсил, Том не хотел доставить им этого удовольствия.

В тени дуба лежал Оскар Мунк, литератор, родственник Корнели.

- Не знаете ли вы, кто такой? - мрачно спросил Том. - Никому не говорите, что я говорил с вами о ... Отец приезжает завтра, с ним приедетТетя будет сплетничать, что я пускал

Горничная, накрыв к завтраку стол, ушла, Том заметил большой графин с золотистым вином и вспомнил, что капитан Кидд (из книги «Береговые пираты») должен пить ром на необитаемом острове. Влезши на стол, Том налил стакан вина, пробормотав:

- За ваше здоровье, капитан. Я прибыл на пароходе спасти вас.

Едва Том отхлебнул из стакана, как вошла Корнелия, сняла пьяницу со стола и молча шлепнула.

Затем раздался крик взбешенной старухи, и, вырвавшись из ее рук, преступник бежал в сад.

Он сознавал, что погиб. Вся его надежда была на заступничество отца перед

О своем отце Том помнил лишь то, что у него большая теплая рука, в которой целиком скрывалось лицо Тома. Матери он не помнил.



Он сидел и вздыхал, стараясь представить, что произойдет, когда из клетки выпустят

По мнению Тома, клетка была необходима для чудовища. Он вытащил из угла лук со стрелами, но усомнился в достаточности такого оружия. Воспрянув духом, Том вылез из-под беседки и через террасу проник в кабинет дяди Карла, где на стене висели пистолеты и ружья.

Едва Том вскарабкался на спинку дивана и начал снимать огромный пистолет, как вошел дядя и ухватил мальчика жесткими пальцами за затылок. Том вырвался, упал с дивана и ушиб колено.

Он встал и, опустив голову, уставился на огромные башмаки дяди.

- Скажи, Том, начал дядя, достойно ли тебя, сына Гаральда Беринга, проникать тайком в кабинет с целью кражи? Подумал ли ты о своем поступке?

- Я думал, сказал Том, Мне нужен был пистолет. Я не хочу сдаваться без боя. Ваш, который

приедет сюда с отцом, возьмет меня только мертвым. Живым я не поддамся ему

- Я тебя запру здесь и оставлю без завтрака, - сказал дядя. Оставайся и слушай, как щелкают зубы

Увидев через замочную скважину, что дядя скрылся за поворотом, Том вылез на крышу постройки, и прыгнул на цветник. Им двигало холодное отчаяние погибшего существа. Он хотел пойти в лес, вырыть землянку и жить там, питаясь ягодами и цветами, пока не удастся отыскать клад с золотом и оружием.

Скользя вдоль ограды, Том увидел два автомобиля, завернувшие к подъезду.

Смутное воспоминание о большой руке, в которой пряталось все его лицо, заставило мальчика

остановиться, а затем стремглав мчаться домой. «Неужели это мой отец?» думал он,

пробегая напрямик по клумбам, забыв о бегстве из кабинета, с жадной утешения и пощады.

С заднего хода Том пробрался через все комнаты в переднюю. Там все суетились вокруг высокого человека с черными усами и его спутницы.

-Я выехал днем раньше, чтобы поскорее увидеть мальчика. Но где он?

-Я пришел, - сказал Том.

Беринг прищурился, коротко вздохнул и, подняв сына, поцеловал его в расцарапанную щеку.

Дядя Карл вытаращил глаза:

-Но ведь ты был наказан! Был заперт!

- Сегодня он амнистирован, - заявил Беринг, подведя мальчика к молодой женщине.

«Не это ли его гнев? - подумал Том. - Едва ли, не похоже.»

- Она будет твоя мать, - сказал Беринг. - Будьте матерью этому дурачку, Кэт.

-Мы будем с тобой играть, - шепнул на ухо Тому теплый щекочущий голос.

Он ухватился за ее руку и, веря отцу, посмотрел в ее большие глаза. Все это никак не напоминало Карла и Корнелию. К тому же завтрак был обеспечен.

Его повели умываться. Од - Я тебя запру здесь и оставлю без завтрака, - сказал дядя. Оставайся и слушай, как щелкают зубы

Увидев через замочную скважину, что дядя скрылся за поворотом, Том вылез на крышу постройки, и прыгнул на цветник. Им двигало холодное отчаяние погибшего существа. Он хотел

пойти в лес, вырыть землянку и жить там, питаясь ягодами и цветами, пока не удастся отыскать клад с золотом и оружием.

