

Антон Павлович Чехов

1860 - 1904



Детство. Отрочество.

Юность.

«В детстве у меня не было детства»
«Я родился, вырос, учился и начал писать в среде,
в которой деньги играют безобразно
большую роль» © Чехов

Обстановка в доме Чеховых была традиционно - патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось.

Помимо учебы в гимназии, сыновьям Павла Егоровича приходилось иногда замещать отца в лавке, конечно в ущерб занятиям.

Однако семья Антона не была чужда искусству. Отец прекрасно играл на скрипке,

мать любила театр, и в будущем все братья и сёстры Антона стали высокообразованными людьми.

В 1876 году отец Антона перешёл из 3-ей гильдии во 2-ую, разорился, и, скрываясь от кредиторов, переехал из Таганрога в Москву. Несмотря на бедность

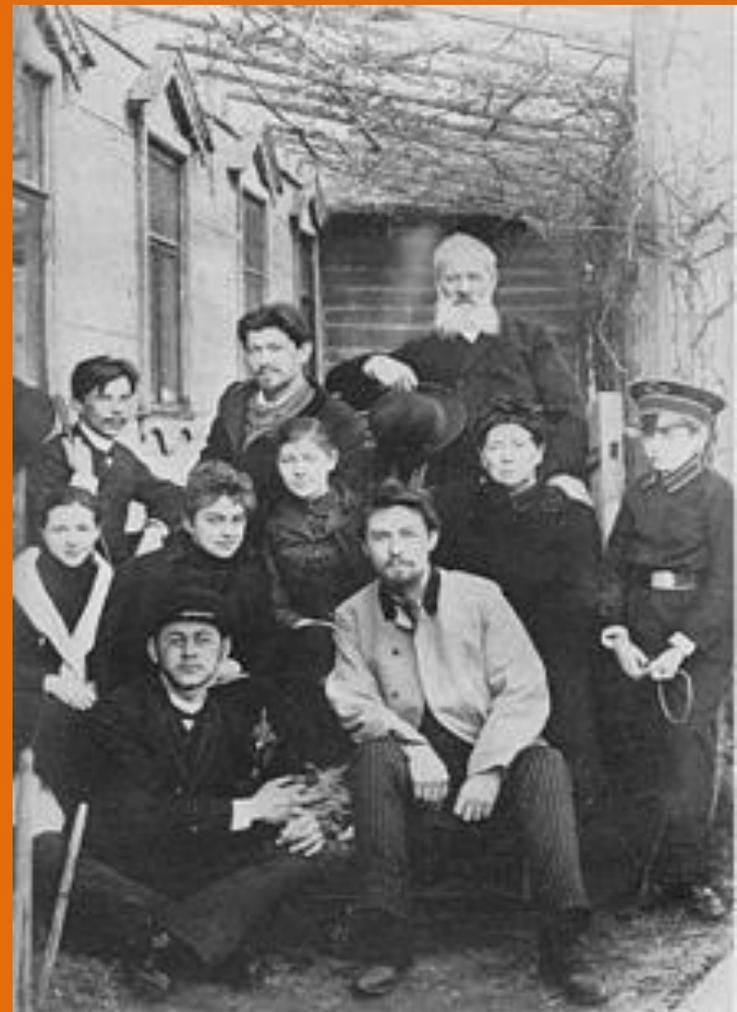
и оставление на второй год, Чехов получает образование и ещё до окончания гимназии создаёт первое произведение «Безотцовщина».

Кстати, учителем математики писателя был Эдмунд Дзержинский — отец будущего первого председателя ВЧК.

Фотоархив



Семья Чеховых в 1874г.
Антон – стоит, второй
слева.



В 1890г. Антон – сидит, в
центре.

Творчест

ВО

Не зализывай, не шлифуй, а будь неуклюж и дерзок.

Краткость — сестра таланта ©
Чем короче и реже ты пишешь, тем больше и чаще тебя печатают ©

Творчество Чехова начиналось разрозненно, «осколками», в форме инвектив. Просиживая ночи за письменным столом, он старался уложиться в сроки, установленные журналами, дабы получить жизненно важные двух- или трёхрублёвые

гонорары, именуемые Антоном подачками. По мере обретения известности и финансовой устойчивости писателя стали мучить маниакальные приступы «утолщения» творчества (см. Степь), скатывания в депрессии (см. личную переписку)

и взаимоисключающие идеи-фикс о недостаточной краткости и одновременно необходимости создать нечто огромное. Последние произведения «Невеста» и «Вишнёвый сад» буквально омыты кровью, на краю могилы он писал «смешную пьесу, где бы чёрт ходил коромыслом».

Жизнь-то прошла, словно и не жил... (Фирс) —

Вишнёвый сад

Вся жизнь Чехова пронизана его самоиронией.

Поездка на Сахалин – это хадж к «месту невыносимых страданий» и

в то же время хиджра, бегство от слепой, чванливой и заурядной бытности, где интеллигенция обсуждала отмену крепостного права, не замечая разносчиков вина за спиной, не помня о мёрзнущих извозчиках – таких же крепостных.

Антон Павлович отличался тягой создавать школы, больницы, посылать

стеллажи книг в деревенские библиотеки, вишнёвый сад он посадил сам.

«Меня здесь одолевают больные,- писал он из Крыма брату,- которых

присылают сюда со всех сторон, - с бациллами, с кавернами, с зелёными

лицами, но без гроша в кармане. Приходится бороться с этим кошмаром,

пускаться на разные фокусы». Фокусы – это газетные воззвания, сбор

пожертвований в пользу ~~Роддася цороя болетным. Но у нас~~ простым ~~сорокалетним,~~

и потому самым ходовым ~~бы бы так ой фронте нтов заи дева Оу Говишум~~

Цитаты

- Дело не в пессимизме и не в оптимизме, а в том, что у девяноста девяти из ста нет ума.

- Одна боль всегда уменьшает другую. Наступите вы на хвост кошке,

у которой болят зубы, и ей станет легче.

- Если боитесь одиночества, то не женитесь.

- Умный любит учиться, дурак – учить.

- Разве льгота, данная Ивану, не служит в ущерб Петру?

- Я не верю в нашу интеллигенцию, лицемерную, фальшивую, истеричную, невоспитанную, ленивую, не верю даже, когда она страдает и жалуется, ибо ее притеснители выходят из ее же недр. Вся интеллигенция виновата, вся,

сударь мой. Пока это еще студенты и курсистки — это честный, хороший народ,

это надежда наша, это будущее России, но стоит только студентам и курсисткам

выйти самостоятельно на дорогу, стать взрослыми, как и надежда наша и будущее

России обращается в дым, и остается на фильтре один доктор

