



Народное
поэтическое
творчество в
детском
саду.

Выполнила:
Губайдулина
Фаина Михайловна

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться.

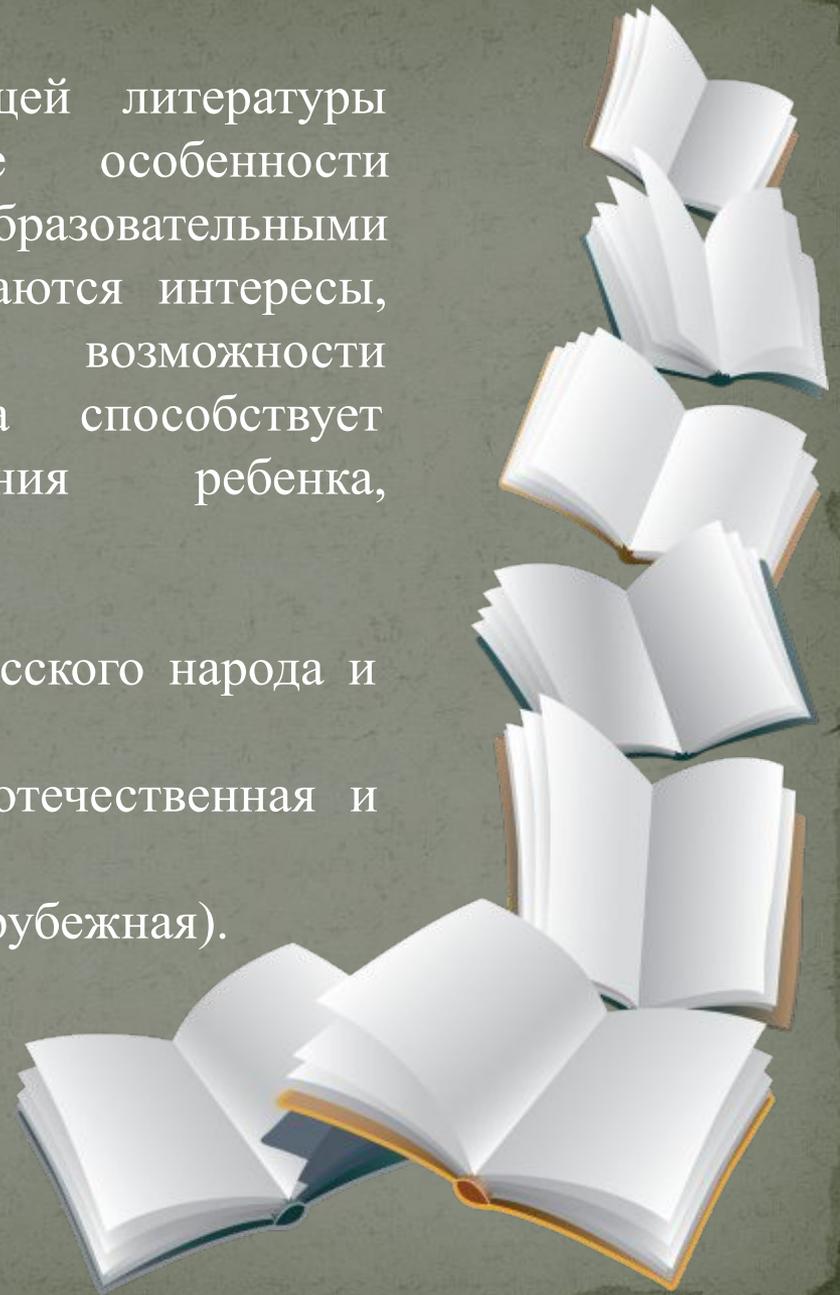
Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослого. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.



Детская литература, как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).



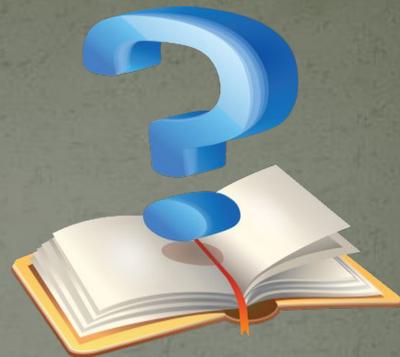


Народное поэтическое творчество — величайшее достижение национальной культуры каждого народа. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребенка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания, приобщения к народной культуре, родному языку. В программу включены песенки, потешки, заклички, календарный детский фольклор, скороговорки, загадки. Чрезвычайно велика педагогическая ценность сказок. Детям дошкольного возраста читают и рассказывают сказки о животных. В сказках разных народов и разных времен встречаются образы простовато-глуповатого волка, трусливого хвостуна зайца, медведя-увальня, лукавой кокетливой лисы, воинственного петуха и т. д.