Скользя вдоль ограды, Том увидел два автомобиля, завернувшие к подъезду.

Смутное воспоминание о большой руке, в которой пряталось все его лицо, заставило мальчика остановиться, а затем стремглав мчаться домой. «Неужели это мой отец?» думал он, пробегая напрямик по клумбам, забыв о бегстве из кабинета, с жадной утешения и пощады.

С заднего хода Том пробрался через все комнаты в переднюю. Там все суетились вокруг высокого человека с черными усами и его спутницы.

-Я выехал днем раньше, чтобы поскорее увидеть мальчика. Но где он?

-Я пришел, - сказал Том.

Беринг прищурился, коротко вздохнул и, подняв сына, поцеловал его в расцарапанную щеку.

Дядя Карл вытаращил глаза:

-Но ведь ты был наказан! Был заперт!

- Сегодня он амнистирован, - заявил Беринг, подведя мальчика к молодой женщине.

«Не это ли его гнев? – подумал Том. – Едва ли, не похоже.»

- Она будет твоя мать, - сказал Беринг. – Будьте матерью этому дурачку, Кэт.

-Мы будем с тобой играть, - шепнул на ухо Тому теплый щекочущий голос.

- Он ухватился за ее руку и, веря отцу, посмотрел в ее большие глаза. Все это никак не напоминало Карла и Корнелию. К тому же завтрак был обеспечен.

Его повели умываться. Однако на сердце у Тома не было достаточно спокойствия, потому что он знал, что тетя и дядя держат свои обещания и теперь, несомненно, вошли в сношения с Том бросился к комнате, которая была приготовлена для отца.

Прильнув к замочной скважине, Том ничего не увидел, кроме нескольких больших сундуков.

Том знал, что там. Он заперт, сидит тихо и ждет, когда его выпустят.

Страшась своих дел, но изнемогая от желания снять давящую на сердце тяжесть, Том потянул дверь и вошел в комнату. На кровати лежал настоящий револьвер. Том схватил браунинг, и, держа его в вытянутой руке, подступил к раскрытому сундуку.

Тогда он увидел.....Высотой четверти две, белое четырехрукое чудовище озлило на него из сундука страшные, косые глаза.

Том вскрикнул и нажал курок.

