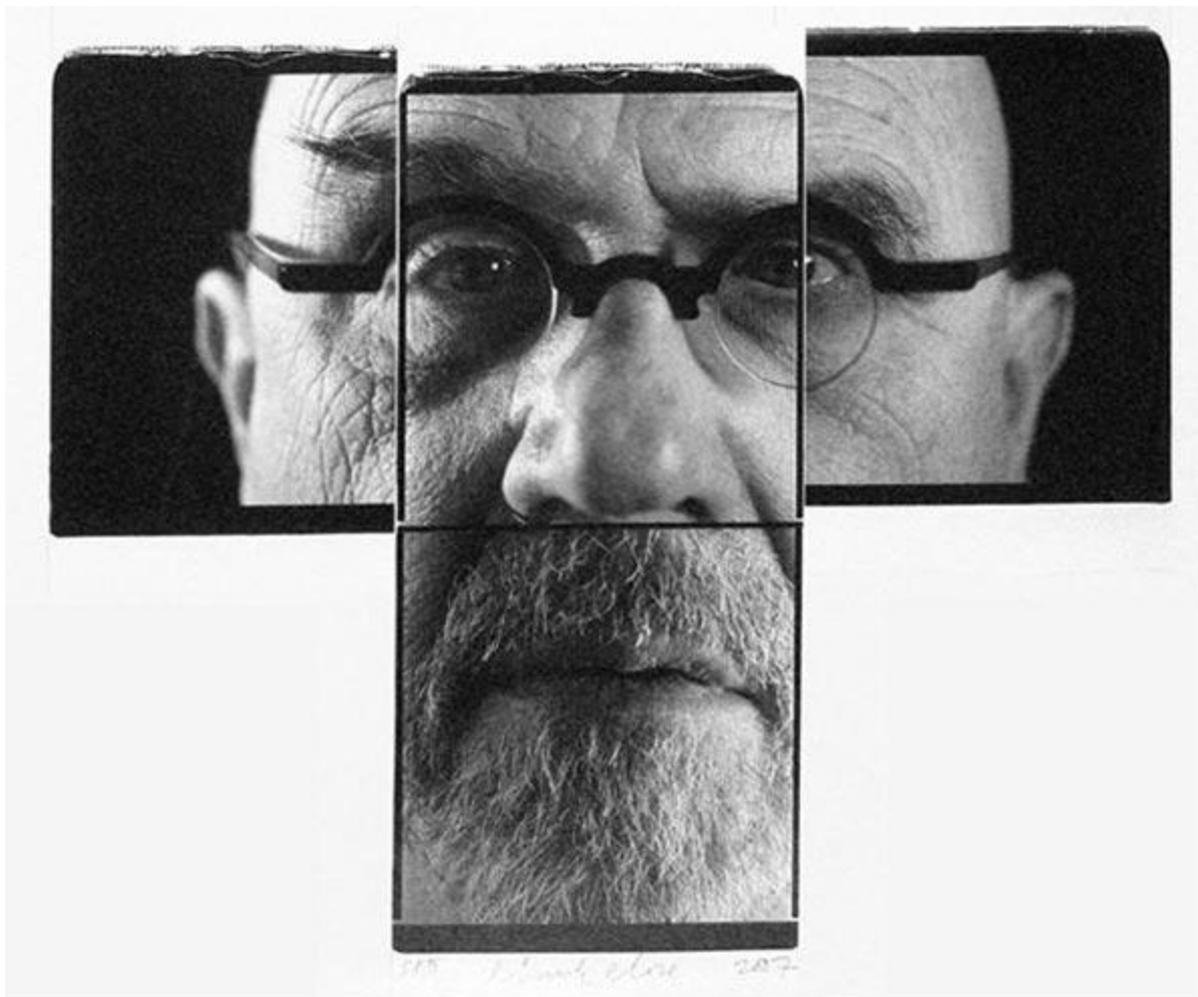


"Художник и художественные технологии"



Основные техники и Материалы (изобразительное и декоративно-прикладное искусство):

простые, цветные, акварельные карандаши
восковые, акварельные мелки
уголь, ретушь, сепия, соус
фломастеры, шариковая ручка
гуашь, акварель
аппликация, коллаж
глина, пластилин
штамп, трафарет
флористика, соломка, плетение, вышивка,
природные материалы

Основные «материалы» синтетических искусств:

**Декорации, занавес, бутафория
Костюм,
маска, грим**

Движение, пластика

Время и пространство

Звук, звуковые эффекты

Свет, эффекты освещения



Чем отличаются
представленные
репродукции
произведений?

фотография



живопись на холсте





Что общего в
картине и
фотоснимке?

Изображение
и
КОМПОЗИЦИЯ



ОТ ВРЕМЕНИ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ИСКУССТВА НАС
ОТДЕЛЯЮТ СОТНИ
ТЫСЯЧ ЛЕТ

Что вызвало желание у
человека заниматься
творчеством?





11-12BB.



14-16BB.

Для XX века характерен интенсивный поиск новых художественных форм изображения. Возникают такие разновидности искусства как дизайн, стремительными темпами развиваются фотография и кино. В конце XX века рождается направление, получившее название гиперреализм (фотореализм).