

# Любовная лирика Александра Сергеевича Пушкина



## ДОРИДА

В Дориде нравятся и локоны златые,  
И бледное лицо, и очи голубые.  
Вчера, друзей моих оставя пир ночной,  
В ее объятиях я негу пил душой;  
Восторги быстрые восторгами сменялись,  
Желанья гасли вдруг и снова разгорались;  
Я таял; но среди неверной темноты  
Другие милые мне виделась черты,  
И весь я полон был таинственной печали,  
И имя чуждое уста мои шептали.

1819 год.



**ВОЛКОНСКАЯ  
МАРИЯ НИКОЛАЕВНА  
(1807 - 1863)**

Редееет облаков летучая гряда.  
Звезда печальная, вечерняя звезда!  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины.  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине;  
Он думы разбудил, уснувшие во мне:  
Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где всё для сердца мило,  
Где стройны тополы в долинах вознеслись,  
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,  
И сладостно шумят полуденные волны.  
Там некогда в горах, сердечной думы полный,  
Над морем я влачил задумчивую лень,  
Когда на хижины сходила ночи тень -  
И дева юная во мгле тебя искала  
И именем своим подругам называла.

1820 год.



## Ризнич Амалия (около 1803 - 1825)

Простишь ли мне ревнивые мечты,  
Моей любви безумное волненье?  
Ты мне верна: зачем же любишь ты  
Всегда пугать мое воображенье?  
Окружена поклонников толпой,  
Зачем для всех казаться хочешь милой,  
И всех дарит надеждою пустой  
Твой чудный взор, то нежный, то унылый?

Твой чудный взор, то нежный, то унылый?  
Мной овладев, мне разум омрачив,  
Уверена в любви моей несчастной,  
Не видишь ты, когда, в толпе их страстной  
Беседы чужд, один и молчалив,  
Терзаюсь я досадой одинокой;  
Ни слова мне, ни взгляда... друг жестокий!  
Хочу ль бежать, - с боязнью и мольбой  
Твои глаза не следуют за мной.  
Заводит ли красавица другая  
Двусмысленный со мною разговор, -  
Спокойна ты; веселый твой укор  
Меня мертвит, любви не выражая.  
Скажи еще: соперник вечный мой,  
Наедине застав меня с тобой,  
Зачем тебя приветствует лукаво?..  
Что ж он тебе? Скажи, какое право  
Имеет он бледнеть и ревновать?..  
В нескромный час меж вечера и света,  
Без матери, одна, полуодета,  
Зачем его должна ты принимать?..  
Но я любим... Наедине со мною  
Ты так нежна! Лобзания твои  
Так пламенны! Слова твоей любви  
Так искренно полны твоей душою!  
Тебе смешны мучения мои;  
Но я любим, тебя я понимаю.  
Мой милый друг, не мучь меня, молю:  
Не знаешь ты, как сильно я люблю,  
Не знаешь ты, как тяжело я страдаю.



*Знакомство Е.К. Воронцовой с Пушкиным состоялось не ранее 6 сентября 1823 года в Одессе. Поэт часто бывал в ее салоне.*

*Она стала предметом его любви.*

*Увлечение было сильным и взаимным. Е.К.*

*Воронцова проявляла живой интерес к*

*Пушкину и ценила в нем незаурядного*

*поэта. Взаимная склонность Е.К.*

*Воронцовой и Пушкина стала причиной раздражения ее мужа -прямого*

*начальника поэта.*

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи -  
Храни меня, мой талисман.

В уединенье чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.

Пускай же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье;  
Храни меня, мой талисман.

1825 год.

Всё в жертву памяти твоей:  
И голос лиры вдохновенной,  
И слезы девы воспаленной,  
И трепет ревности моей,  
И славы блеск, и мрак изгнанья,  
И светлых мыслей красота,  
И мщенье, бурная мечта  
Ожесточенного страданья.

1825 год.

## СОЖЖЕННОЕ ПИСЬМО

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...  
Как долго медлил я, как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал: гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...  
Минуту!.. вспыхнули... пылают... легкий дым,  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утрата впечатленье,  
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!  
Свершилось! Темные свернулись листы;  
На легком пепле их заветные черты  
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди...

1825 год.



**Керн Анна Петровна**  
(1800 - 1879)

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

1825 год.



Ушакова

Екатерина Николаевна

(1809 - 1872)

В отдалении от вас  
С вами буду неразлучен,  
Томных уст и томных глаз  
Буду памятью размучен;  
Изнывая в тишине,  
Не хочу я быть утешен, -  
Вы ж вздохнете ль обо мне,  
Если буду я повешен?

1827 год.

Когда, бывало, в старину  
Являлся дух иль привиденье,  
То прогоняло сатану  
Простое это изречение:  
"Аминь, аминь, рассыпья!". В наши дни  
Гораздо менее бесов и привидений  
(Бог ведает, куда девались они!).  
Но ты, мой злой иль добрый гений,  
Когда я вижу пред собой  
Твой профиль, и глаза, и кудри золотые,  
Когда я слышу голос твой  
И речи резвые, живые,  
Я очарован, я горю  
И содрогаюсь пред тобою  
И сердца пылкого мечтою  
"Аминь, аминь, рассыпья" говорю.

1827 год.



**ОЛЕНИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА**  
**(1808 - 1888)**

Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.

Увы! напоминают мне  
Твои жестокие напевы  
И степь, и ночь - и при луне  
Черты далекой, бедной девы!..

Я призрак милый, роковой,  
Тебя увидев, забываю;  
Но ты поешь - и предо мной  
Его я вновь воображаю.

Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.

1828 год.





Пушкина

*Пушкин познакомился с семейством Н. Н. Гончаровой в 1828 году, когда будущей супруге его едва наступила шестнадцатая весна. Он был представлен ей на бале и тогда же сказал, что участь его будет навеки связана с молодой особой, обращавшей на себя общее внимание."*

## МАДОННА СОНЕТ

Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, средь медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

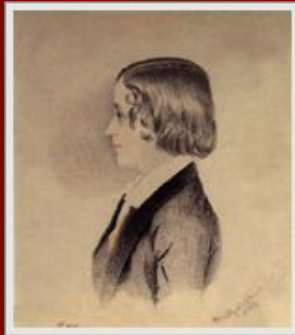
Исполнились мои желанья. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, -  
Чистейшей прелести чистейший образец.

1830 год.

# Дети Александра Сергеевича и Натальи Николаевны



**ПУШКИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**  
(1832 - 1919)



**ПУШКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
(1833 - 1914)



**ПУШКИН ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
(1835 - 1905)



**ПУШКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**  
(1836 - 1913)



Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

1829 год.