Волшебные сказки любимы старшими дошкольниками. Они ненавязчиво учат ребенка оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о том, что хорошо и что плохо. На основе народных сказок возникли литературные авторские сказки. В них часто переплетаются элементы сказок о животных, бытовых и волшебных сказок.

Задачи:

- Познакомить детей с данной тематикой по художественной литературе.
- Углубить знания детей о выбранной тематике.
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (поговорки, загадки, метафоры, народные высказывания, звукоподражание). Учить чувствовать и понимать образный язык прочитанных произведений.
- Посредством произведений способствовать у детей оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о том, что хорошо и что плохо, воспитанию добрых чувств, интереса к художественным произведениям. Воспитывать умение удивляться красоте.
- Учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.
- Расширять представления родителей о детской литературе.
- Приобщить родителей к семейному чтению детских художественных произведений.



Проект состоит из трех этапов:

1 этап – подготовительный (одна неделя).

Исходя из интересов детей, - анкетирование родителей, обсуждение цели и задач проекта с детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

II этап – основной (1 месяц).

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
Презентация.

III этап – итоговый (одна неделя).

Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.



Ожидаемые результаты:

- формирование адекватной самооценки;
- формирование чувств национального достоинства;
- разностороннее использование элементов русской народной культуры во всех областях и видах деятельности;
- формирование умения разрешать конфликтные ситуации, устанавливать новые контакты;
- повышение родительской компетенции.



Конспект занятия
по ознакомлению
с художественной литературой
по теме
«Малые фольклорные формы».



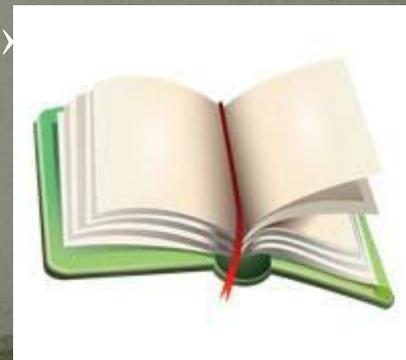
Цели:

- 1) научить детей понимать содержание и значение пословиц, связывать их значение с содержанием короткого рассказа, инсценировки;
- 2) научить произносить чистоговорки;
- 3) познакомить детей с загадками-сравнениями;
- 4) повторить знакомые считалки, помочь заучить текст народной игры “Плетень”.

Материал: картинки к пословицам; листы бумаги, карандаши, зеркала, шапочки к игре, атрибуты к инсценировкам, буквы А, О, И, У.

Ход занятия

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная разминка “Путешествие язычка”.
3. Воспитатель проводит беседу о сказках и пословицах.
1-ая сценка: «Поспешишь – людей насмешишь».
2-ая сценка: «Как аукнется, так и откликнется».
3-ья сценка: «Человек без друзей, как дерево без корней».
4. Физкультурная минутка.
5. Знакомство с загадками-сравнениями.
6. Игра
7. Итог занятия.



Заключение:



Таким образом, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты:

- сформированы первые представления о культуре своего народа, обычаях;
- обогатился словарный запас - дети знают потешки, заклички, пословицы, названия предметов быта, элементов русского фольклора;
- формируются представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваги;
- развиваются коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам, малышам, развивается чувство коллективизма;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- патриотические чувства и любовь к родине, своей истории, природе, народу.

Такая системная работа - богатейший материал для развития культурно-творческого и эмоционального потенциала каждого ребенка, его познавательной и интеллектуальной сферы, продуктивной деятельности, личностного, нравственно - патриотического развития, при котором складывается национальное мировоззрение, необыкновенное чувство любви и уважения к родным корням, и многие другие качества, которые порой невозможно воспитать без подобной системы работы.



Участники проекта:

- Воспитатель.
- Родители.
- Дети.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