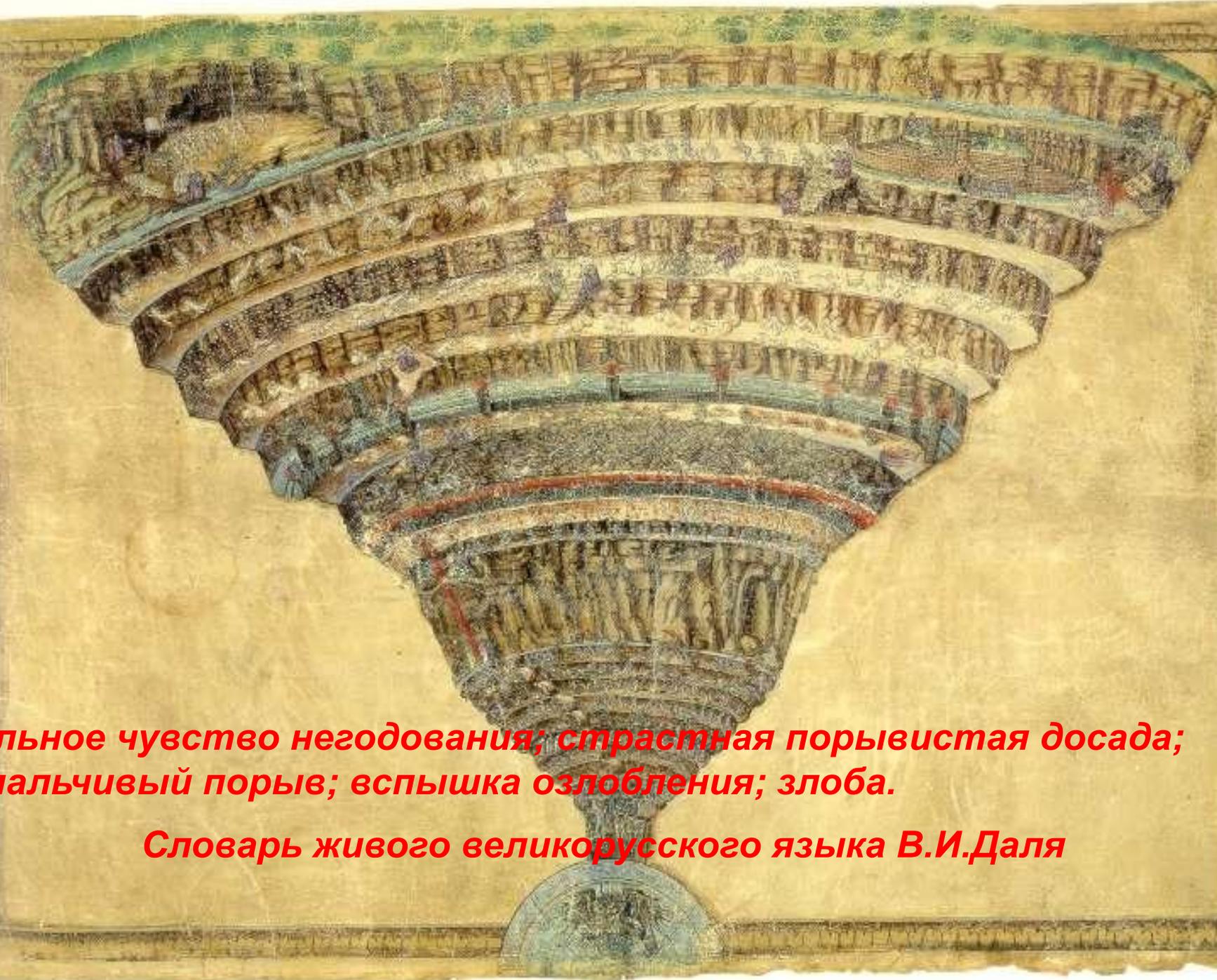
Сундук как бы взорвался. Оттуда свистнули черепки, лязгнув по окну и столам. Том сел на пол, сжимая револьвер, а потом, отшвырнув его, бросился, рыдая, к

бледному, как бумага, отцу, вбежавшему вместе с Корнелией и Карлом.

-Я убил твой ...! – кричал он в восторге и потрясении. – Я его застрелил! Он не может теперь никогда трогать! Я ничего не сделал! Я прожег дырку, и я пил ром, но я не хотел гнева!

-Успокойся, Том, - сказал Беринг со вздохом облегчения сжимая трепещущее тело сына, - Я все знаю. Мой маленький Том... бедная, живая душа!

Александр Грин



Сильное чувство негодования; страстная порывистая досада; запальчивый порыв; вспышка озлобления; злоба.

Словарь живого великорусского языка В.И.Даля

- Вставьте необходимые по смыслу слова:
- Нечего Бога, надо правду говорить(злить, гневить).
- Каторжник любит больше всего справедливость, и если ее нет в людях, поставленных выше его, то он впадает в(озлобление, гнев)
- всегда вид(ен, на), а до поры таится(.гнев, ярость)
- Когда он был беден, он мог с чистым сердцем (негодовать, гневаться) против рабства, с возмущением говорить о крепостном состоянии крестьян.
-исполняются соперники перед боем, убийцы, идущие на преступления (ярость, гнев).
- Пусть благородн(ый, ая)вскипает, как волна – идет война народная, священная война(гнев, ярость)
- Бог на человека, а человек на Бога нет(злится, гневается).Бог не впадает в, а человек обуреваем (ею, им)(ярость, гнев)
- Живет – хлеб жует, небо коптит да Бога(злить, гневить)
- Покорное словоукрошает.(злоба. гнев)
- Мамай шел на Русь «..... (гневом, злобой) дыша аки ехидна – неуклонно (сердясь, ярясь) – выходил с(гроза, гнев)»

- С какой из четырех стихий ассоциируется понятие «гнев»?



С каким из ЭТИХ ЖИВОТНЫХ ассоциируется понятие «гнев»?





Богиня Артемида превратила царя Актиона, оказавшего свидетелем ее купания, в оленя, которого растерзали собаки.